

من كتابات الخليفة
 محمد بن ابي بكر
 ناسخ من
 نسخة

انتقل الى
 محمد بن ابي بكر
 نسخة

كتاب
 تاريخ

Put in by mistake →

804

هذه اصفر وهذا النبات
 من الاصله غير انه اطول منه
 بل من حار يابس



الكندر اسم برقي هو المسحوق بالملح ياكلون اصله بالوادي مطبوخا في جرز من الورد في
 مستبر مسرودة طوله ذراع واكثر واقل في اعطاه اكليل مسند يشبه اكليل الشيت الالهة
 بكونه

يخلفه بذر دقيق شبه من بذر البساج در الاخذة اصله مستدير على قدر جوزه واكثر قليلا لونه باهض اذا
جفت ثمره اسود وطعمه طعم بعضه مثا به من طعم الشاهبلوط فيه حرافة لينة



انواع احد كى بعد شجرة
ونبت في موضع طبعه اجماع
غدا يعقل الطبع

آر عيس هو شجرة البارسى واهل مصر يسمونه عورج مغربي حار يابس غاريبي ينج درخت برك
هو معروف **آر عيس** هو شجرة يعلو فوق العامة ويدورح وله ورق اخضر وورق اللاس وله ثمرة في عناقيد
لونه احمر ثمرة سود على قدر المتوسط من ثمر الكاكي



اقشروا اسم برهتي زعم بعض الحكماء انه القنطريون وقال البعض ليس الامر كذلك هو ما نبت
حوالي المياه وشرب العيون واجبال درة على قدر ظفر الماها نام واغصانه غايمة ولونه يكون
الورق الى البياض زهره في اطراف الغصان اصفر يبلح الصفرة منقرش الشكل



اهل زعم جماعة من الاطباء انه العرعر وهو خطأ الابهل صنف من العرعر كمر
الحب وهو شجرة كبيرة ورقه شبيه بورق الطراف وثمرته حمراء شبه البندق في قدرها ولونها داخلة
مصفوفة

يسهل السوداء ويبر البول
والطبخ في الماء

سوت در درخت اول
بجوشانند وفضله
در كلاب ودر
در مدغشقر ودر
از در مدغشقر ودر
در واره كراچي

وهو حار يابس في الدجاجة
انتهى من حار يابس
المرء السوداء ودر
دو من نفع من الصلح
دول الدم ودر
وساكن عنه ينجي
وقيل ينجي من
نصفه

ولونه احم اذا انضج كان صلوا المراق فيه طعم العطران وجمع في وقت قطاف العنب **نوع آخر**
ورقه شبيه ورق السرو ولكن شوكه اكثر وهو طيب الرائحة وشجرته مكعبه غصنا على غصن غصنا
ويستعمل قوم اوراقه في البخور



ابراهيم هو مشهور من المعفحات القوية اجود الحام **ابوس** هو خشب اسود واسود في طبقات
 ابو قابس هو العاسول الردي هو نبات ينبت في سواحل البحر وفي مواضع رملية وهو يشبه
 يستعمل في قود النار وله ورق اصفر يشبه ورق الزيتون والى فيها اوراق شوك
 لا يسولنه الى البياض من سفوف بعضه من بعض وزهره شبيه بزهر نبات قسوس كانها

عنايد مرآة بعد صناعي بعض الالوان
وهو لوني وفي لون من الطير مع البياض اصله
واصله غليظ لبي مملوء ومعه مر الطعم



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, stained paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

أشدر جريظ الرصاص جسمه قال الآخر هو حجر الكحل الأسود يوق به من الصدها عند ناسخه **أشدر**
 هو صنف من الطراد الخ كبد وجفف **أجاص** صفوان أسود وبيض فالأسود هو الأجا ص على الطبق
 والابيض هو المعروف بالملوك وهو معروف **أثوار** هو الأثيرة يس باقى فيما بعد **أصا** **أصا** **أصا**
 هو الهمار بالسر يانبة على وسيقا ذكره في البهار **أصير** هو العصف هو باقى في تحلة **أفون**
 هو اسس الافعى سم بذلك شبيه ثمره براس الافعى نبات له ورق مستطيل خشن الى الورقة ما هو شبيه
 بورق نبات اطيا الا انه اصغر منه فيه رطوبة تدفق بايد وعلى الورق ثوك صغير شبيه بالزغب ولم
 قضبان صفراء قاق كثيرة ومن كل جانبي واحد من القضبان يندب ورق صفراء قاق مستقيمة
 الاطراف الا ان الورق المابت في اطراف القضبان هو اصغر نيش بر من سائر الورق وعند الورق
 زهر لونه لون افون فيه ثمر شبيه براس الافعى ولم اصل ادق من اصبع لونه اسود

والابيض هو المعروف بالثعلوك وهو معروف **اثرار** هو الاثر باريس باقى فيما بعد **اصداق المرضى**
هو الهمار بالسر يائنة على اعلی وسيقان ذكره في البار **اصريص** هو العصفور هو باقى في حلم **افيون**
هو اسن الافعى سمى بذلك شبيه ثمرته براس الافعى نبات له ورق مستطيل خشن الى الورقة ما هو شبيه
بورق نبات اطيا الا انه اصغر منه فيه رطوبة تدفق باليد وعلى الورق ثوك صفراء شبيه بالزغب لم
قضايا صفراء قاذية ومن كل جانبي واحد من القضبان ينبت ورق صفراء قاذية مستقيمة
الاطراف الا ان الورق المأبى في اطراف القضايا هو اصغر من شمس من سائر الورق وعند الورق
زهر لونه لون الفوفرية له ثمر شبيه براس الافعى وله اصل اذق من الصبيح لونه اسود



انجوس هو نبات ينبت قرب الالهار وتعاير المياه الحتمه من العيون وله ورق شبيه بورق الباذنج
الالام اصفر منه واعلام متفق وله عودان خضه او ستمه طولها نحو من شبر او اكثر وزهرها بايضا وبشر
السود صغير



ادرك
اوج

تجربتي بعد ان الحار ترين قد رقعة وشبهها كحش النبي رخا جوف ورثها كورق النبي واكبر قلبه

طعمه عذب ليس ليس نوا

اداد اسم بربري للبنات

المسمى بالعربية لا تشخيص في

فيما بعد ادريس اسم

بربري البنات المسمى باليونانية ثا فاسا سند كرفي حله **اذخر** اصله من قنقريه وقضبان افاق زفر الريح هو مثل

الاسل اسل الاكوان الا انه ليس من واصولها بول ثمرة كارياسا كح العصب يسمى باليونانية كور

وبالسرانية كوريس ورقه شبيه ورق العصب الا انه اذق منه **اذر يون** هو صنف من الاخوان منه نواره

اصفر ومنه نواره احمر

قال الاخر نواره ذهبي

في وسطه راس صغير

اسود يونيات يعطو ذراعا

وله ورق الى الطول ما هو قدر اصبع الى البياض عليه زغب وزهر كا لبابونج لار

له واين سطحت منه رائحة كانت شبيهة بالبنسنة يونيات يدور مع الشمس وينضم ورقه القليل

ويصلح العمل على ما ذكره السلي من

المنفعة قد يكون من دهم وينفع من وجع القلب

ويصلح العمل على ما ذكره السلي من

المنفعة قد يكون من دهم وينفع من وجع القلب

ويصلح العمل على ما ذكره السلي من

المنفعة قد يكون من دهم وينفع من وجع القلب

ويصلح العمل على ما ذكره السلي من

المنفعة قد يكون من دهم وينفع من وجع القلب

ويصلح العمل على ما ذكره السلي من

وشتا من اصل زعفران
من اصل زعفران
من اصل زعفران

من اصل زعفران
من اصل زعفران
من اصل زعفران

من اصل زعفران
من اصل زعفران
من اصل زعفران

من اصل زعفران
من اصل زعفران
من اصل زعفران

من اصل زعفران
من اصل زعفران
من اصل زعفران

من اصل زعفران
من اصل زعفران
من اصل زعفران

من اصل زعفران
من اصل زعفران
من اصل زعفران

من اصل زعفران
من اصل زعفران
من اصل زعفران

لها قوة اوراقها مبردة تبقيض ضاردا للحمة وبواسير المقعدة وحرقا للنفس المزمن وكل الاورام
 الحارة والتهيج وعصارها مع الاسفنداج للاكل وللحمة ايضا وبالدهن والشح وشحم النيس للنفس
 ايضا واذا تحسى فربما يفي نفع السعال المزمن واذا تغرغ بمطبوخها نفع اورام الحنجرة وتنفع
 او جاع الاذن
 بدهن الورد

اذان الغار

البري يعرف بفرق



في عين البدر له قضبان كثيرة من الاصل واصد لون مائل اسفلهما الى الحمة وهي محوطة في ورق
 طوال دقان صغار او ساططون رابطة لونا الى السواد اطرافها حادة وهي ازواج من بينها
 قزح وشعب طالا
 قضبان صغار عليها زهر
 صغير لازورق في
 اصغر صنف انا غالس وله اصل

غليظ نحو اصبع وشعبه كثيرة وهذا النبات يشبه بقول فند لون الالان اقل خشونة منه واصفوا اذان
 في عين البدر

القار آخر يعرف بشتى شجر في الرمل



شفرته الاغصان على الارض لها
 ورق صغار يشبه باذن القار البستاني

اذان القار آخر

اذان الاربع

اذان اذات
 اذان القار السويبة له ورق
 في صورة ورق السوا في اذن الاله

شوك دقيق عليه ايضا رغب ابيض اللون اذا قطف سبل منه اللب



هو اللوف الكبير وهذا هو الاصح وسندكرواحد منهما في باب وفيل سمي قلموس وطول هذا
النبات شبر وثلاثة شبر يصل الفصل **اذان الجدي** هو ان الحبل الكبير يمشق وغيره عامة
الاندلس سمون النوع الصغير منه اذان اثنا عشر سندا كرات **اذان الحنظل** هو من
الراعي ياتي في باب **اذان التيس** سمي بهذا الاسم قوطر له و **اذان الدج** كوكبي هو نبات
قلموس وهو البواصير ايضا نباته عرض الورق اى المدور ما هو ارجب **اذان** هو من الطيوبات
سمي عندنا **بوج** **ارفا** انه بذر صغير مدور صلب يثبت بين العدس صلها في او عليه شبهة
بالقلق بذره اسود **ارقطيون** من سماه ارقطيون هو نبات ورقه شبهة بورق

A detail from a Japanese ink wash painting (suiboku-ga) showing a branch with green leaves and red flowers. The branch is dark and textured, with several green leaves and clusters of small red flowers. The background is a light, textured paper.

الحاشية

شبه قرفه القرفط طيب الرايح عيده انه شبيه عيده ان الشبه
الرايح ينفع من اوجاع الطحال ويطيب النكهة ويقوى اللثة ويضمد بها

از می دو اوجاد
لا شرب خلدیله و هو جارد
بعد خلدیله و احب من کل
سجلی بکلف و ان شرب
وضه و وضع و ان شرب
و مداواة من شرب
الحلب و دهن اللوز سفی
مرق الاضجاع
الدسمه و العايات بدین
ورد منها

من انشا الله وحيداً
واسمها نفع من السموم ويقي
الطبع ويغسل الطبع

شجرة مثل الكبريت ينفع من
 رقيقه يابس



اريد بر يد هو كلب من حبتان شبه الصل المسقوق وقال الفافقي اطنه الدربوث
 ارد قياتي شجر مثل الكبريت حشيشه يكون على الماء اوتيس هو نبات البساتي
 كونه في كل سنة ذرة شبيه ورق
 نبات راي وله ساق مربع طوله
 نحو من ذراع وعليه علف شبيه

رقيقه يابس
 شجرة مثل الكبريت ينفع من
 رقيقه يابس

بغلف اللوبيا لونه اخضر ارجيفه هو المعروف عند الصباغين بالارحني كلب الليمون الخبز
 ومنه ما هو صغر غير مقطع الورق ومنه ما هو مقطع الورق مثل الارزله الا انه اعرض
 قليلا واصله نحو الشبر وطوله قليل
 ويخرج من بين ثغرات الورق
 ساق قصيره في اعلاها رؤوس مستديرة عليها
 زهر اصفر فتشاكل في بيتها وقررها
 رؤوس العنصر البري ولها شوكة قليل



اراك الاراك هو افضل ما تشكك باصله وفروع من الشجر واطيب ما رعمه الماشيه رايك ليم
 وهي ذات فروع شايكه وثمره في حناقيد شبه من البربر وهو اعظم حبا واصغر غنقودا

وله عجمه تدور صغيره صلبه
 اركان يسمى الامكنه هو حجر صغير
 ارغاموي هو نبات شبيه في
 شكله بنبات الحشيشة البري



وله ورق وزهر شرف شبيه بورق ثقباق النعناع وهو احر وله رؤوس شبيهه بالصنف

من الحشيشة الذي يقال له رؤوس الال
 انها اطول منها ومن النعناع وما على
 عريض له اصل مستدير ومعه لونها
 لونه الزعفراني



اربعان معرب و اصله بالفارسی
 ارغوان هو شجر بلاد الفرس و له زهر
 احم شداید طریک شفا فی العنان حسن


المنظر الرابع في ذكر ما في روضة **أونب** حيوان معروف عند الناس في خرگوش **أونب**
محر حيوان بحري صغیر حادی الى اطراف في راسه حجر **ادجان** نوع من الشجر ذو ثوب

اروسه خمار آداب مرزنجوس ارطامیسا هو البهر بخاف یاقی ذکر فی الباری اسطوخودوس
هو الزراوند الطویل بالیونانیه و سمنه کرنی الزرار اریان هو ضرب من البانویج نیا و مطبوخا

پوکل یمنی با یونانی تعلی و هو البهار یاقینی باب **ازاد ح** معناه بالفارسی
حرا شجر الحوم شجرة عظیم الحطب کبر الفروع و ثمره نیشه نمرالغور فی لون و خلقة و

يكون في عنان مخلصه و نواذ بصا
 يشبه نوري الزخرو رسي يابركياد
 و بطوسان طامخ كشم تهاشم
 انديق از **ودد** هو اسم الطير قوي

عند البرياني ذكره **اسارون** له و في شبيه بورق قسوس غيرانه اصفر منه بكتره واشد اسفنداره وزير
مجانتي الورق عند اصله لون فروغ شبيه زهر اليخضور



ذکر اینج فیما بذر کبریه بالقرآن و له
صول کبریه و افاق و اء عمده حقیقه

مل اصول الشيل غير انها ادق بكثير طبيب البرحمه اسطوخودوسا معنا موفى الارواح هو نبات موفى
ثمرة مصاليه جنة كجنة الصقر الا ان هذا الطول

فان ورق الصغرة وهو حريف الطعم
وغيره صالح لا وجاء الصدر مثل الذي

در باب سوره نهار احمر کفای الشعر بنوعه

[illegible]

اسفناخ هي بقلة معروفة يعلو بقدر شبر لها ورق ذو شعب وليس لها انفاخ كحال البر البقول

اسفناخ البري

شبيهة بالسفاني

غير انه الطفنة

وادي واكبر



تشرنا ودخولاني ورقه واقف ارتقا عاين الارض **اسطوطيقوس** زعم البعض انه الرصع

وهو غلظ هو نبات يستي برينون له ساق

صلبة خشبة على طرفها زهر اصفر شبيه بزهر

البابونج وبعضه يضرب الى الزفرية ولم يزل

شقة وورقه شبيه بالكلوب في شكله والورق الذي على الساق فانه الى الطول ما هو وعليه رغب

اسبوس هو حجر يكون

من راد بالبحر

اسفوس بزر قطونا



ياق بالبار **اسل** هو السمان الذي يخدمه الحصيد واطناس جعله من انواع الاخر وقال الآخر هو قضبان

فما ليس لها ورق الى ان اطرافها جردت وليس لها شعب ولا خشب ويخدمه غرابيل ولا يكاد ينبت

الا في موضع ما او قرب منه يسمى الناس فمطرة وقال الآخر هو نبات ذو صفين منه صنف يقال له

السجولس حلا الاطراف وهو الصنف ينتم ايضا الى قسمين منه صنف ليس له باصل نبات اعرجين

اذا دق كان عنصا طرا الى المرارة

اسحاق هو نبات يخدمه جاعلي وجه الارض

له ورق كورق الحنظل الاله اذق وقرود اقصر

من قرون اللوبيا فيه جبه وراحمه سيداوي



هذا هو السمان الذي يخدمه الحصيد واطناس جعله من انواع الاخر وقال الآخر هو قضبان فما ليس لها ورق الى ان اطرافها جردت وليس لها شعب ولا خشب ويخدمه غرابيل ولا يكاد ينبت الا في موضع ما او قرب منه يسمى الناس فمطرة وقال الآخر هو نبات ذو صفين منه صنف يقال له السجولس حلا الاطراف وهو الصنف ينتم ايضا الى قسمين منه صنف ليس له باصل نبات اعرجين اذا دق كان عنصا طرا الى المرارة

هذا هو السمان الذي يخدمه الحصيد واطناس جعله من انواع الاخر وقال الآخر هو قضبان فما ليس لها ورق الى ان اطرافها جردت وليس لها شعب ولا خشب ويخدمه غرابيل ولا يكاد ينبت الا في موضع ما او قرب منه يسمى الناس فمطرة وقال الآخر هو نبات ذو صفين منه صنف يقال له السجولس حلا الاطراف وهو الصنف ينتم ايضا الى قسمين منه صنف ليس له باصل نبات اعرجين اذا دق كان عنصا طرا الى المرارة

من قرون اللوبيا فيه جبه وراحمه سيداوي

هذا هو السمان الذي يخدمه الحصيد واطناس جعله من انواع الاخر وقال الآخر هو قضبان فما ليس لها ورق الى ان اطرافها جردت وليس لها شعب ولا خشب ويخدمه غرابيل ولا يكاد ينبت الا في موضع ما او قرب منه يسمى الناس فمطرة وقال الآخر هو نبات ذو صفين منه صنف يقال له السجولس حلا الاطراف وهو الصنف ينتم ايضا الى قسمين منه صنف ليس له باصل نبات اعرجين اذا دق كان عنصا طرا الى المرارة

اصفر زعم قوم من العرب ان الابيض وانما يشبهه بانه يخرج منه عند موضع الورق مثل ابيض شبيه باضوط

ملف منها يخرج كتابات الويلاء الايض وعلى طرفي الافر وس دقا ق مملو من نذر طعمه كظم

الانسيوية ولوز عفو ضميمه اصابع ضمير هو نبات المعروف بكف عاتيه وكف مريم

وینجشکر و قضا فلون و سیاتی فی باب الباب اصحاب یوسف و عوبی الی الخ و اوردید فطول اصبع

السابعة بحلب من بحر الحجاز فيها غابة اصابع **قرد** هو قفاح السور كان وهو الشبلين

يا ترى ذكره في الشيخ **اصل المرحبان** هو **ب** **اصل اللوق** هو **د** **يا قوسطن** **اصل السليل**

الهندي يسى دارششان شجرة عظيمة ذات ثمرات كثيرة الحروف وزهرها قار اصل الحرف هو

اذ يكون اصابع العذارى هو صنف من العنب الطوال كالبلوط يسمى العنب البقرى اصابع العنقا

من الهمزة المسبوقة بالفتحة في حرفي الفاء والصاد هو الكسر ياتي في حرفي الكاف

اصطفاي هو الخرساني اهل الشام ياتي في الجملة اصغر هو صفو شريفة الوصل الفصل

الناصع اللون الدهن ويشبه اللؤلؤ وفاتية مائل الى البياض وتكث الاختار راحة في طولها

واذا استعمل خروجه من رطوبة عظامه وهذا اسم الذي يكذب من قسطنطين

ومن الكندي والاسود السجدة بالسنن وروى ايضا في آخره الاصل في الصف

وہو مصاص ویشہ المصاص ولا یؤد کثرا یخشی نساۃ یخشی او الذوق الذم الی الذوق

منه فخطوا على اوسى الخ و منهم السبع او ثمانية عشر وقد خطوا في الشجر و نحو ذلك

في الشئ حارة و صفة في مصاوات واسعة الثقب يصنع في ثوبه فاما في يوم الدين

فوالناصرة بافرا الحار الباق دو حصه فكل واحد من حصه الورد وروختان و...

[illegible]

لقد تمسكوا بالدين والحق والعدل والبر والنجاة من النار

وانقطاع الصوت ونشوء الغالب هو 2 وصادقته الحروف مشددة وانقطاع الصوت

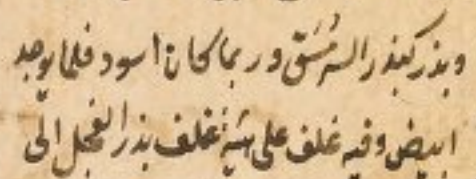
فمنها من كان في البيت واما من كان في البيت فلهذا

ويزيل من السموم ويدرغ الهوام وينفع من الجنون
خاصة ويقوم مقامه والنفع من الجنون هراز
ضار مع السعد

عصا ما وياضيف اليه هما درو وشم
وطرح في الاضطرار للزينة وبيع السدوم
وهو يتقطع

وهو خارج من ثلثة ايام في الاولى وحده
والثانية منه الى درهم ونصف وهو
مكرر بالجناب

افنيقطيس هو غش صغير له ورق صفار وساق رقيقة عليها زغب ابيض مثل زغب الساق وطوله نحو ثلثة اصابع او اربع وقضبان دقاق ومبلغ طولها اصبغ متفرعة من نصف الساق الا ان الساق



الطول وزهر هذا النبات يكون على لون ثمره اى اللون كان **اصفر** هو نبات ينبت به الذروع
الخط وفي الاراضي المحروقة وله ورق شبه لورق العتد ابواغصان صفراء وقوة شبيهة بقوة
الافون الذي هو صمغ الحشيش



الاصفر هو لبن الخشخاش
الاسود اقميد لون هذا النبات ليس بكبير الساق وله ورق شبيه بورق نبات قسوس عدد نحو عشرين
او اكثر قليلا وليس له ثمر ولا له عود دقاق سود ثقيله الرائحة لا طعم له وينبت في الموضع



ابيض اقامه عصارة ثمره القطر ياتي في القاف **الشرح** مضارة بباغارسية يفرجل **معي**
نوع من الحية **الحوان** هو عند العرب هو البابونج المعروف بمصر الكركاش اعني كما وصفت له ورق قشيه
بورق الارشون وزهر ابيض والورق اسط
اصفر ولراية فيها ثقل وفي طعمه مراره
وقال انه في ذوقه قشيه يورق الكركاش الاقوان على الخشبة



فتبين شوكر تعرف براس الشيخ واصل فيه حراره ونبض
مخلاف اصول جميع الاشواك لما كون وقال الآخر هو صنف

من الشوك شبيه بورق شوكه اقبالو قى وهو الباد آور دود و روس شوكه **اقسوس** هو الدبق **اقصا قس**
بالقوة نية شوكه الحادة وهو زعرور لادوية وتعرف بالخربول وليس هو الشجر ابرباريس وقال في
في شجرة شبيه شجر الكثرى البرى الذى يقال احراسى غير انها اشد صفة وهي كيرة الشوك جدا ولها
ثمر شبيه حب الكبار حمرة سهل الانزاع جوفها حبيب ولها اصل كثير الشعب غابر في الارض **اقطى**
هو الحمان سندكر نقي الحار وقال الاخر هو دوار هندی نوعان احدهما يقال له شلى والاخر يقال له ليل

اقطن هو الجنب **ا**قطن هو الماشي له اهل ايلم ياتي في حروف ايلم **ا**كليل الملك
اقطن هو الجنب **ا**قطن هو الماشي له اهل ايلم ياتي في حروف ايلم **ا**كليل الملك

ورق مدورهم احمر عصف واغصان دقاق جدا
دقاق جدا مدورة تشبه اسورة الصبيان
الصغار فيها حب صغير مدورة اصفر من الحنظل
والمنقل منها كذلك الا كاليل وقال الا فر هو
كثير قل لم يثبت لم حقيقه وقال الا فر هو زهر نبات
تبنى اللون بل الى السكل فيه مع خلطه صلابة ما فيه
ايض واصفر **اكليل الجبل** ما يشهور بلاد الاندلس
يوقد عندنا بالاقمران والثرنبانة اما يكون في الجبل

والارض المحصية والقليل التراب قال الفراهيدي الجبل يطول اكثر من ذراع ورق
طويل دقيق كالهدب هو ورق دقيق مثل ورق السرو والاشجار مكثف ولونه الى السواد
وعود خشب صلب ولم يبي اضعاف الورق زهر دقيق لونه الى الزرقة نوا البياض ولم يثمر

[illegible]

هـ حشيشة يستعمل في دقود النار لونها الى الخضرة دقيق العيدان دقيقة الورق لها زهر ليلي

خفيف واصل شبه باصل السلق مدر من مدرامه

حریفه شبیه برزخ الافقیوت و نیست کمتر از بعضی

الواصل **الاسعاف** هو عيش طويل كثر الاعصاب



وله ذوات اربع زوايا لونها الى البياض مائى وله ورق يشبه ورق السمك الا انه فيه طول

واقطعوا و هو خش خشونة يسيرة مثل النبات الذي لم ينزك بعد الغسل وعليه زغب ولونه الى

البياض يهوط الراحة وفيه تقاوع اطراف اعضائه ثم

بممرات او موه و سنت و اله اضنه خشنه **اله** مشهور عند الناس

سمی در نه **الاندر** به ال ابن و سائر ذوالاء **الاصط** به شیخ اصغر

مشاهده الصنم من الميوشح كنه كما في شمس الدين

[illegible]

وإذا زعمت عن قولك في سنة الله على ما في قوله المستور

بسم الله الرحمن الرحيم

و شاد است

مدتی در روی و سینه و شکم و کمر و پاها و دستها و پاهای ایشان
نقطه‌های خفیه و آشکاره می‌بینید که اینها را طاعون می‌گویند

عبر حوله حوس السبار ولم ورق صفار مل ورق

سند باب بیستم از عرج کاف و من اصله و عصاه مملو

سید بر سر سیم باله افید و راجه سیم برای ادب و له اصل

يقولوا كوس سبريا **امدرياني** يفتيتم بيت المقدس

ظلم اذا نظر اليه الا لسان يوم انه سبحانه البير

یہ بھی سچ ہے کہ حادیہ الراجیہ کسی صاحب المہاج اردو قیامی کسی بعض الناس عند



ورس السمين وجرار وطيب أكثر من الشحم المضمين
ينفع العصب الخامس ضماد او من رتبة انفا والدرين
وتصلها الا باذن الجار ان كان غليظا
والمرى يستعمل بعد كما بعض الجوارث
الثاني

ارد قيا في رسم بعض الناس عندنا
ايضا البشارة هو صفات كبير وصغير
من كل واحد واحد

یست بهی شجره حادیة الراجحة یسمی صاحب المنہاج
مرکہ دخی اسوج معناه الانا بیت بالعربی و یسمی
بن الحلب

والصغيرة فضبا رصيلة دقاق مقعدة مثل ورق الزيتون وهي كبيرة تجمعة وله ساق كثر خشبي

في غلظ الطنصر واوراق تعلق نحو من شبر

وليس له زهر وله ثمر أحمر فانه وفي مذاق هذا

النبات قبض مع حرارة يسيرة وله اصل خشبي

صلب هو مجتمع النبات **امار بطون** هو نبات

يسقط في الاكالييل التي يوضع على وجه

الاصنام قايح ابيض وله ورق دقاق

شبه ورق القيصوم منزهة بعصرها



بعض وجه مستديرة وشس من اطراف الجهة مستديرون

شبيه بلون الذهب كانه رؤس الصغرة اذ ينبت واصل

دقيق وينبت في اماكن كثيرة وفي ضروحة الارض **امرجع**

وهو يلقب اذق البقل تحتها الضال لها زهرة غبراء



في الجبل مدورة ولها ورق صغير جدا **امرعيدا** ان العامة يسمي الطلح **امركب** شجرة

ربيعية من نخود راع يميل الى الصفرة ورقها نحو من ورق الحنا الا انها اعرض واطرافها مستديرة

وفيهما الكماش وخشونة يسيرة عليها زهر اصفر مثل زهر النبات السوي

المعروف بالكيوه رايحتها سكرية ينبت بالمزارع ويسمى بالسوي

امعاس يسمى دودة **انجبار** هو نبات اكثر ما ينبت على شطوط

الانهار يسمى العليق

وله ورق يشبه ورق

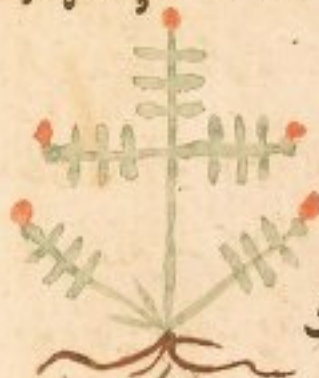
الرطبة عليه زغب كالقبار وله اغصان

دقاق اغلظ من اغصان الرطبة وما تلم في لونها



النبات السوي
النبات السوي
النبات السوي

الى احمره حواره يعلو قدر قائمه واكثر تدوخ ويشبك وينتسج اغصانه عليه وله زهر
 احمر خفيف جرات صفار فيها بذروه اصل خشن غارس في الارض ولونه احمر الى
 السواد وجميع اغصانه هذه الشجره يقبض قبضه شديده اولها لونه واذ اقتربت
 اصولها من الجذع اعتصرت كانت عصاراتها حمره مثل قتله التوت **الانغورس** شجره
 المعروفة بنجر وبخمر بزهرتها معروف بحب الكل هو غشيش شبيه في ورقه وقضبانها بالنبات
 اعيس وهو فنجكشت ثقل الراجح وله شجر شبيه بزهر الكرنف وثمره شبيه في غلفه يستطيل
 وشكل الثمره شبيه بشكل الكل وقال الاخر هو نبات من جنس الشجر **الانلس** هذا النبات
 صنفاً منه ما ورقه شبيه ورق العوس وله قضبان طولها نحو من شبر قائمه ورقه يله اصل
 دقيق صغير ينبت في ماكن سخمه ومنه صنف آخر له ورق



وقضبان يشبهها بورق وقضبان نبات كافورس الا انها
 اكثر زغباً واقصر زهر افرير اللون ثقل الراجح جدا واصل
 شبيه باصل بقل دشتي كلها يكف قليلا **الاجدان** هو شجر طليث

والحليث صنف والمخروت اصله هو صنفاً واحداً الا ان بعض الورق الطيب المأكول الذي يسمى
 سرخي ويسمى ورق اصله المخروب يسمى شر عازو يستعمل في الاغذية الادويه والآخر الاسود
 الذي يخلط ببعض الادويه وصنع الاجدان هو طليث والطيب منه ما يكون من الاجدان



الطيب والمنق من الاجدان المنق
 والحليث صنف يخرج في اصول ورقه
 الاجدان الاسود المنق اصله غليظ
 يطبع ورقه ينسج على الارض جعدا
 في السه متركب من ورق صغير كبر الجذر
 اشبه شئ بالنصائح الحمره التي تكون تحت
 الابواب من يطبخ مرهمه ذلك الورق على

والاسود لانه ضار في الاغذية واصله قريب الطعم من السكر عازو
 وهو حار يابس في الدوره الثانيه وهو حار دافئ في الدوره الاولى
 الطيب وكلل اخضر وضاد مع شجر وزيت وزيت الاسود مع
 زيت ويصنع على الاستعمال مع اية في نفسه بطي البصر وهو يفتق
 الشهوة ويخفف من عرق النساء مع دهن السمك
 ويوفر بالماء وبنكه البراز ويغفر داء البواس

في راسه جماره كجارتا الشبت الا انها اعظم لم يعقد جبارا في غلف دقاق مع طحا الى الطول
 ما هي كبريتها الريح يدور يدوس في الثانية سليقة وهي شجرة لا تجدان ولد ساق يسمى
 سقطشيسه في شكلها بالعتار وهو الكحلج وورقه شبيه بورق الكرفس وبذره ينبت
 شبيه بذره سيم ما عيطارس واصله سخن نافع محش يخفف **انيسون** هو بذر الرزايح
 له قوة مسخنة منقحة تمولد لضيق النفس منقحة مدر
 للبول والورق غمر مطه تنفع لسع الحيوان والنفخ
 وينفع الطلاق البطن وسيلان الطمث الا ان
 اعدته للبح ينهش شهوة الجماع واذا اخبر به نفع من الصداق
 الراس ينشف شقاق الاذن مع دهن الورد اجمود له طيب
 الحديث الكبر القوي الريح الرومي **الفخ** ينير ما به **الحمره** له ورق
 خش وزهر اصفر وثوبه دقيق يوهن البصر فان ماسه عضوم من البدن احرقه والمه وحمرة
 وهو نوعان كبير وصغير والكبير كبير الورق اصفر اللون له بذر كالدرس في قدره شكل اخضر اللون
 راق صلب يكون في روكبته قد خشنة لها معايق دقاق طوال والثاني هو الكبير من الصنفين
 الذي ذكرها وقال الآخر ساقه احمر الى السواد وورقه كورق الميسنبر الا انه اكبر وخشن وهو
 الثلثة ورقها واشد خشونة وبذره في قدر خردل الا انه مغوط ابيض وازرق والنبات الثالث
 وهو الصغير ووضعتنا قوة وادها بذرا وقال الآخر هو صنفان احدهما اخضر واشد سوادا
 واعرض ورقا له بذر شبيه بذر الشهدنج الا انه اصفر منه والآخر هو دقيق البذر وورقه
 ليس بخشونة وورقه الصنف الاخر **انفرا** يسمى بورق
 وهو غشيش شبيه بالشجر صالح في العظم وله ورق شبيه
 بورق النور الا انه اعرض منه وفيه ايضا ورق شبيه بورق السوسا
 وزهر شبيه بالجفار عظيم واصله صغير ابيض اذا جفنت فاحت



منه رايح شبيه برائحة الشراب ينبت في مواضع جبلية **انفا العجل** يسمى افطوس وايضا ابارس
ومن الناس من يسمي طينس شبيه نبات اناغالس في ورقه وقضبان له زهر شبيه بالخيزراني
انه اصفر منه ولونه فرفري وله ثمرة شبيه بمحري العجل **اندر وصارون** هو غنشل ورق صفار
وشبيه بورق المحص وغلف شبيه بالخزنوب الشامي فيها بذرة حمراء في شكلها شبيه بالعدس
الذي يقال لها راسان **اندرهان** هو دواركرمانى معروف **اندر وطاس** نوع من المحص
يعرف عند بعض العرب بالملاح وبالكحل وبالكما ايضا هو نبات ينبت في السواحل ايضا
اللون دقيق الصيدان مر الطعم حريف البذر لا ورق له وله في طرف غلاف فيه البذر **ينظرون**
يسمى ايضا شبيه بالكراث هو نبات ينبت في مواضع جبلية وفي سواحل البحر المالح وما كان
ابعد من البحر واو على في البراءة **انغالس** هو نبات ذو صفين مختلفان في زهرهما
الاول هو لوز وردي ويقال له الانثى والاخر احمقاني ويقال له ذكرهما شجران منسطينا
على الارض ولها ورق يصغر الى الاستدارة شبيه بورق نبات فيتنى على قضبان مربعة وثمر
سدير **انك** هو الرصاص الاسود **النفس** سماه شكاطا هو نبات ينبت في كل عام وورقه
شبيه بورق الخيزراني وله زهر اصفر صاري **انقون** هو الوردة الملتفة الراكمة **انقارون**
دواله فارس يقال له المرحم **انزروك** هو صمغ شجر شاكه شبيه بالكندر صغير لونه الى الحمرة
الاسح هو مثل شجرة نوعا بالهند اصدما في هيئة اللوز لا يزال صلوا من اول نباته
والاخر في هيئة الاصل **سودا** هو نبات له ورق شبيه بورق نبات خير من الف
طعمه **انقل سودا** هو نبات له ورق شبيه بورق نبات خير من الف
مارو هو كزبرة الثعلب منبثة في الجبال وله اصول كثيرة يخرجها من اصل واحد
كالبنس الخنثى لكنها اصفر بكثر على شكل اصول
نبات بلوط الارض لانها شبيهة بالبلوط سودا الا انها صلبة
ولونها الى السواد ما هو شبيه عروق البساطان فاذا

وهو نبات منسطينا
واجود الابيض خارب الى الصفرة السرم
انقون الخشب هو حار في الثانية بارد في الاولى وقيل
وقيل حار جدا وهو يوركا بلادغ ويدخل في صمغ
ونفع الاورام ضار او يخر الولى وينفع الالام
والرمد والنصا في العيون والرصد والعيون
المنقوشة ويدخل الصمغ والبلوط وقدره
ويتم وهو يفر بالامعاء ويصلي
الصمغ العريج



في المجلد
 في المجلد
 في المجلد
 في المجلد
 في المجلد

اونوبوس هو نبات له ورق شبيه بورق

العسل الصغير الا انه اطول منه وله ساق طويلا
 نحو شبر وزهره حمرة فانيه واصل صغيره
 في اماكن رطبه تنعطر من العمارات **ازوسا**
 هو من انواع الشجر له ورق شبيه بورق **منه**



الحا سيطل لين وورقه اطول اصبع او اربع اصابع وعرضه نحو اصبع منفرش على وجه

الارض شبيه جدا بورق الخوخ

وليس ساو ولا ثمر ولا زهر له

اصل دقيق ضعيف طويل

فيه حريرة دموية يثبت في

اما كثر خشنة وفي مواضع الخلد

او راقع بالبحر شرا لا خذرا لاجنه ثوان وطيقة المرأة اسقطت **اوز**

بالتفارس حبر بطيخ مخرج

نبات شبيه بنبات العرج انه المعروف بهذا الاسم **اولسطين** معناه جامع البض

لذي فيما زعم هو نبات مقدار طول ثلث اصابع او اربع وله قضبان شبيه بورق وقضبان



فور يوس ايضا والنبات الذي يقال له النيل

قالبض واصله دقيق جدا مثل الشرايض

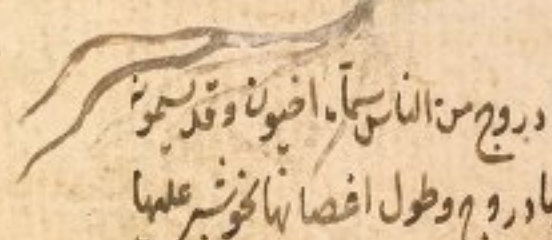
وراحته شبيه براية التراب ونبت هذا

النبات في تلال الجبال **وسيد** هو ضرب من

النيل في الهندى حار يابس **اوفيمو بداس** شبيه بالبادروج من الناس ماء اخيون وقد يسمى

ايضا طار يود وقال الاخرون ورقه شبيه بورق البادر وج وطول اغصانها نحو شبر عليها

زغب غلف شبيه بغلف البنج مملوءة بذرا سودا شبيهها باليونانية **اوشرس**



في المجلد
 في المجلد
 في المجلد
 في المجلد
 في المجلد

او راقع بالبحر شرا لا خذرا لاجنه ثوان وطيقة المرأة اسقطت
 بالتفارس حبر بطيخ مخرج
 نبات شبيه بنبات العرج انه المعروف بهذا الاسم
 اولسطين معناه جامع البض
 لذي فيما زعم هو نبات مقدار طول ثلث اصابع او اربع وله قضبان شبيه بورق وقضبان
 فور يوس ايضا والنبات الذي يقال له النيل
 قالبض واصله دقيق جدا مثل الشرايض
 وراحتة شبيه براية التراب ونبت هذا
 النبات في تلال الجبال
 وسيد هو ضرب من
 النيل في الهندى حار يابس
 اوفيمو بداس شبيه بالبادروج من الناس ماء اخيون وقد يسمى
 ايضا طار يود وقال الاخرون ورقه شبيه بورق البادر وج وطول اغصانها نحو شبر عليها
 زغب غلف شبيه بغلف البنج مملوءة بذرا سودا شبيهها باليونانية
 اوشرس

هونيات يستعمل في وفود النار لونه الى السودا وله قضبان دقاق عسره الرص ورقه شبيه بورق
الكثبان لونه في ابتدا يكون الى السواد ثم من ثميل الطرية **اوروبالقي** معناه فانق الكرسنة وهو
شبيه العرض ايضا يعرف بحصر بالها لوك من اجعل انه اذا نبت بارضا هلك باجمع يقارب
من الجيوب وهو نوع من الطرائيت وامل قبرس سمونه فوسقي وهو قضيب صغير الى الطرية
طوله نحو من شبرين او اكثر درما كان الطول من هذا القدر له ورق فيه لروجه وعليها غيب
غض وزهر لونه الى البياض ما هو والى الصفرة وله اصل غليظ في غلط اصبع



اوماد هو عصارة قفا الحار سند كرامع القشا **اوراسالوس** تاو يد كرفس الجبل باليونانية
سالموس **اوليدا** هو نوع من الجيوب المأكولة يعرف بالكثيت بغير الهامة تأتي في حرف الكاف
اوفيم هو البادروج باليونانية سياتي ذكره في حرف الباء **اوتريالي** معناه ثراب
وعمل **اونيا** هو اسم للعصارات **ايمارواي فالس** هو سوس اصغره ورق دقاق
شبهه بورق السوس الا ان ورقه اخضر وساقه في لونه الكراث وله زهر
ثلثا واربع وحال زهر شقق فيه كال السوس في
اول انفتاحه ولونه اصفر شديد الصفرة وله اصل شبيه
بالبصل التي يقال لها بلبوس الا انها الاعظم **الوفيطس**



يسمى اسقلتي له ورق شبيه
بورق الصنف المسمى **افيطوس**
من النبات الذي يقال له **الوف**
وهو في شكل الهلال وله عروق كثيرة دقاق وليس له
ساق ولا زهر ولا ثمر وينبت في مواضع صخرية



ايا رابو طاي ومن الناس من سماه بارسطار يون
 نبات له قضبان طولها نحو من ذراع واكثر تعليل
 مرواته وعليها ورق متفرق بعضه من بعض ويشبه
 ورق سحر البلوط الا انه ارق واصفر واظرف من ورق
 وطعمه الى الحلاوتها هو وله اصل الى الطول ما هو
ايشوليس هو نبات له ورق شبيه بورق فلوس وعليه
 زغب كثير وهو متر اصف حوالى الاصل وله ساق
 مربع خش عتيق
 ساق النبات الذي يقال

له ما لطانا او ساق النبات الذي يقال له ارقون ونبات
 موشع كثير له وله ثمر في عرض الكرشنه في غلف في كل غلاف
 حبيبي وعروق كثيرة يخرجها من اصل واحد طولها
 اذا جفت اسودت وصارت في صلابتها الفرون **ايدرا**
 هو نبات له ورق شبيه بورق الاسي البرتي وعند الورق
 شتى طويل نابش عليه بخيط الكرم التي يلتصق على ما
 كان بالترتيب منه وفي هذه الجنبول زهر هذا النبات **ايدرا** هو الفرفريه نباتا قصيب الغندي
 ومنه ما يستعمل في الصبغ شتى يظهر على صدق الفرفريه ويجعل الصباغونا ويجففونه **اريفادو**
 هو نبات له ساق طولها نحو من ذراع لو نها عميل الى طرقة
 ميلا قليلا وورقه مشرق شبيه بورق الجرجير الا انه
 اصفر منه كسر واركه زهر شبيه براكه النعناع ثم يخرج النعنع
 ويظهر وسطه شتى فاق شبيه ورقه بالشعر اذا كان من الربيع ويصنع اشبه

الاوراق وزهره في وقت من فصول الصيف
 الطويل والقصير وفي وقت من فصول الصيف
 الطويل والقصير وفي وقت من فصول الصيف
 الطويل والقصير وفي وقت من فصول الصيف

الشج في الربيع

کتابخانه عمومی
مجلس شورای اسلامی
تهران

۱۵۵

البرسا هو السوسن الاسمانجوني وقال الاخر هو السوسن المعروف بالابرسا وهو نوع من
ورقة شبيه ورق كسيفيون غير انه اعظم منه واعرض والريح وله ساق عليه زهر مثل في الوان
سوارس مخني بعضها على بعض وهي مختلفة فيها باض صفراء وفقرية ولون السماء ومن
وصفة وورقة ولون السماء ومن اجل ذلك

م. اصول

اختلاف الألوان فيه شبيه بالآيس وهو قوس قزح وله
 اصول عليه ذات عقدية الراجحة **ايهقات**
 قيل انه جرجر البري ورقه فيها بين ورق السمق وورق
 الكرنب المتوسط يخرج من بين تضاعفها سوق طويلة
 نحو قعدة اللبان والكثير اقل شكلها شكل ساق



المرق ايضا ولونها شعب منه شعب كثيرة يكون في
اطرافها زهر مثل زهر الكرنب وعلى شكله الا انه اصغر
منه وله ثمر مرقى الشكل الا انه الالف منه واعرض
يخرج من اعلاه خشبية صلبة واحدة وفي طرف كل ثمر
في داخل الثمر بذرة على قدر بذرة الكرنب وطعم هذا النبات
كله كطعم الجرجير والآخر دل الالبيض **ايديع** هو دهم
وقال الآخر هو صمغ **الحمر** هو البقر الوضني بارد يابس **اونيطيس**
ياض من الآخر واشبه بالزود فاو زهر كالأروى المتخذ
وقوة كقوة النوع الاول



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



افاق هو حب يشبه الكرسنة ينبت شجرة
 في المزارع وهو اكبر من العدس لطيف الاوراق
 لها اغصان اكبر من العدس ويجمع فيها ارج
 بزر او ثلث سودا صفر من العدس
 اسوي او راقه كالاس البستاني لكنها
 اعرض وتشبه الحبة حادة الروس وثمرته
 مدورة ثمراني وسط الاوراق وقضبانته

تقت
 رة قونا اوراقه وثمرته باحمر شربا لاوراق البول
 الحصى المشاي وينفع اليه قناع وقطار البول
 وصدايح الراس في ما يطبخ اصله
 باختر كذا وقضبان
 الرطبة المبردة
 ينذر البول

البخيكشت وهي ثمره الكسرة واصلها يشبه الشيل وطعمه حاد خريف خريف وينبت في
 المواضع الغدلة اشيون له اوراق
 خشنه فيها بياض قليل تشبه اوراق الخس
 لكنها اصغر كثر وادهن وعليها شوك لطيف
 وهذا الشوك تختل الاوراق وله قضبان

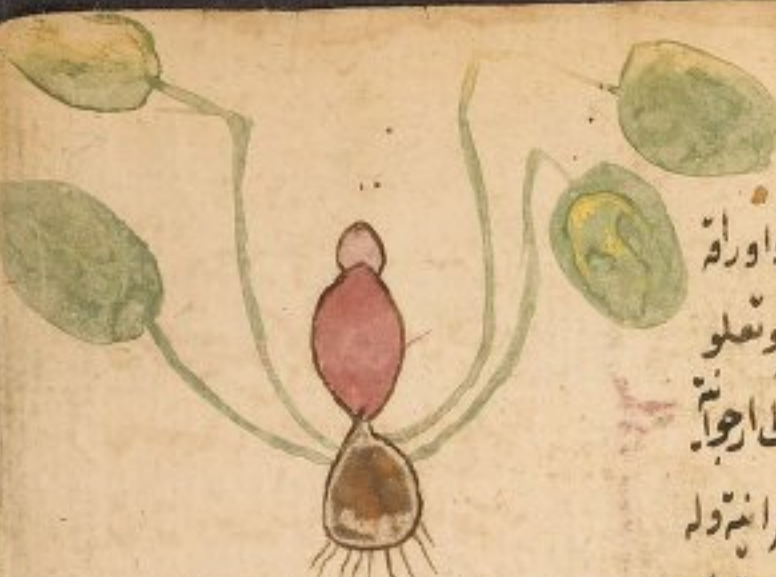


عالم السموم

كثرة لطيف
 مستدير بها
 مع الحما شاي
 كالاخضر المتفرقة

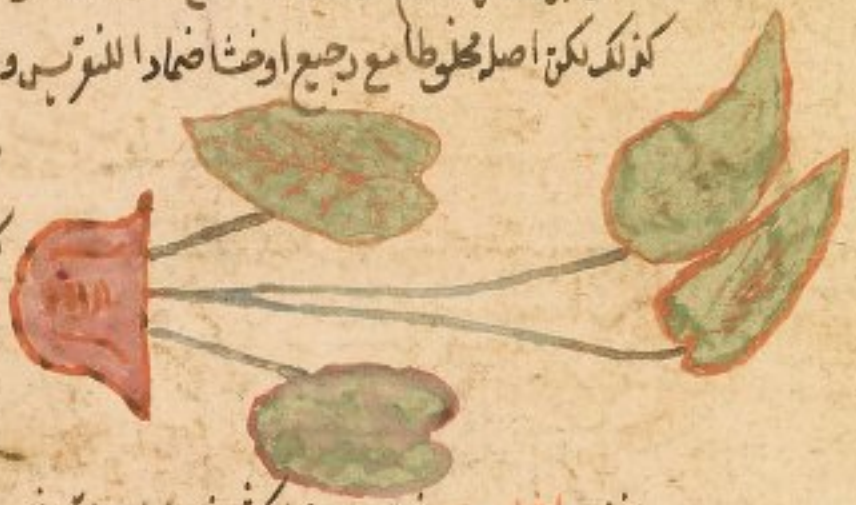
وزهر على اوراقه ارجواني اللون وفيه ثمره وتشبه هذه الثمرة
 لرأس الافاعي واصلها لطيف مائل الى السواد ينفع
 نهش الهوام وبالطراذ شرب نفع نهش الهوام ولم يلدغ
 اللسان هو اما اذا شرب واوراقه وثمرته كذلك واوراقه
 ينفع الاوجاع الظهر ونذر البلي او مع لاص

آرون هو نوع من اللوف واوراقه
تشبه اوراقه لكنها اصغر وتعلو
فضبان كثيره وهي مائلة الى ارجوان
فانه تشبه العارولة ثم زعفرانته وله



اصل ابيض حريف الطعم لبره قويه كالنوع الاول من اللوف وقيل ان اوراقه واصله
كذلك لكن اصله مخلوط مع ربيع او خضاد النورس واصله ليس فيه حرافه كثيره **اريساق**

هو اللوف المجعد وهو صغير له اصل
كالزيتون وهو اكثر حروفه من
الآرون وهو ينفع الاكل ضادا



واشياء للنواصير ويضر باعضاء
النفث **اشراس** هو نبات معروف لاكثر الناس له اوراق تشبه ورق الكراث المكبر وقضبان
مسنوفى اعلى القضبان زهر يسمى انتر يقويه وله اصل لطيف ضروريه تشبه البلوط ذات
طعم حريف قويه حارة وشربه يدر البول والطمث ويكفي الاوجاع الجوارح والسعال
وينفع من انواع الفسح والاسك



شربا من اصله شقال واحد بالحمز ولذا
اكل من اصوله عقب ييج النقي
ويكفي عصف الحوام ويكون مقداره
ما يوصل اليه شاكل ومطبوخ اصله
مع زهره بالخرنوب القوي والروح السني
والاكمل واورام الاشد واشبه بالحمز
والدمايل ومع دقيق الشعير وخر عقيق
ومر وعنوان لاوجاع العيون والاذن

النباتات المذكورة في هذا الكتاب
هي من اقسام النباتات التي
توجد في بلاد العرب والاسلام
وهي من اقسام النباتات التي
توجد في بلاد العرب والاسلام

المنقح **افيقطيس** هو خش صغير ذات اوراق صغيرة شربها للمادوية العالم وادوية

الكبد **اوسيليس**

حلفاء صغيرة سوداء

لطيفة الاغصان

عسرة الكسر واوراق

شبكة بعضها بعض وفي سبيل نباتها تكون سودا وعند كمالها تخمر مطبوخا شربا

لليرقان ويعمل منها آله للكلية

انما في الاعلى وعصاة لا وادوية
الاذن مع البورق

اسيوس ينبت على الابل الى اوراق كاوراق الباذر وج لكنها اصغر من شطف

الاعلا وله قضبان خمسة اوسنة طول كل واحد شبر وربع زهر ابيض وثمر سودا

صغيرة حريفة وقضبانها واوراقه عملها سنها

افمرون سمي قوم الوبس البري لا اوراق

وقضبانها تشبه الكون لكنها الطف وزهره

ابيض مرصيف

وثمره عصية

واصله غلط

كاصبع وهي

طويل وفيه تدور

وقبض طيب الريح ينبت في المواضع الكثير الافيا

اصلا اذ الجنيح ونعونه نفع او جاع الاسنان
واوراقه صا د مطبوخا بالخبز يندرج
واخراجات الصلبة الغيرة
تكون فيها مواد



ارمينون هو حشيشة ثمر

اوراقها اللؤلؤاسيون

ووضبان مربع كصف ذراع

مستدير كعقد الی عند اصلها

بذر متغير في البري بزرمة ورشقة الالوان والاخر فيه بزر طويل السود **ايدقارون**

حشيشة اوراقها كاوراق

الحص ولما عاقد كالقون

فيها بذر حمر يشبه الطيز ذور

وهو الطعم شرب يقوى المعدة

ويعمل في المعاجي وقيل انه اذا سحق وغلط جعل وتخل بماء الحبل وهو ينبت في الخيط

والشعر في المعاجي وقيل انه اذا سحق **الثوقس** له اوراق كاوراق الوصاين وله قضيب

مربع غليظ حسن ذو تجوون كثيرة وثمره كثر كالكرسنه وثمران في ابار واحد واصل كثير

طوال غلاظ وطعمهم مر وبعد مساهم يسودون ويتصلبون وينبت كثيرا

في الجبال

بذر متغير في البري بزرمة ورشقة الالوان والاخر فيه بزر طويل السود ايدقارون حشيشة اوراقها كاوراق الحص ولما عاقد كالقون فيها بذر حمر يشبه الطيز ذور وهو الطعم شرب يقوى المعدة ويعمل في المعاجي وقيل انه اذا سحق وغلط جعل وتخل بماء الحبل وهو ينبت في الخيط والشعر في المعاجي وقيل انه اذا سحق الثوقس له اوراق كاوراق الوصاين وله قضيب مربع غليظ حسن ذو تجوون كثيرة وثمره كثر كالكرسنه وثمران في ابار واحد واصل كثير طوال غلاظ وطعمهم مر وبعد مساهم يسودون ويتصلبون وينبت كثيرا في الجبال



ارض

واصله شبيهة بنبات الجوز
 لا ونبات الجوز
ارقيصون اوراقه كاوراق البوصيا

ايضا لكنها ادور واصله غض طويلا

وله قضيب طويل وثمرته كالكون الصغير

اونانتي له اوراق كاوراق صر والدار شقائق

وزهر ابيض واصل غليظ طويل كثير واحد

وبذر كبد

العطفلة

روس مودة

وينبت في الصحور وثمرته وقضبان واصلها مع الحنظل

سقايل الماشية واصلها شرابا يقطر ابول

اولسطين حشيشة تعلو من الارض مقدار ثلث

اصابع او اربع ولها اوراق وقضبان شبه

اصابع او اربع

الشيل او رجل الغراب وهي مقبضة ولها

اصل لطيف كاحد الشعير ابيض وطول اربع

اصابع وينبت في البقاع الرملية **او بوغرا**

شجرة حلقاية اوراقها كالموز وزهرها

كالورد

واصلها صغير

ابيض باسها له رائحة كريهة الحمر وينبت في الجبال

لاصلها قوة شرب بالتمر ينفع نسا طيوانت البرية

وضاد اللقروح والوارس



اذا شرب بالدم من ثوبان وانيق والبرقع الطمان والطرطاج والاورام الحظيرة واللبان
 وادنا قطعه من اوراق الخبز في الكحل يذهب الحظيرة والاورام واللبان



اسطى طبقوس
 له قضبان خشبية راسها

اصفر ذهبي ورماني متشقق واوراق
 متشقة كالنواكب وسدب بالقضبان

اوراق طوال ينفع التهاب المعدة واورام العين الحارة وبروز المعده وقيل ان له زهر
 الارجواني **اوسقودون** يخرج من اوراقه لثايف كالقضبان ذات رؤس صغير مملية
 بذرا صغير يشبه في طعمه للشونيز واوراقه تشبه
 الانيسون بذره شرابا بالفصل لا وجاع الصدر

والسعال والكبد ولفث الدم **اوقوغلون**
 حشيشة صغيرة اوراقها تشبه الاس البري وله حجم شوكية
 وفي رؤسها
 شوك كالاسنة

الصفار على جانب الاوراق وهي ينفع حلقيا من
 الصداع المزمن وهي يستعمل في المعاجين **انطريون**
 له اوراق قضبان كالاماضس وزهر كالقويون



لكنه صغير
 من ارجواني

له ثمرة تشبه بجرانجل يبطل السحر فاذا ادهن في
 منع دهن السوسن يكون ان احده جميع مره

اسقودون

وتمت اذا شرب من ماء
او قشر من ثمرها
او قشر من ثمرها
او قشر من ثمرها
او قشر من ثمرها
او قشر من ثمرها
او قشر من ثمرها
او قشر من ثمرها

اسقورون هو نوع من الهوريقون يختلف عظيم فضبان اكر وفيها حمرته وله زهر
اصفر وثمرته كالهوريقون ولها راحة
كالليمون واذا حكه بها اليد يبرئها كالدمل
وسما قوم انذروهمون اي دم الرجل
اندر وناقاس ينبت في بلاد الروم
في مواضع قريبة من البحر وهو خشب
بيضا ذات خشب لطيف يجر اوراق



على راسها عناقيد فيها قوة اذا شرب منها شال بالحرارة البول في المستقيما ويضد
به النقرس **اسفليونس** قال قوم
انه الاسقورون قدريون ودال
اوراقه تشبه الحبة المسماة اسقور
اي اسفار وتنبت من اصل واحد
في اماكن صخرية كثيرة الافيا وليس



فضبان ولا زهر ولا ثمر واوراقه متشعبة تشبه
البسفاج وما يعل الارض منها حمراء وعلما
اخضر لاوراقه قوة اذا طبخت بالخل ويشرب
مطبوخا اربعون يوما اذا ابطل حال واذا
ضد باوراقه ايضا مع الخمر مع الشرب ايضا
قوى النفع وينفع من قطار البول
والنفواق



صاحب حصر الحسن قسطنطين الحافظ
 في تاريخ الدولة العثمانية
 في القرنين السادس عشر والسابع عشر
 في تاريخ الدولة العثمانية
 في القرنين السادس عشر والسابع عشر
 في تاريخ الدولة العثمانية
 في القرنين السادس عشر والسابع عشر

حرف الباء من حروف التهجى البابونج

وله اعضاء طولها نحو من شبر شبيه باعضاء النفس وفيها شعب ورق صفار في
 وروس سديرة صفار في
 في باطن بعضها زهر اسفي وفي
 بعضها زهر مثل لون الذهب في
 الذي ظهر من على الروع يظهر



الذي ظهر من على الروع يظهر
 بالسنار هو لما يكون لونه اسفي
 واصفر وفري وهو في قدر زهر السداب يثبت في اماكن خشنة وبالقرب من الطرف النوع الابيض
 هو المعروف عند اهل مصر بالكر كاس واهل انديس يسمونه بشاره والآخر يسمونه ابصل برجل
 الدجاجه هو الاخوان عند العرب **بادر** يسمونه باسم فارس معناه الاثري ويسمونه ايضا السقم
 الاثريه وهو الرحبان ورقها وقضبانها يشبهان ورق البلوط وقضبانها الالهة
 اكبر من ذلك الورق وليس عليه زغب مثل ما عليه دراجته مثل رايحة الالباح **بادر**
 ورقه شبيه بورق الحاملا لون الابيض غير انه اداق واشد تباينا وعليه شيء شبيه بالغيب
 وهو ثوبه ساق طويلة اكثر من ذراعيه في علقه اصبع الابهام واكبر ولونها الى البياض

ما في حوافه رقيقة وعلى طرفها راس مستدير
 متوك شبيه براس القنفذ البحرى الالهة
 اصغر منه مستطيل له زهر لونه مثل لون
 الفرفرية له بذرة شبيهة بحبة القوطم الالهة
 اشده استدار منه **بادر** اسم فارسي
 موب يسمونه بالعربية الالباح و



المعرف الوعد ويسمونه ايضا البدرنج

بان هو ثمرة مثل اللؤلؤ وورقه كدب اللؤلؤ وخشب خوار وهو خفيف وخصبة

شجرة خضر وهديت



البن هو ثمرة شجرة تسمى بالبن وهي من ثمار النخيل...
 وورقه كدب اللؤلؤ وخشب خوار وهو خفيف وخصبة...
 شجرة خضر وهديت

في القصب هو طول الخضر

الخضرة وثمرته يشبه قرون اللوبيا وفيها حبة مثل الفستق ومنه يخرج دهن البان
 وقال الاخري البان هو ثمرة شجرة تشبه بالطر فاو ثمرته يشبه البندق ويقتصر ما في داخلها
 مثلها يقتصر اللوز **ياخروجي** هي شجرة ترتفع مقدار ثلثة اذرع في ارض الياض الصلبة
 ورقها كورق الكاكي ووردها حمراء خفيفة الحمره واذا سقط جبا قدر الحصى
 واصفر اسود **ياميه** هي بمصر ثمرة سوداء صلبة على قدر الكرشنة طعمها حلو وفيه شبر
 لزوم يحويها او عده محمد الشكل



كانها متوسط او عده النوع
 من السوس المسمى سبطان
 الا انها اطراف دقاق تعلوها

زغب يشبه بان النور شجرتها على هيئة شجرة الخطمي طولها وشعب اغصانها وورقها
 مثل ورق الدلاع اول نباته ثلثة ثلثة في كل عروق ولها زهر مثل شجرة ابي مالك الكبير وامل
 مصر ياكلوا مع اللحم اعني هذه الثمرة **ياذهر** هو حجر الوان الباذر كثرته في الاصفى والاصفر والابيض
 والمنكث والمشرع وعصره والمشرع بياض واجوده الاصفى ثم الاجرة وما يوقى به من الخوا
 ومناك يسمى باذهر وتغير حجر السم ومعادنه ببلاد الصفا وبلاد الهند والمشرق
باطا طيس هو نبات طولها نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام وعليه ورق شبيه



باطا طيس موضع في
 اهل القصب لانها
 قطرة

باري لوماني

باريلوماين سما يصير الجدي وليس ذلك صحيح وقال الآخر هو سمي غليون وفلوماين ايضا



وهو غشيش صغير اعصان له بل عليه ورد صغير متفرق بعضه من بعض بخطبه من كل جانب لونه الى البياض باهية

في شكل بورق نبات السون وعند الورق ثعب فيها ثمرة شبيهة بثمر الفسوق وكان موضع على الورق صلب لهذا النبات اصل غليظ وينبت في اراض علمرة ونباتات **باطاني** هو نبات منه صنف له ورق صفار شبه بورق النبات قواورد بوسى واصل دقيق مثل اصل الاخر ستة او سبع رؤس فيها ثمرة شبيهة بحب الكرسف واذ جف هذا النبات الحب للرؤس الى اسفل وكان شكلها شبيها



بشكل كالب الحراة المسنة ومنه صنف

اخر له رؤس مثل التفاح الصفار اصل

شبيه بحب الزيتون ولونه بورق الزيتون الا انه الذي وله ثمرة صفار ثقب في مواضع كثيرة كانه حصص اخضر **بالص** هو من انواع الخشخاش من الناس سما يسمى سوتار ومنهم من يسميه سوتودوس وهو غشيش صغير ملا من اللين وله ورق صفار شبه بورق البدة

الا انه اعرض منه رجة هذا النبات مستدير ينسبط على الارض وقطر الطم يكون نحو شبر وتحت الورق ثمرة صفار مستديرة اصفر من ثمر الخشخاش الابيض وهذا النبات كثر البثرة وله اصل واحد **باطس** هو العليق اليونانية سما في ذكره في حرف الهاء يسمى الناس بمنزل **بارود** هو زهر حجر ايسوس

مضى في الفا **بارذر** بالفارسية هي القنة وباللوانية خليا في وسند ذكر القنة وهو ثمة انواع برية وحديثة



وصلة واجود البصل في قوائم الصافي اللوانية الفوقانية والريكة وهو في الثالثة
بوصلة واجود البصل في قوائم الصافي اللوانية الفوقانية والريكة وهو في الثالثة
بوصلة واجود البصل في قوائم الصافي اللوانية الفوقانية والريكة وهو في الثالثة
بوصلة واجود البصل في قوائم الصافي اللوانية الفوقانية والريكة وهو في الثالثة

في حرف القاف **بادامك** قيل انه صنف من الصفصاف وقضبانته يخذ منه السلال والاطباء ايضا
باباري هو العنقل الاسود باليونانية **بارج** هو النارجيل يعني الجوز الهندى **بارسطارون**
هو رعى الحمام ومعناه باليونانية الحماما وسندكر في حرف الراء **باروف** هو اسم الاسفنج الاصفر
بيال هو الزراوند الطويل ياتي في محله **بستع** هو شراب سكر يخذ باليمن يضع من التمر الطرب
بخشم هو ثمر الابل بالديار المصرية معروف بهذا الاسم وقد ذكرته مع الابل في حرف الالف
بج هو اسم لحما الاخر المعروف بالمطرونية ويسمى اهل الشام القطلب **بخور مريم** امل
امل الشام يعرفونه بالبركة له ورق شبيه بورق قسوس وفي الورق آثار لونها الى البياض
وساق طولها نحو اربع اصابع عليها زهر
شبيه بالورد الاحمر وفي لونه قزير وله اصل



اسود شبيه في شكله بالشحم الى العوض مائل وقد
يقطع اصل هذا النبات ويحرق مثل بصل الفار ويثبت في مواضع طليد وافيار خاصة في
ظلال الشجر **بخور مريم آخر** هو نبات له ورق دقاق في صفه ورق الشيل وعلوج
في ارتفاع الذراع رقيق في اصل كل



ورقة عسل صغيرة وفي طرفه رؤس صغيرة
كما شعبة من اكليل الشيت وبذره ليرة واصل هذا النبات اذا علق على المرات منع عنها الجمل
بخور الاكراد قيل انه الحماما وقيل انه اندرايون وغداه اهل اندلس يرقطونه بالاصم
ويعرف به ما يركب سياه بونه **بخور البسبر** هو القيصوم وبالبربرية او
عندو يقال سر غشت **بختم** معناه بالفارسية مطبوخ **بدلون**
معناه باليونانية راحة الاشد فيها زعم البعض وهو المقل سياتي ذكره

في



بد سكا هي خشية يخذ منه القبط الاسورة وقال الآخر

خشيته يخذ منها الرخ اسورة وهو بد كشت
بركشت هي عشة لها ورق شقق كورق الكزبرة
واعصان دقاق كشرة خارج من اصل واحد
ماكله الى الطرة طبلوا اصل ذو شعب كشرة دقاق

لونها الى البياض ينبت في الزرع **بذ** هي عشة لها ورق شقق كورق الكزبرة اعصان
دقاق كبير خارج من اصل



واحد ماكله الى الطرة واصل ذو

شعب لونها الى البياض **برنجاسف** هو الاسطاريا باليونانية والشولا بالقرية ينبت
في مواضع قريبة من البحر ينش شبيه بالاشنبي لاكل اوراقه اكبر من الافنتين واكثر
دهانه واعرض ومن قضبان غلاطا ولطاقا وفيه رطوبة يدبق باليد وصنقا ثم وانظر
اغصانا واعظم ورقاس باقية اوراقه زهر صفار دقاق ابيض ينقل المراكية
وزهرها يظهر الصيف وقال الآخر



يسمى باليونانية برنجاسف

برسپاوشان وهو شجر الجبال وشجر الارض وشجر الجبل وشجر الحمار وشجر البرد



الاسود وساق الوصيف وهو كزبرة
ابير هو نبات له ورق كورق الكزبرة شقق
الاطراف واعصان سود صلبة دقاق طولها
خمس شبر وليس لساق ولا زهر ولا ثمرة اصل
لا ينفع به وينبت في ماكن ظليلة وحيطان المعابر النديم

الاصفر وهو حار في الدرة الثانية في اخر الاول
وقيل انه حار في الثالثة وقيل بارد رطب في الاول وفي
منع نفع الصلاح البارد ضاد او نطو او صاحب
والدواء نفع حصى الكلى ويدخل الحصى اذا خرج
وقدر ما يخذ منه ثمنه درهم ورما اذا شرب على فوج
الفوج خففها ويحلب الفضلات الى العضو الشربة
وينبغي ان لا يصفى الا ان يكون م
يصير بكم وبصلته الانيون م
اسود وورقه شبيه بورق الكزبرة
الايضه الذي هو حار في الدرة الثانية في اخر الاول
ز فضل الاخر وهو حار في الدرة الثانية في اخر الاول
ونفعه دراهم ورامد مع من الاس بطول التعرير
وهو حار في الدرة الثانية في اخر الاول
من انتارة وينفع من الحار وينفع العود في الزهر
والصدر من الفضول الى البطن والمعدة وينفع
مع سلاخ الفضول الى البطن والمعدة وينفع
البرقان ووجع الطحال ويدبر في الشا وقطع الزرق
ويدخل الحصى في المشيمة ويقطع الشا وقطع الزرق
وينفع من عضة الحبل الكلب والحياة وغيره من اليوم
اذا شرب في شراب بصر الطحال على ما ذكره السجى ويصلح
المصطكي ويدبر في النفع من الرين وزهره ينفع
مع نصف وزهره ربة السوسم

في حرف القاف **بادامك** قيل انه صنف من الصفصاف وقضبانته يخذ منه السلال والاطباء ايضا
باباري هو العنقل الاسود باليونانية **بارج** هو النارجيل يعني الجوز الهندى **بارسطارون**
هو رعى الحمام ومعناه باليونانية الحماما وسندكر في حرف الراء **باروف** هو اسم الاسفنج الاصفر
بيباله هو الزراوند الطويل ياتي في محله **بستع** هو شراب سكر يخذ باليمن يضع من التمر الطرب
بخشم هو ثمر الابل بالديار المصرية معروف بهذا الاسم وقد ذكرته مع الابل في حرف الالف
بج هو اسم لحما الاخر المعروف بالمطرونية ويسمى اهل الشام القطلب **بخور مريم** امل
امل الشام يعرفونه بالبركف له ورق شبيه بورق قسوس وفي الورق آثار لونها الى البياض
وساق طولها نحو اربع اصابع عليها زهر
شبيه بالورد الاحمر وفي لونه قزير وله اصل



اسود شبيه في شكله بالشحم الى العوض مائل وقد
يقطع اصل هذا النبات ويحرق مثل بصل الفار ويثبت في مواضع طليد وافيار خاصة في
ظلال الشجر **بخور مريم آخر** هو نبات له ورق دقاق في صفه ورق الشيل وعلوج
في ارتفاع الذراع رقيق في اصل كل



ورقة عجل صغيرة وفي طرفه رؤس صغيرة
كما شعبة من اكليل الشيت وبذره ليرة واصل هذا النبات اذا علق على المرات منع عنها الجمل
بخور الاكراد قيل انه الحماما وقيل انه اندرايونون وغداه اهل اندلس يرقطونه بالاصم
ويعرف به ما يركب سياه بونه **بخور البسبر** هو القيصوم وبالبربرية او سم
عندو يقال سر غشت **بخنج** معناه بالفارسية مطبوخ **بدلون**
معناه باليونانية راحة الاشد فيها زعم البعض وهو المقل سياتي ذكره

في

بدستگاه حشیه بخند من القبط الاسورة وقال الآخرة

حشيشة تخرج منها الريح اسورة وهو بدلكشت
بركشت هي عشة لها ورق مشقق كورق الكزبرة
واعضانه دقاق كشره خارج من اصل واحد
ماكله الى الحمة طلاء اصله وشعب كشره دقاق

لونها الى البياض ينبت في الزرع **بذر** عشب لها ورق مشقوق كورق الكزبرة اغصان
دقاق كبيرة خارج من اصل

واحد ما تلى الى الحمرة واصلم ذو

شعب لونا الى البياض برنخاسف

في مواضع قريبة من البحر ينشئ شجيرة بالسننبل لأكبر اوراقه اكبر من الافنتين واكثر
دهانه واعرض ومن قضبان غلاطا ولطافا وفيه رطوبة يدبق باليد ويصنق اثم وانظر
اغصانا واعظم ورقاس بافيه اوراق ورقاته زهر صفار دقاق ابيض ثقل الراكية
وزهرها يظهر الصيف وقال الآخر

پہی بالیونا نیمہ برنجاسف

برسپاوشان وهو شعرا الجبال وشعرا الارض وشعرا الجن وحية الحمار وشعرا الحمار برودا

الاسود و ساق الوصف وهو كزبره

امیر ہونبات اور ق کورق الکزبر شفق

الاطراف واعضاء سود صلبة دقاق طولها

خونستر و ليس ساق ولا زهر ولا ثمرة اصل

لا يسمع به ويبعث في ما نزل عليه وحيطان المخبار القديم

واحد الاضطرار هو ان يكون في الدقة الثانية في اخر الاول
 على ان يعالج في الثالثة وقيل يارد رطخ الاول في ملطف
 يفتح ينفع الصداع البارد وضاد او نطو او جلي في
 والدوا وقت حصا الكلى ويراد اذا نثر على فروج
 وقد ياكل منه ثلثة درهم وراد اذا نثر على العضو الشرى
 الفرج صفها ويكلى الفضلات الى البدن تقيا وشر
 وينبغي ان لا يصفى الا اذا كان البدن لا يكون م
 بصر الكلى ويصلح الا ان يكون م
 واحد الاضطرار هو ان يكون في الدقة الثانية في اخر الاول
 ان فضل الامور هو ان يكون في الدقة الثانية في اخر الاول
 وتنفذ في الدقة الثانية في اخر الاول
 وهو قول الكثر وراد في الدقة الثانية في اخر الاول
 من انشاد وينفع من الحار وينفع من البارد
 والصدور من الفضول الى البطن وينفع من
 مع سبلان الفضول الى البطن وينفع من
 البرقان ووجع الطحال ويراد في الدقة الثانية في اخر الاول
 ويراد الحيف وخرق المشيم وينفع من الحار وينفع من البارد
 وينفع من عضه الكلى الكلى الكلى
 اذا شرب في ثواب يضر الطحال على ما ذكره السجدي
 المصطفى ويدفع في النفع من الزرق وزنه ينفع
 مع نصف وزنه زرق السوسم



وهو نبات ينبت في المارول وورق كخوص النخل وله ساق
طويلة خضراء الى البياض عليه فلفل كبير ويتخذ من هذا النبات
كأغذية بعض مصر يقال له القيراطيس فتي قيل في الطب
قراطيس محرق فاما براديه القوطاس الذي يكون من

البردي هو معروف في كل البلاد **برطانيقي** هو البستانيون وقيل انه البطباط وهو حشيشة
ورقة يشبه ورق الحماض البري الا انه اشد سوادا منه وعليه زغب وينقبض السايل وله
قضب غير طويل واصل لطيف دقيق
قصير وله ساق وليس تعظيم وتقصير

اوراقه اما في الشمس او على النار قوة
مقبضة **برنج** وبرنج وبركن وابرنج ايضا هو بالفارسية حب صغير منقظ اسود وسيا
مدور وامس في قدر حب الحاش لا رائحة له في طعمه شئ من المرارة يوقي به من الصلابة وقال
الآخر هو حب الهندى او الهندى وهو نوعان صفار غير مرقة وكبار مرقة افضلها
الصغار **برنديه** يسمى بالبربرية ثبوت وهو نبات له ورق طوال مشرق صغير فم خشنة
شديدة الخضرة وضرب الى السواد والخضرة والغبرة وله قضبان
مربعة صفار تعلو من نحو ذراع
وفي اطرافها زهر شبيه بزهر الكزبرة

على طول القضبان ومنه ايضا صنف
اخر يشبه هذا الا انه اكبر ورقا واغصانا ينبت في الارض ومنه يميل الى الغزيرة

وهو نبات ينبت في المارول وورق كخوص النخل وله ساق
طويلة خضراء الى البياض عليه فلفل كبير ويتخذ من هذا النبات
كأغذية بعض مصر يقال له القيراطيس فتي قيل في الطب
قراطيس محرق فاما براديه القوطاس الذي يكون من

وهو نبات ينبت في المارول وورق كخوص النخل وله ساق
طويلة خضراء الى البياض عليه فلفل كبير ويتخذ من هذا النبات
كأغذية بعض مصر يقال له القيراطيس فتي قيل في الطب
قراطيس محرق فاما براديه القوطاس الذي يكون من

يسفاج هو نبات ينبت بين الصخور
 علمها خضرة في سوق شجر البلوط العتيقة
 على الاشنة طولها نحو شبر وشبه النبات
 المسمى طارس عليه شئ من زغب شعير
 وبه شبه الجول المسمى برع وار
 وغلفه مثل غلف الخضر طعمه عصف مائل الى الحلاوة وقال الاخر يسفاج عيدان غبرلي
 سواد شعيرك ود كثره الرصل **بسياسه** سماه اهل الشام الداركية وزعم قوم انها
 البسياسه وهو شربوب في بلاد اليونان من لونه الى القشرة ما هو غليظ قابض جدا
 وقال الاخر ان بسياسه كبر من جواهر مختلفه وايضا قال الاخر هو شربوب الذي يكون
 فوق القشرة الغليظ **بسد** هو اصل المرجان **بستان** هو نبات يغلف في
 قدر اكثر من ذراع له اغصان طوال عليها ورق كورق النشا لونها فوفري يلحج
 المنظر وليس له رائحة عطرية يسمي حمام ويسمى عرف الديك بذر صغير اسود مثل
 بذر قهقهه اطفا **بسر** البسر مشهور يسمى خرمانيم رس بالفارسي فاكر **بسياس** هو شربوب
 عند اهل المغرب والاندلس **بسعير** هو المرخس ياتي في الين **بسيله** هو نوع من الطليان
 الحبة اخضر اللون **ببناج** هو الخسكه والاخله **بيلله** ومن اخليلان صنف
 صنف كبير يسمى البيلم ياتي ذكره في حرف الجيم يسمى عند الناس غننا كثيرا كلوك **بسام** هو
 شجر ذو ساق واقفا شكه يغزار غير سبط وورق صغير اكبر من ورق الصنوبر ولا ثمرة
 وله لينة ايضا وهو طيب الرائحة والطعم **بشنة**
 هو نبات دقيق له اغصان كثيرة دقاق يخرج من
 اصل واحد مقرنة على الصخور وهي منبته طول
 اصبع مقعد مثل نبات الشربة وخضرها



وهو ياربس في الدنيا وقيل في الثانية وفيه
 وقيل يقدر وقيل ياربس في الدنيا وفيه
 النسخ والصلوات الغليظة في القبر وطول
 النسخ ويقدر النسخ ويقدر المعدة وهو حديد
 والمعا ويدمل الجراحات وقدر ما يستعمل منه
 درهما انه يضر بالثان وانه يصلي الكثر ام
 وهو ياربس في الثانية وقيل انه حار في الاولى
 والخلوة منه يميل الى الحرارة وفيه قطن ولذكري
 صار طين يحمي الطبع ويكنى اللهب مع
 حفظ الحرارة الضرورية والاخله منه اشد
 حنقا للطبع وهو غير الانضمام مضربا في
 والاسنان يولد راجا وسدا ويصلح
 السكجيد سادج 11



عروق السوس البلدي **بط** هو طائر **بطر السيلون** هناك كرفس صخر سياتي ذكر **بطبطار**
 عن عصا الراعي سياتي ذكر في العين **بطاريس** هو السرخس اليونانية **بطراخيون** تاول هذا
 الاسم باليونانية الصندي وهو الكلب سياتي ذكر في حرف المكاف **بطولاد** عصا باليونانية
 دهن الحمر وهو الفلف وسند ذكر في حرف النون **بعر** يذكر مع الزيل في حرف الزا **بقلة**
حبقا وهي بقلة المباركة والبقلة اللينة والفرخ والفرخية أيضا طولها نحو من نصف ذراع
 ورق مثل ورق نبات امدان وينبت من اصل واحد في جهة قضبان بذر اسود عرقه ابيض
 وساقه الى الصفرة مكان كثر الاوراق وهو مشهور بمركه ونج عند الناس لونه اخضر
 بعضه يابل الى الحمرة زهر اصف صغير يسمى عند
 الناس **بقر** يبين وبذر يحمكان **بقم**
 هو خشب عظام ورقه مثل ورق الكوز الاخضر
 وساقه واغصانه حمرة وبنته بارض الهند



بقس ابل الشام يسمى الشمار باليونانية يسمى شجرة شبيه ورقها ورق الاسود
 اصف صلب لها حب اسود كحب الاساقاض **بقم** هو اسم شجرة جوز مال سياتي ذكر
 في الجبل **بقوقود** هو نبات له ورق شبيه بورق الجرجير حريف وهو غلظ ورقه قاس اطير
 وله ساق مربعة وزهره شبيه بزهر البارد ورج وثمره شبيه ببذر الكراث واصول
 اسود فيه صفرة مسدرة كانهاتفاحة
 صغيرة وراحة شبيه براحة السداب



بقلم يمانية هي البقلة العربية ايضا ويروى
 في الجبل مول وهو البليطش عند اهل الاندلس
 وهو ياكل ماء كالفلف لا طعم له وهذا البقلة

اشد رطبا من الخس والريحان في شدة البارد في الاصفهان ورقه بعضه احم وبعضه اصف وبذر يودي
 وغذاء يابس وقعا بارد رطبة في الثانية
 ينفع من السعال والعطش مطبوخة بدم
 البقر والوز ويصعد بها الاورام الحارة
 الصداغ الحارة
 عذرة الشحم
 الحمة المستقيمة
 لفتة البقرة
 وينفع من الطيب
 بالخل والحرارة

حام كنه راق **بقلة الرمل** يسمى العرب بقلة الوادي سميت بذلك لانها تنبت في الرمال
 القفر وهي شبيهة بنبات القباري وزهره اصفر ويذكر كذا الوردي بذراعه يكون شبيهها
 بحب القطح وله عروق ليست



عابرة في الارض بل تنبسط على وجه

الارض ويوجد في آخر الثنا السباع الامطار ينبت بلا ذرع طعمه مالح وتوكل فيه ومطبوخ

بقلة ذهبية هي العطف ياتي ذكره في العاق **بقلة الانصار** هي الكرنب وسياقي ذكره **بقلة**

باريد وهي اللبلاب سياقي ذكره **بقلة اليهودية** يقال على الاتفاق وهو نوع من الهند بالبري

ويقال ايضا على الدوار المعروف بالتوضع وهو الاصح سياقي ذكره في العاق وقيل صنف

من الخباري **بقلة النصب** قلانه الرمان **بقلة الخطاطيف** هي العروق الصفرة

معناه زرد وجوبه وسياقي ذكره في حرف العوى **بقلة الارجية** يقال بالفارسية كروان

وسياقي ذكره في حرف الكاف وعلى الدوار المعروف بالبادنجوب وقد تقدم ذكره

بقلة حاضيه هذا البقلة شبه الكرنب الخراساني **بقلة مباركة** هي الهند سياقي ذكره وقال لاكر

وهو الرجلة وهذا هو الاصح بعد من ذكره **بقلة لينه** هي الرجلة ايضا **بقلة دشتي** يقول كلها

كالثا هرج والطر حشقوق والتعضيد والتفاق الا ان التفاق خاصة فخص بهذا الاسم

دون سائر ما وقد ذكر التفاق في حرف التاء **بقلة الملك** هو الشا هرج **بقلة حمبارينه** يقال

على الدوار المسمى بالسونا ينبت طريا فيون وقد ذكرته في الطاء وقد يقال على صنف آخر من السوقا

وهو الحليشا وقد ذكرته في حرف الطاء **بقلة الرمان** ورده شبه ورق لسان الحمل او ورق

نبات الذنب الا انه عميل الى الفرة وله اصول دقاق ذات شعب خارجها اسود داخلها

ابيض **بقلة عاليت** هي الخرج وبالفارسي كنده واره **بكبر** خارشنة **بقري** هي الفارسية

بكاش معروف عند العرب شبه بالبشا وركه كورق الا انه اطول وركه مائل في الشبه

هذا البقلة شبه الكرنب الخراساني
 بقلة مباركة هي الهند سياقي ذكره
 وقال لاكر وهو الرجلة وهذا هو الاصح
 بعد من ذكره بقلة لينه هي الرجلة
 ايضا بقلة دشتي يقول كلها
 كالثا هرج والطر حشقوق والتعضيد
 والتفاق الا ان التفاق خاصة فخص
 بهذا الاسم دون سائر ما وقد ذكر
 التفاق في حرف التاء بقلة الملك هو
 الشا هرج بقلة حمبارينه يقال على
 الدوار المسمى بالسونا ينبت طريا فيون
 وقد ذكرته في الطاء وقد يقال على صنف
 آخر من السوقا وهو الحليشا وقد
 ذكرته في حرف الطاء بقلة الرمان ورده
 شبه ورق لسان الحمل او ورق نبات
 الذنب الا انه عميل الى الفرة وله اصول
 دقاق ذات شعب خارجها اسود داخلها
 ابيض بقلة عاليت هي الخرج وبالفارسي
 كنده واره بكبر خارشنة بقري هي
 الفارسية بكاش معروف عند العرب شبه
 بالبشا وركه كورق الا انه اطول وركه
 مائل في الشبه

الى ورق الصبر الابيض في الشبه منه دمع بصر **بلسان** هو حجر مصر يثبت في موضع

تعال على الشبه الورق والرايح بالسراب **بليوس** هو يصل الرزوق قال الآخر

هو يصل لاطاقات له وورقه وصورة كالبصل السنان

وانما يزرع بينه وبين البصل في طعم وفي انه لاطاقات

له وقديكبر وعظم اصله كثرة المطر وفي طعمه مرارة

وقبض وخش خش يأخذ بالخلق واللسان وورقه ياب

البليوس اسمه بلسان بولكل والآخر منه يسمى لبوس

وكل اصناف البليوس خرايم مسخى وقال الشيخ

كوراق الكراث وزهره شدة البفج وعدت البليوس ليس هو يصل الرزوق كما زعم جماعة من أطباء

بليوس هو الزوخ البركة وهذا من السوعات راي في البيا **بليج** هو لم خضر ابرص وكيف قصه

وطعمه من بعض المستعمل منه قشر بولي من بلاد الهند وهو بارد قابض **بلوط** هو اكثر فصاين **البلوط**

واشد ما في البلوط فصا **بلوط الاص** هو عروق شدة البليوط يكون تحت الارض من البلوط في الاولى وهو يمنع الترق والنفثه وقاصية

المعروق ويطلع على وجه ورق عريض شدة ورق السوس وهو الهند يثبت في الرمال وكثير

ما يكون تحت شجر الساق وطعمه من كبر وكظم البلوط وفيه حرارة **بلوط الملك** ش **بلوط بوطي**

تسميه رويه بليوس وقال الآخر هو فرا سوية هوسيات له فصاين مربعة لونها اسود وعليها

شي من زغب ومخرها من اصل

واحد كثير وورقه شدة بورق

بوريق فرا سوية الا انه اكبر منه

استدارة وسواد وعليه زغب وهو على العصبان متفرق بعضه من بعض كورق بالسلفون شدة

الرايح **بلج** هو ما في جوف الطلع اذا استدار وسمى غشا الولع وسمى الحلال **بلخية**

منهاج

منهاج

منهاج

منهاج

منهاج

منهاج

منهاج

منهاج

منهاج

منهاج

منهاج

منهاج



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

و در این کتاب که در این کتاب است

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

الذي

میرزا محمد علی خان

فوق الم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

طريق

منه

وہو

۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶

فان

٢٩

...

...



من القوم الذين

وایضا

م

الحق

يا من كل يوم
يخضع للرب القوي
ووهب النون والعاية
والجس في مائة الف
م

الغاية في معرفة
الملك والعدل والحق

بوصف في النبات
فما لا يخلو من
فما لا يخلو من
فما لا يخلو من

بوصف في النبات
فما لا يخلو من
فما لا يخلو من
فما لا يخلو من

بوصف في النبات
فما لا يخلو من
فما لا يخلو من
فما لا يخلو من

بشج

معروف هو نبات له ورق اصفر من ورق النبات الذي يقال له قسوس وادق منه
واشدر سواد اوليس هو بعيد الشبه منه وله ساق ويخرج من اصله
عليه زغب صغير وعلى طرف ساقه زهر طيب الرائحة جدا ولونه لون
الزفر فير في وينبت في مواضع الظليلة وورقه اما مفردا واما مع دقيق
من الشعر **بشج** ياديد بالفارسية وبالعربية حجة اصابع
واليونانية قنطارون هو يسمى عيس هو نبات لا يلقى في عظم الشجرة قضبان لطيفة طولها
كثير شبر واوراقه كالنفع في كل قضيب حصة وينبت بالقرب من المياه هو في مواضع وعير
وله اغصان عسرة الرض وورقه شبيه بورق الزيتون
غير انه اليب ومنه مالون زهر مثل لون الزفر
وله ثم شبيه بالغفل وورقه على قضبان



فارجع من الاغصان على راس كل قضيب
فما لا يخلو من
فما لا يخلو من
فما لا يخلو من



واذا فركت الورق ظهر منها رائحة البياض وربما كان بزره ابيض وربما كان اسود وليس
في كل مكان بعدد الحب **بنطاف** معناه ذوات الحنجر ومنهم من سماه بنطاف طيس
ومعناه ذوات الحنجر ومنهم من سماه بنطاف طيس ومنهم من سماه بنطاف طيس
سماه بنطاف وطرا ومنهم من سماه بنطاف طيس ومنهم من سماه بنطاف طيس
طوالها نحو من شبر وله ورق شبيه بورق النفع حصة على كل قضيب زهر اما يوهر اما يوهر
الكثير من حصة والورق مشرق من كل جانب مثل شريف المشار وله زهر لونه الى البياض والصفرة وينبت
في ماكن طيبة وقرب الانهار وله اصل لونه الى الحمر يستطيل اعظم من اصل طريق الاسود وهو كثير المنافع

تفصيل
وقته وهو محل لطيف مفضل للدرج نفع ضاد للصداع
البارد ودرهم منه يكثر اللهاج مع تقليمه المني ونفع
الكبد وصلاحه الطحال مع السكبي وادق فرش
كما يظهر منع الاصلاح والانفاذ ويمنع للنساء
عند سدة الشهوة ودقانه يطرد الوباء وشربه في
من سعال الحيات وضاد من الكحل للحم والسماع
وقدر شربه منه شفاء ولكن شربه بصدع وسبت
واذا قلى قلى تصدع ويضر بالجماع انه يصلى
الصنع العويام

وقد ورد في الامعاء ووجع المفاصل وعرق النساء
شربا ومطبوخة بالخل اذا شرب نفع القروح
اسمها والخنازير والصلابة والتهيج
ونفع من الحمة والخراجات وشربها
والحد وتنفذ المفعدة ونواصير وبوار

بوصف في النبات
فما لا يخلو من
فما لا يخلو من
فما لا يخلو من



واشكال بنطافله هذا وينفع من القبله المعاييه ونرق الدم

هذا هو السكران بالعربي وبعض الناس يسمي اسفراس وهو البسخ غشيش له قضبان غلاط وورق
عراض صالحة الطول مشقة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان ثمر شبيه
بالجلبار في شكله متفرقة في طول القضبان واصل بعد واصل منها
مطبق شئ شبيه بالبرس وهذا الثمر ملآن من بذر شبيه ببذر
الحشيش وهو ثمره اصناف منها مال لون زهره فرفري ورقه
شبيه بورق نبات عجم اللوبيا وورق اسود وزهر شبيه بالجلبار
مسودة ومنه مال لون زهره شبيه بلون القفاح وورق الذي مع
من ورق وحمل صنف الاول وبذر لونه الى الحمرة شبيه بذر النبات
الذي يقال له اروسمجة وهو النودرم وهذا الصنفان حشيشان
وهما رديان لا منفعة فيهما في اعمال الطب اما الصنف الثالث
فانه ينفع به بذر بق باليد وعليه شئ فيا بهج الفبار والزغب وزهره ابيض **بندق هندي** هو الرته وقد
من قال انه النوفل جوز الرب مثل البندق وعليه طار وداخل مثل لب البندق **بندل** ياتي من بلاد
الهند شبيه بالشركانة قشر شجرة الثوث بهض به لطيبه راي **بنقوس** هو الرقع بالعارية
وورق الطير وكذا يوق بارض شام ايضا غنم لونه احمر قان هو يوجد على شجر
الزيتون وشجر اللوز والكثير **نبات الرعد** الكماه وسياقي ذكر كما في حرف
الكاف وسميت بذلك لانه لا ارض ينشق عنها بالرعد **نبات النار**



هو السكران بالعربي وبعض الناس يسمي اسفراس وهو البسخ غشيش له قضبان غلاط وورق
عراض صالحة الطول مشقة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان ثمر شبيه
بالجلبار في شكله متفرقة في طول القضبان واصل بعد واصل منها
مطبق شئ شبيه بالبرس وهذا الثمر ملآن من بذر شبيه ببذر
الحشيش وهو ثمره اصناف منها مال لون زهره فرفري ورقه
شبيه بورق نبات عجم اللوبيا وورق اسود وزهر شبيه بالجلبار
مسودة ومنه مال لون زهره شبيه بلون القفاح وورق الذي مع
من ورق وحمل صنف الاول وبذر لونه الى الحمرة شبيه بذر النبات
الذي يقال له اروسمجة وهو النودرم وهذا الصنفان حشيشان
وهما رديان لا منفعة فيهما في اعمال الطب اما الصنف الثالث
فانه ينفع به بذر بق باليد وعليه شئ فيا بهج الفبار والزغب وزهره ابيض **بندق هندي** هو الرته وقد
من قال انه النوفل جوز الرب مثل البندق وعليه طار وداخل مثل لب البندق **بندل** ياتي من بلاد
الهند شبيه بالشركانة قشر شجرة الثوث بهض به لطيبه راي **بنقوس** هو الرقع بالعارية
وورق الطير وكذا يوق بارض شام ايضا غنم لونه احمر قان هو يوجد على شجر
الزيتون وشجر اللوز والكثير **نبات الرعد** الكماه وسياقي ذكر كما في حرف
الكاف وسميت بذلك لانه لا ارض ينشق عنها بالرعد **نبات النار**

هي النخلة والافخر والعرض وتقرض يسمى الناس كونه ياتي ذكره في حرف الفاء ايضا **نخلة**
هو الفارسية في العصفور وسند كرفي اللام وقال الآخر يسمى بالفارسية كما وحشم ورد ما صفر
اللون احمرا الوسط اسمن من ورد البابونج تعرفه شجار ونا بالاندلس بالعاصم سراك
وبالبرية املال وعامة بلاد الاندلس سمونه
ضرا الغراب وقال الآخر هو الاوروي ايقلى
وتفسيره على البر وهو نبات له ساق رخصه
ودورق يشبه ورق الرازيانج وزهره صواكبر
من البابونج يشبه بالعصوية ولذلك يسمى بهذا

الاسم هو المستعمل في دار فوق كسالي ذكره في حرف الميم **نخلة** هو ضراب اخر ايضا
وهو عروق واكثر ما يكون مفتولا ومعوصه فالاحمر احمرا القشر الى السواد وباطنه اقل حمرا
من ظاهره زهرا صفر صغير وورقه شبيه ورق الجذرو بذرة في غلف وساقه مائل الى الحمر
ثقل الراية ومدور صنف مثل الحصا بل الى الصفرة عليه شبيه الشعر منقح نجمة ذوا ياني
كل غلف اربعة بذرة مثلث والابيض منها ابيض الباطن والظاهر ورقه شبيه ورق شقائق النعمان
وزهره صفر شبيه بزهر باقلا البري

بهمتي هو نبات له ورق شبيه ورق الشعير الا انه اقصر منه وادق ولم سنبل شبيه
بسنبل الشيم وقضبان طولها نحو من ستة اصابع نباته
حوال الاصل سبع سنبل وثلاث وينبت في مواضع الغارة
وعلى السطح الجريدة الطيبة

هو الاخر في الالف والهمزة

والاخر في الالف والهمزة
هو الاخر في الالف والهمزة
هو الاخر في الالف والهمزة

هو الاخر في الالف والهمزة
هو الاخر في الالف والهمزة
هو الاخر في الالف والهمزة



هو الرف من خلاف البلوط
وهو معتدل بطوله كبل النخس
وكلاهما طيب الرائحة **بهرم**
من البلوط شبه العفص وليس بعفص

هو الریف معناه خلاف البحر وهو ضربان صر مشرق نوره اصر ومنه اخضر ليدور
وهو مقبول بطول جبل النوح من كل موضع وشبهه جبل الرياح الفلطي من الراس وهو يطلق البطلان
وكلها طيب الراحه بهرم وبدرمان ورد العصفور سياني ذكره في حرف العين بعض هو

من البلوط شبه العفص وليس بعفص ولا بلوط يسمى الحركه واليوثر وثمره غليظ اسود

تفسيره ورسمه اربعه **بهر الحج** هو الخو زنده وايضا يوم ارا الصخر وهو الاصح

بوزلیان ہواصول صلیبہ بیض مصطفیٰ سب الہمن الابض بوس در بندری

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

هونيات يدق كرم ويتخذ منه **لوصلي** هو الجوزان وعند البعض شكيوان الحو هونيات

ينقسم على صفحتين احدهما ابيض الورق والاخر اسود الورق ومن ابيض الورق صنف يسمى الانثى وصنف

بِقَالِهِ الذِّكْرُ فَإِنَّهُ وَرَقٌ كَوْرَقِ الْكَرْبِ لَا آخَ عَلَيْهِ

رغبنا وهو عرض من ورق الكرنب وهو ابيض له

ساق طولها نحو من ذراع والكربصا وعليها رغب

وزهر ابيض يال الى الصفرة وبذر اسود واصل

طويل عظم في عظم اصبع يمين في الصغرى

الذى يقال له الدرورق ايضا وهو الى الطور

ما هواد و ماوراء لاسي و لاساق و دق و مساق

الانسان سوادا من واعدوه ولاءه من راح

بما انفرد به من وقضا نطالاحة فكها

سفا ^ع القضاة شارة مسددة كالنفاك مثلاً

لأنه أسود وزهر ولونه الذهب ومن النبات نوع آخر يقال له فلوس هو ثلاثة اصناف

منها صنفان علمها زعجك وهما الاصقان بالارض ولها ورق مسدس والصف الثالث

بقا له بر الله وله ثلث و رقاقا و اربع و اكثر قللا غلاظ عليها زغند و فيها رطوبه كثير

...



Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, written on aged, stained paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in columns. The script is cursive and somewhat faded.

ساقه بعد صالحي الطول في غليظ اصبع ورقا ثورقا
الكرفس الا انه الطف منه بكثرة مثل ورقا الكزبرة
وله زهر شبيه زهر الشبث وبذر طيب الرائحة اصفر
من بذر البنج **بولوغالين** يسمى بكثرة اللبن نبات له ساق

A botanical illustration of a plant branch, likely a species of fig (Ficus), showing green leaves and small brown fruits. The illustration is part of a manuscript page with Arabic text. The leaves are ovate with serrated margins, and the fruits are small, round, and brown. The branch is depicted with a green stem and small, dark brown, rounded fruits. The illustration is rendered in a simple, stylized manner, typical of traditional botanical drawings. The background is a light, aged paper with some faint Arabic text visible at the top and bottom edges.

عليه رغب كثير ثقيل الرائحة في غلط اصبع **بودق** هو صنف كثيرة ثمنه صنف يقال له البورق الاسني
يؤتى به من ارضه ومنه صنف يقال له النطرون وهو ضربان احمر وابيض يشبه الملح المعدي ومذاقه يبي المحلوظ

[illegible]

34

هو الحشيش ذو قصبه وراق يشبه
ورق الخنط وقصبه وعقد وثمره
في راسه من وجهه في داخلها الحشيش



باب حرف التاء

تاتول هو الذي يعرفه الناس بالسنبل وقال الآخر فهو من النفطية ينبت نبات اللوبيا
ويرتقى في الشجرة وهو ما يزرع طعم ورقه طعام القرنفل وريحه طيبة والناس يصفون
تابعث اسم بربري بافرقيه دما ولانما النوع من النبات شوكة لا يسموا الارض
وعليها شبيه في ورقه وهو موسر له اصول غائرة الارض **تاكوت** اسم للفرغوة
سباني ذكره في القاروا يصانق على حب الاثل المعروف بالفارسية كز بازك تقدم
ذكر **تاشاوت** هو نبات المسمى بالمورسنة كرفي حرف الهم **تاسمت** الحافض
بالبربرية وسنة كرفي حرف اظهار **تاي** هو مشهور عند الناس يسمى كاي وهو يار ديايس
تري سماق ياتي في السني **تبي** **تكم** هو الاذخر وقد ذكرنا قبله **تدرج** **تس** **تس**

الرئيس ياكل بعد ان يلقى يسمى **تس** **تس** **تس** ورقه على طيبة ورقه
اللباب الكبير الا انه يجر د الاطراف
وله سوق قائمة واصوله طوال



اجود ما كان ابيض في لونه ملتف في شكله مثل انابت القصب وادق
ترنجبين هو طول يعص السما وهو نادر شبيه بالعل حامد نجيب وياويل
عمل الله اكثر ما يقع على شجر المباح وهو العا
ذوات ورق خضر نوار احمر لا يثمر المختار منه مكانه

تواصيد هو جبل من مغارة في ارض شام

هو فواج الملقط من الكركر والخرطوط وفيه رطوبة وهو طيب صالح للجلا ينفع من السعال ويبيح الصدر ويكسر العطش وسيل الصغرا
برفق خاصيته فيه والشرية من عشرة دراهم الى عشرة مثقالا انه يضر بالطحال وانما يصلي ما الرتم الهندى

هو الحشيش ذو قصبه وراق يشبه
ورق الخنط وقصبه وعقد وثمره
في راسه من وجهه في داخلها الحشيش

هو الحشيش ذو قصبه وراق يشبه
ورق الخنط وقصبه وعقد وثمره
في راسه من وجهه في داخلها الحشيش

هو الحشيش ذو قصبه وراق يشبه
ورق الخنط وقصبه وعقد وثمره
في راسه من وجهه في داخلها الحشيش

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written diagonally across the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some red ink markings.

لو شانه در خف سیاه بود
لو شیهه را خا ایزند
در بخت خفا و کینه در ساد
که گوشت سفید عجب ای سیاه بود
دایم بود ز سید به شوهر پاک بود
از اهل دولت و در ستم در سیاه بود

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق لنا هذا ما كنا نعبد
من دونه ولعلنا نمشرون به
ثمننا ونعلم اننا قد كنا
في الغفلين والضلالين
الكبار

خرج من جوفها حيون شبيه حمار قبان حيا اذا الى عليه زمان يموت هو حمار طرب **تودري**

وهو البقل المعروف باللسان تاويله عندنا دبر تله حشيشه شبيه الورق بفراسون لها

فلاح فيه بذو صغير الى سواد **تودريج** ويسمى بلباق يثبت في البساتين والصحاري

واطراف المدن اوراقه تشبه ورق الجرجير البري

وله قضبان تشبه الشناد وزهره اصفر وفي راس

قضبانه عناقيد تشبه اللون لطيفة كالحلبة

وفيه عجم هذا الزرع صنعا شبيه الرشادو

طعمه حريف لداغ **تلسفي** هو نبت صغير

وبذر هذه سواد الصدر السعال واليرقان
وعرق النسا يمسح به على وشربه ينفع للدوخة
العامة واذا عمل منه ضماد اجبوا بها سكر الصندل
ونبات الاذراع والسرطانات والاشد والاشياء
وفيه السحان وتلطيف

وبذر حريف عاد وسهل المرار اذا شرب منه شفا
وكثير من لوق النار وسهل الدم ويبيح الحوائط
وتدري الطشت ويقتل الاجنه وقال فراط هو اس
انه نوعه نوع آخر ويسمى اقوام خردل فارس
وهو عرق النسا اوراقه كثيرة الاصول وهذا
ينفع عرق النسا حقنة بلع

لطف الاوراق طولها مبسطا على الارض

قضبانه ايضا دقيقة ويعلو كذراعيه وكم غصن

به ثمرة عظم متصل

بذر كبد

البرسفا
الرشادو

كالمصنوخ وله زهر مايل الى البياض ينبت في الساجات وفي الطرق **تاليطرون**

اوراقه كاوراق الكسفرة لكنها ادهن وقضيه غليظا كغلط اصبع اوراقه ضاد اللزوم المرهنة واكثر نباته في الكروم بلع



باب في حرق النار ثاقبا يسمى بالبربر ادريا س واخطا من جعد صمغ

النبات الذي يقال له ماراثون في كل شعبة
 اكله شبيه باكله الشبث يلهذ



هذا هو النبات الذي يقال له ماراثون في كل شعبة
 اكله شبيه باكله الشبث يلهذ

فيما زهر و بذرا الى الوضن ما هو سيم
 نبات الحامي برعش و هو الكليخ غير انه اصفر منه و اصل ابيض كثير غليظ القشر خفيف
 و يخرج منه دمع **تالسطون** هو كزبر الحشيش هو نبات له ورق شبيه ورق الكرزيه
 الا ان في ورق هذا النبات شئ من رطوبة تدق باليد و ساق صغير عليه الورق
 اذا دق هذا الورق دما ما عا ينفع من القروح **ثاقب الحجر** هو البسفايح تقدم ذكره

خبر شجر العنب ينفع و كثر **ثدي** هو البضغ عند الناس يسمى نبات **ثرمون**
 هو نبات بذرة قوي الحار و يدرك خض و البول و يخرج الجبهي المليت و شربه نصف
 درهم **ثعلب** يسمى الناس رويان **ثقا** بالعبية اطراف المعرفي بذرة الرثا و سياتي
 ذكره في الحار **ثلب** هو ثيبث نفسه في شطوط الانهار و ثوب المياه و لها ورق مستطيل
 كأنه ورق الا اذا درخت ترتفع مقدار قامتي و خشمه شبيه حبة التيس حار راسي

هذا هو النبات الذي يقال له ماراثون في كل شعبة
 اكله شبيه باكله الشبث يلهذ

ثلج و جليل يسمى الناس **ثلج حيني** هو الابدور و المعروف بزهر حجر اسود مضى في الاف
ثلشان هو عنب الثعلب و ياتي في حرف العا **ثمام** هي زهرة على ساق ورق الزرع
 و قضبان ذات كعب و قضب الزرع الا انها مضمة
 و هو اذق و اطول و ورة كد كد و ينبت منذ و جا
 و اصوله كخمس متشعبة و يخرج سنا بل على سنا بل الرض
 البرد و طعمه كله حلو و سنا بله مشدود و **تومش**



هو اسم طاش بايونانية سياتي ذكره في الحار **ثوما** هو الثالسان سياتي ذكره في الحام **ثوم**

منه يسمى ورده واحده لا تقسم الى
الاخر الذي يسمى الاسنان اميض اللون
ومنه يسمى قال له اوفيو فردين الى يوم



الجنة ويسمى الطيب من الثوم ومن الاسنان اعلى يسمى ويخفف **ثوم بري** ينبت كثيرا في الجبال
والاطام وله اوراق كالكمثريون لكنهم اعظم وهو غير متشقق في الجوانب ويخرج منهم رائحة
الثوم وفي طعمهم قسوة مع مرارة



وله قضبان مربعة وعليها زمرائل
الى الحمرة **ثوم الكرواني** ينبت كالكرات الكبار وانما يسمى كذلك لان طعم الثوم الكرواني



ثوم الجبل الذي اصله واحد



لما كان في اصل واحد **ثوم** هو الجبل بالعربي والنجار ايضا معروفه نبات له اعضاء اذا دبرها
عند سعي في الارض وعلى طبع حلو وله ورق طوال
حاد الاطراف مثل ورق الصنوبر القصب معتقبة
وسائر المواشي وقال الاخر اصل هذا النبات يوكل
مادام طرياد هو صلوخ الطعم وهذا يسمى سدكيا
ومنه صنفيين الا متوسط نبات ورقة واعضائه
وعود اكثر من ورق واعضائه وورق
اغطي له ورق شبيه بورق البصلاب
زهرا ايضا طيب الرائحة وثمر صفار وعروق خمسة او ستة

ثوم الجبل الذي اصله واحد
لما كان في اصل واحد
عند سعي في الارض
على طبع حلو وله ورق
طوال حاد الاطراف
مثل ورق الصنوبر
القصب معتقبة
وسائر المواشي
وقال الاخر اصل
هذا النبات يوكل
مادام طرياد هو
صلوخ الطعم وهذا
يسمى سدكيا
ومنه صنفيين
الا متوسط نبات
ورقة واعضائه
وعود اكثر من ورق
واعضائه وورق
اغطي له ورق
شبيه بورق البصلاب
زهرا ايضا طيب
الرائحة وثمر صفار
وعروق خمسة او ستة

مستط

[illegible]

في غلظ اصبع طائفة حلوة لبنة **تمش** هو اسم يوناني كما كان من البساتين في الشجر والخشخاش

ثم الطرف هو كرم ازدهور عند الناس ثمرة شوك المصري

هو الحناء عتيق العر هو ابل ثمة الكلب هو الشنجر عود شجر الدوم

ففي حروف الحميم جاوشت رنبت

کتر اخی او او طیار و نعل سبک و نعل لہ اور اق خشنه متطعم علی الارض کن

الحضرة تشبه اوراق التين في شكله سد يشرق منقمة الى خمسة زوايا مع التدوير

وله قضبان تشبه قضبان العلى وعلى رملته ما يبصا مستدريها وراق صغرة

وخراسان را هرگاه که شمشیر است و زهر اضم و لم بذر طبع الراجح قاعد و لم ۶۰

متشقق من اصلا واحد تنفعها منضطة الرأى غلظ القوس من الطومنت موني

وما قد وناور وسحره لسنه فان تشوا اصوله في مصادر ناته وكفط اللان الذي في منها

[illegible]

وَيَحْتَفِظُ كَمَا أَمَرَ بِهِ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ وَالْطَّبِيعَةِ وَالْخَلْقِ وَالْمَخْلُوقَاتِ وَالْمَخْلُوقَاتِ

اجود عمره الذي من اصول غير شريفة اجود الدين الكبير المزارع الحاد لها الذي مر

و داخله عرقای الدرع السهل الكبير السيل لوزن القير الاعلال بجملة الاود البني

ويصير للبحر والمقوس لصد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

100

لَقَدْ قَرَأْتُ مِثْلَهُ لَمَّا طَفَعَ الْفُجُورُ فِي الْأَحْيَاءِ

وقطار البول وجرب المشيمة مع ما راخموه والعسل

شربا ويجذر الالبسة بعدى ، ما وير الطهارة و
صلاته الم 2 واستغاض محمد اليعاقبة وبعينه لطا

عرق الفأ و هوذا عمل في بعض الادماة صل

النفس ضا دا بالزنب و كره او طاع الانسان

اذا عمل في كلها واذا اتم العمل احد البصر

لغرض الكلب الكلب واذا حمل باصله المنحت

اسقط الاجنه ويسكن القودح المزنة وغيره
الاعمال العظام والاعمال والاعمال

يد الطلث ومو الزيد وند لشمش الطوان

الضارب والاضتاف الرم بأخذ



[illegible]

جہاں شہرِ نوح آخر ہے فانا قاسم کبر و نبوت نیست فی جہل سے فیلیون لہ اوراق



جاورس صف من الرض حيان اصدما زلال و فاض والاخي الجاورس

وهو فارس والاضاعوني جبالهم لا يكون

الآ في مواضع التي فيها المياه والامطار وورق

شبهه بود و سابق ظاهر اعمی لما ظهوره

وعلیه ز غلبه ای نسیم نبات نسیم زهر السیاق

جاسوس ہوا پختی شہاموس جوان مشہور عبدالناس جادی ہوا الزعفران جاکوین الیسا

نقدم ذکر **جاسم الباقا** القبطی **جینی** هو اسم للدين المنفرد به في الناس **خير** سنبل دارد

ذكر في الالف برسم اوله **جلا هك** هو بذر التربة الاسود مثل التودري نفع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مترابا و خسته ضاد الذلک

تعمل بها الخير والخير الموعول منه أو إلى العمل
الطبع ويدرك البول واذ انقضى
نفع المعصوم

جلبان هو من العظام المأكولة وقضبان مربعة شاطي: ينبت على الارض وله ورق

جاء الى القضاة الى الطول منحنى على القضيبي و له نوال الى الحمر يحلقه مراد وفيها

جلیمتک نباته شبیه نبات اربعادن والسراب وله ورق طویل وزهرا بیض واصل

دقيق لا ينفع به جرع حبان امر و صف بذر شبيب بالسم فقله قرب بفعل اطرني جلد

الجلود جمع الجلد وهو الخشب **جليوب** هو اللبلاء العريض الورق يسمى قبل المساكين **جل**

نفسی نوع من النسرین کثیره شوک شوک العلیق و يعرف عند البعض بابورد الذکر

جلجلان وم السهم ويسمى العرب وهذا السليط سياتي ذكر في السهم وقال صاحب اللغة

الجلجلان كشته خشك **جلجلان الحب** هو بذر خشك شال اسود **جلجلان المصري**

هو البندق في اللغة الجلود حليوز به نوحان كبير وصغير

جل هو الورد بالفارسية جلفن هو الورد المری بالعبد

جليف هو البذر المعروف في عجمه الاندلس بالبيت وسموه الزوان ايضا وقال الا

هو بنت شيبه بالزرع فيه عربة في لونه في دوسه شيبه كالسلوط مملوۃ حبا كب الارز

جلیم قل انه هو العوی اسود ورق شبه بورق الاس الحلی ولہ زیر صفیض

الى الصفة سيأتي في حرف العين **حلقية** هو صغر الفرس الفوق البري ويسمى بالثوبان

علي، ويعرف بالعلماء وسند ذكر القوت في أنواع في حرف العار **حلمنا** انا به اطار

المأكول وسند ذكره في الحار **حسن** هو شجرة شبيهة شجرة التين لها لحي كثيرة صدا وورقها

شبه ورق الثوت وشمثلث مرات او اربعه **محشيت** نوع من الاحجار **حمه** فرم

فلما كان سليمان بالغار استجار هو قتل النمل **ح** هو عروق فهاش الله في شكلها

وَمَقْدَارُ الْمَعْرُوفِ أَكْثَرُ زَكَاةٍ أَتَى الْبَنِيَّانِ **الَّذِينَ تَتَذَكَّرُ أَهْلُ الْأَثَامِ بِالشَّقَاةِ** **لَحْمِ سَوْدَى**

هو مائة نصف من عصر الغن بعد طين والمثلث مائة ثلاثة والمصحف مائة ربع

الحل هو الحيوان المشترى عند سدسه هو فضله ان اكثر ما يكون في المال **حدر**

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

وهو
في الثانية وهو
في الثالثة وهو
في الرابعة وهو
في الخامسة وهو
في السادسة وهو
في السابعة وهو
في الثامنة وهو
في التاسعة وهو
في العاشرة وهو

جنطيانا باسم معروفه و صنفان



صنف هو ينبت في الجبال وفي

المواضع الباردة، النديم والصف

الافرهو اشبه بحاض البقر و عرق اسود وفيه شئ من المواريه وله اوراق مستدراصله
شبيه ورق الجوز اوسان الحمل مائله الى الاحمر تما والزهرة وسط البتة ذات شقيق ما
واغصانه نملس خالية التجويف غليظ كاصبع وعلوها كذراعين وله اركب مستدري بها
اوراق كبار وله ثمر محبب في عناقه وهي عريضة ضيقة الوزن تنبيه كثر لكاكج
واصله طويل شبه الزراوند غليظ مز وبالفارسيين او شاد وبالرومية سلفاس
ويجبه الاندلس شلثكم **حميد يون** هو نبات تشبه بالخيزالبرسي الا انه اذق منه
واحد مرار وله اصل لونه الى البياض ما هو من الطعم **جندل** اكثر ما يوجد بدمشق

جنی الاحمر الجنی الاحمر هو ثمرة القلب
جید ورد کل شیء قتل بریج جند الرمان

هو زهر الرمان **خمر** هو عصي الراعي **جنبر** هو اسم للقطريون الدقيق والغلظ

یذکر فی حرف الکاف **جند** صندل **حنا** هو الصنار و هو شجر الدلب **جوج** کل طرف

بود جناح النبی هو الحرف و سند که فی حرف الحاء و الحاء مطلقاً غیر الموضع بود

الراسي جوز بالفاسلمه كرد كان جوز به طور الطيب الراسه و هو في قدر الغوص

طیب الراکح جوزیاتل و ساق جوز ماتم و جوز ماتا ایضا و هی

شجرة المرقد هو عيشن تعلو فعدا الرجل ورقة تصفر

A close-up photograph of the fore-edge of a book. The image shows the thickness of the pages, which appear aged and slightly discolored. The binding material, likely dark leather or cloth, is visible along the right edge of the page block. The lighting is soft, highlighting the texture of the paper and the binding.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

العصيب زهر سماجوى ويطول ويدق كالحيط **جوز حندم** هو كل فارسية ويقال سحم الا
ويعرف بالبرق خروا حمام وهي تدعى العسل كالحصى في قدر يضار الى الصفر
جودر هي شجرة صغيرة شوك لا ارتفاع لها اغصانها حمراء وهي غليظة الاصل وورقها
شبيه بورق الكثرى البرى وله ثمر اغبر اللون مدور وكل قابض عاقل للبطن **جور هندى** هو
النارجل وسمي في ذكره في حرف النون **جوز المرح** هو حب الكاكنج الجبلى وذكروه عن
الثعلب في حرف العين **جوز رة** هو اكثا رضى في الفجر هو اللؤلؤاى ذكره **جولى** هو
ويغلظ من مجلد اشيشعان فاقه **جوشى صيبا** بالفارسية اغلفة ورقه شبيه بورق
التفاح ويسقط منه في كل سنة وله زهر ابيض يعقد فيه بعد سقوط حب على هندرو
شقائق النعمان كالحنافس سوار الا انه اصفر على قدر المحض وهذا الثمر يحرق عند
شدته **الحريدار** نبات شجرى له ورق كورق البلوط وورقه معرق شديد الحرقه مايل الى الصفر
يقع عليه المن فيعقد فوه حبات احمر اشبه بالحيوان المسمى خفا لا يزال ينحو ويزيد حمرة و
هذا العقد قرمز **جريس** هو الغسقى المصرى وهو شئ ينبت في مواضع كثيرة المياه
القائمة التي لا جرى لها لهذا النبات ساق جوفارقيق على طرفها شئ شبيه في شكله براس
القدح لونه الى الطفرة والسواد فيه ثقب مستدير الشبه الاشياجب الرند عليها فتش
رقيق كما على الشاهبلوط وهذا النبات لا يصلح لغير الاكل **جبل دارو** ويقال بالكاف
كبل دارو وسمى شعروا بالفارسية خرس وهو خشب معقد مسط ياتي في حرف السين
جلو قويدى يسمى اصله فاوانيا قضبان عليها بشرى ولها شجون كثيرة وهو نوعان



احدهما ذكر والآخر اثنى الذكر له اوراق
كما وراق الجوز والانى اوراقها مستطبة
كورق الكرفس اللوى وفي راس قضبان سرة
شبيهة فيها حب كثر صغير حبه الرمان وفي داخل
سوى اسود

الطباق المسعود على اوراق احصاها
الطباق اذا شرب في شهر ربيع
الاول والاولى

واذا شرب من اصلها مقدار اللوز ادر الطفت ونفع او صاع البطن وبالطريق بريقان داو صاع الكلى المشاة
عشرة او اثني عشرة حبة مع خماسو يقبض نفع سيلان دم الطفت الاحمر واكلها لا و صاع المعدة ولده غما واذا اكلوها الاطفال يظن تولد اطفا
وجب الاكل اذا شرب في شهر ربيع الاول والاولى

مع ارجوانيه وفي كل شرا قارعة من اطرافه وسته
الذكره اصل غلظها كاصبع طولها شبر وفهم
تقبض والاشي تنق الت من بعد ولادته

باب
الحاء في حرف الحاء

حاشا يعرف بصغر الحمر وهو كثير بارض بيت المقدس قال الآخر هو ثوب غش
صغير في مقدار ما يصلح ان ينبتا من اغصانه مثل القناديل مستديرها واوراقها
لطيفة وفاق كثير على طرف رؤسها في الزهر فريه اكثر ما ينبت في موضع الصخر والواحد
الرفيع الرمل قال صاحب المنهاج

ها زهر ابيض وقصب قاق يشبه
قصب الاذخر زهر مستدير يضرب
الى الحمرة وقصب قاق ويقال بخراسان جار وكنده **حاسيس** هو دوانه فارسي
ويقال ايضا دمنى هو اقوى من الافرسونا **حافز** اما حافز الحار فيذكر مع الحار فيما بعد
حافز المهر هو السور بخان وسنذكر في حرف الهم **حالي** هو اصل الطيقوس وقدير
ذكره في الالف **حاج** هو الحج وليس والصحيح ان الحاج هو العاقل كذا كان الهلواني
الاسود الا انه يكون من ذوما **حالوم** هو شجر روي في ذكره في الشجر **حالي الشعر** هو الفاء
وسيا في ذكره في الفاء **حازور** وهو اسم الحيوان الذي خصيا الجنديد سر ذكره في الجيم
الصنوب جلعون الكبار حب طول من الفستق اسود القشر ابيض اللون
حب العزيز هو حب الزلم المقدم ذكره **حب النيل**

في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء

في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء

في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء

في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء
في الحاء في حرف الحاء

حجر لینی سے بیک لانا اذکد خرج معنی شیبہ بالین ہو مادی للون **حجر غسلی**

هو حجر شبيه في جميع حالاته بحجر لبني **حجر مشرق** اجدد ما كان مائلا الى لون الزعفران

حرقطى هو حجر يكون في مصر يستعمل القصارون في تبيض الثياب وهو حجر اخضر

لبن تخيف بحر خشبي هو كونه بيلا دجش لونه الى الحصى وهو صنف من الزبرجد

جرهودى هو حجر شبه في شكله بالبلوط ابيض جدا في خطوط متوازية

حجراتى هو حجر سجد الصبا عن اجود ما كان في اصف الوسط

بالحم الذي لا يشح حجارة البحر هي حجارة فاق حمر السلوان حمر معروف حمر الكلب

حرفی محراب و حدیثه محرابی شبه العاج حرف غا طس قال له فی

القدم غاغا وسمي الآن وادي جهنم ووجد هذا الحجر بالاندرلس في ناحية

فسطح الاسبي احصا المرودي الاسفند في وهو حشماله و

سَمِعُوا الشَّقِيقَ ذَوْصَفَاءَ لَسْتُمْ كَمَا كَانَ الْقَسِيرُ فِي قَلْبِ الشَّعْ

بعض الحيات **الخطه** صنف من الحيات التي تأسفلس إلى الأرض وحدها ومنها

هو بعض جارية النبي صلى الله عليه وآله وسلم جارية له باسقفليسى من رجب وبنه
 محمد بن ابي طالب ومنه مثالي الخ ومنه شجر مادي والدي ونقط

هو صلب سود اللون و منه مثل حجر النمرى و منه نبي زنادى اللون و منه
 حجر رصاصه و الحجر الذي فيه نبتة رصاصه

بحر هندی سحر راضی البحر السیة فی لویه البحر سنی هو بحر و جد بقم
 المذنبه نواله اذ فی البحر هذافه الالذی تنزل الاله

بالمدينة التي يقال لها مسفا **حر البرام** هو افعا لجر الذي تحدهه القدر

البور يقع من الفرع في اليوم عليا حجر حديدى هو احماس وسندره

في حرف الخاء **حجر الكرا** هو حجر ابيض جوهري شديد البياض **حجر عراقي** لونه اسود

حجر الديك
يوجد في بطون الديك لونه شبيه بلون المراه وعظم مثل عظم الباقلي

منه **جحر النار** هو جحر الاصم وهو جحر الزباد وهو انواع خمسة ما يكون ابيض ومنه

ما يكون احمر ما يكون اسود **جربوليس** هو جرب السبب الطرون الا انه

تخليدًا منه **بحر المئانه** وهو البحر المتولد من المئانه **بحر الحام** البحر المتولد في قعر

والجانب الثاني من الكتابين هما الكتاب والمناهج

حجر البقر يقال له حوز البقر واهل المغرب يسمون رس الوردي على الحقيقة غير هذا
 الحجر يوجد في المزارع عند اسفل القرو وهو مجرد طبقات مدق وصلب لونه
 الى الصفرة عندنا يسمى زارند ولا زاد **حجر الخوت** هو شبيه بالحجر يوجد في رس الخوت
 يقوم مقام دماغه **حجر بحري** هو حجر يوجد في ارض المغرب **حجر لا ورج** يكون في ارض الرقا
حجر ارمي حجر فياد في لازوردية **حجر ليس** حجر ابيض **حجر شناق** اسم حجر القيسوي
بانق هو حجر شكله مثل الحجار المصرية يكون على قدر الكف **حجار مشويه** هو الكلس وقد
 ذكرته **حجر الشريط** هو المرمر **حجر الدم** وجر الطور ايضا هو الشادة باقى في الكتي **حجر النسر** وجر
 العقاب هو اكملت وهي حجر النسر لانه يوجد كثيرا في اوكاد **حجر النهر** هو حجر
 الاكملت **حجر الشجر** هو البسود قد ذكر في حرف الباء **حجر** هو طائر معروف على قدر
 الحمام موث كالتقطا حمر المسار والرحلي **حديد** بالفارسية هو الحديد ثلثة اصناف
 الشاربوق الفولاذ الطبيعي وهما مصنوع من نوعين **حديدي** هو نبات الذي
 المسمى باليونانية سندريطس ياتي ذكره في السمي **حدا** طائر معروف كالباري
حرج هو بطيخ الحنظل **حرق** هو الباذنجان **حرميل** الحرميل الابيض وجر
 فالابيض هو الحرميل العري وسمى باليونانية موس والاحمر هو الحرميل العاري المعروف
 وسمى بالفارسية الاسفند وقال الاخر الحرميل نوعان نوع من ورقه مثل ورق الخلاق
 وله نور مثل نور الياسمين سواد ابيض طيب يرب به السهم والشوع وهو حبيب
 وليست رايحه مثل رايحه اليوسون والنوع الاخر هو الذي يقال له بالفارسية الاسفند وسيف هذا
 مدورة وسيفه ذك الطول والسيفه هي الاوعم التي يكون فيها جها **حرميل** الحرميل شجرة ينبت
 بقرب الماربخو القامة لها لبن كثير وورقها غير طوال ودون ورق الخلاق يتخذ منها زباد الجباد
حرف الماسا قد اوتي منهم من يسمي ايضا سس هو نبات مثل ما ينبت قرة العين وما يبيض
 الناس قد امني لان طعمه شبيه بطعم فدامون وورد مستدير في اول ما يظهر فاذا اكبر صار

حجر البقر هو الذي يسمى حوز البقر واهل المغرب يسمون رس الوردي على الحقيقة غير هذا
 الحجر يوجد في المزارع عند اسفل القرو وهو مجرد طبقات مدق وصلب لونه
 الى الصفرة عندنا يسمى زارند ولا زاد

حجر النهر هو حجر الاكملت وهو البسود قد ذكر في حرف الباء حجر هو طائر معروف على قدر
 الحمام موث كالتقطا حمر المسار والرحلي

حرميل الحرميل الابيض وجر فالابيض هو الحرميل العري وسمى باليونانية موس والاحمر هو الحرميل العاري المعروف
 وسمى بالفارسية الاسفند وقال الاخر الحرميل نوعان نوع من ورقه مثل ورق الخلاق

تشریف شریف و ورق الحرجة أجود البابی وجه الرساد وهو النقا بالبرسم
 و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي
 و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي
 و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي



و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي
 و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي
 و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي
 و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي

والمقلية بالبرانية وهو الحب الذي يتكاثر به وهو ثلثة انواع نوع صغير يقال له حرف
 ونوع ابيض مدور يقال له خردل ونوع شبيه ببذر ساريم يقال له حب الرشاد و هو
حرف هو الانسان **حرف السطح** باليونانية ندياسقي وهو نبات طويل ذراع له قضبان
 دقاق عليها الورق من ناحية متقابلين وفي ورقة مثابة من ورق الشيطون غير انها
 القم واشد بياضا وله على اطراف القضايا اكله مثل اكله النبات الذي يقال له
 اقطول زهر ابيض وقد يطبخ هذا النبات بحشيش الشعير **حرف** هو البرسيم وقد ذكره في
 حرف الالف الحري عرس البرسيم اعجمي مع **حرف** انواعه كثير لكن المشهور بها
 بهذا الاسم عند الاطباء نوعان يتاني ويسمى الكنكر ويجيء الاندلس مزارع وتذكره فيها

حرف شرفي

بعد ومنه برى وسمه كبار على قدر
 الرومان وشوكه جدي وليس له ساق
 وتسميه البربر وقال الاخر هو صنف
 من الشوك ورقه فيها بين ورق
 وافشا لوفى وهو الباد او رد الا ان

ورقة اشد سودا وله طويل ملوثة ورقا عليها راس شوكه وله اصل اسود غليظ
 و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي
 و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي
 و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي
 و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي و هو من جنس ردي



الحرف شتائي هو الكنكر وساق ذكوري حرف الكاف اذا انتهت اليه حروفون

حرف شتائي هو الكنكر وساق ذكوري حرف الكاف اذا انتهت اليه حروفون

هو في طبعه قريب من طبع الوزل **حرفان** وهو الحوخل وهي حيوان يسمى جربا

بالفارسيه بل ليس لها جناح وهي عظيم الجسم **حرفا** مثل هو دم حيوان يقال له جبالا

حرف هو نبات ينبت على الارض له ورق طوال بين ذلك الورق شيء صفار وفاق

الاصمعي اطيبا لم لحاما اكل الحرف **حرفا** اهل مصر يسمونه حافوش

هو شبيه بالجلب **حرفا** الحزاه اسم لنبات جزريه الورق ابيض باض ماضي اصلها

ابيض خورس الشكل الى الطول ما هو طعم حلوي ساخن في علة الاصبع يتوق في

اعلاء الى اغصانه دقاق منشعبه عن اكله كزبرة الشكل الى الصفره ملحي وهي

اكبر من اكل الكزبرة فيها ماشابهة

من اكل الحزرا البري خلف بذرة نصا

له ورق خضراء
شبه الورد
وهو في طبعه قريب من طبع الوزل
وهو الحوخل وهي حيوان يسمى جربا
بالفارسيه بل ليس لها جناح وهي عظيم الجسم
مثل هو دم حيوان يقال له جبالا
هو نبات ينبت على الارض له ورق طوال بين ذلك الورق شيء صفار وفاق
الاصمعي اطيبا لم لحاما اكل الحرف
اهل مصر يسمونه حافوش
هو شبيه بالجلب
الحزاه اسم لنبات جزريه الورق ابيض باض ماضي اصلها
ابيض خورس الشكل الى الطول ما هو طعم حلوي ساخن في علة الاصبع يتوق في
اعلاء الى اغصانه دقاق منشعبه عن اكله كزبرة الشكل الى الصفره ملحي وهي
اكبر من اكل الكزبرة فيها ماشابهة
من اكل الحزرا البري خلف بذرة نصا



لا طيارم واعدى الشكل الى الطول

ما هو حريف الطعم فيه عصاره وطعم

ورقه واصل طعم الجزر والراز يانج معا **حرفا** بالفارسيه ديانا دوم وهو سداب

البري وورقه مثل ورق الدارني ملهها **حرفا** اخرى بقدره ورقه مثل ورق الكرفس

او ورق الجزر ولها اصل كالجزر يظهر منه شيء على الارض وهي نبت ولها اغصان

اذا استلقت وقال الآخر الجواب بقدره ورقه دقا

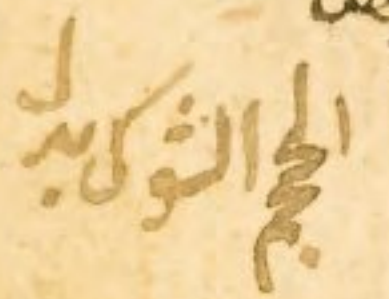
منفوش تشعب شبيه ورق الجزر يطعم كالكرض

وفي اصله وفي طعمه حراقة وصدرة طيبة غير مكره

بصور طما الى شبيه طعم الرانج ووهي طيبة **حرفا**

له غصن خضراء
شبه الورد
وهو في طبعه قريب من طبع الوزل
وهو الحوخل وهي حيوان يسمى جربا
بالفارسيه بل ليس لها جناح وهي عظيم الجسم
مثل هو دم حيوان يقال له جبالا
هو نبات ينبت على الارض له ورق طوال بين ذلك الورق شيء صفار وفاق
الاصمعي اطيبا لم لحاما اكل الحرف
اهل مصر يسمونه حافوش
هو شبيه بالجلب
الحزاه اسم لنبات جزريه الورق ابيض باض ماضي اصلها
ابيض خورس الشكل الى الطول ما هو طعم حلوي ساخن في علة الاصبع يتوق في
اعلاء الى اغصانه دقاق منشعبه عن اكله كزبرة الشكل الى الصفره ملحي وهي
اكبر من اكل الكزبرة فيها ماشابهة
من اكل الحزرا البري خلف بذرة نصا

هذا عرق شجرة من النبات ليس له فرع بطول كثير بل قد يغلظ في بطن الارض
يرى بقضبان طويلة وورق اخضر ولون هذا العرق اسمه يفراني البياض
العبرية واذا امضع كانه دهان وطعم حلو وسوء مراد مثل الحار
يسمى الاندلس حمص الابر هو صنفان يرمى وبحري اما البري ينبت في احران واوراقه
كاوراق بقلا حمراء والانه اذ قمنه وله قضبان طوال ينسط على الارض وعند الورق
شوك صلب حاد والبحري الذي ينبت على جانب الاطراف كثيرة في هذا المطر واوراقه
عريضة وله منوشا طوال وله قضبان اسفلط من عظمه وفيه شوك راس السن او احد الشوك
وثمرة صلبة والنوعان فيها برد



حشيشة السلطان وهو حرف وهو قبحي **حشيشة السعال** هو الدوار المسمى باليونانية
 فحشوش وسياق ذكره في حرف الفار **حشيشة الطحال** يعني على الدوار المسمى باليونانية يسقو لو قدريون
 وقد ذكره في حرف السين ويقال على النبات المسمى باليونانية طوقوريس وقد ذكره في
 حرف الطار وعلى الدوار المسمى باليونانية افاري وبالعبية البسكي وقد ذكره في حرف
 الباء **حشيشة دودوم** هو السقو لو قدريون سميت بذلك لشبهها في نباتها **حشيشة**
البرص يقال بالبرص اطر لال مضي في الالف وعلى الدوار المذكور في اخر
 المقالة الثانية من كتاب ديسقوريدوس المسمى باليونانية طلاميون
 وسياق ذكره في حرف الطار **حصوم** الحصرم عض العنكب ام حفر
 وهو في الكرم بمنزلة البطح في النخل عصاره الحصرم يسمى بالفارسية غوراشتره معناه رطب الحصرم

بارد في الاول ياب في الثاني ينفع من
او احار في الحلقه ويولد رايحا و
ونصفه الجلبان

هذا ثم ما قل شك كور صلب من صنف آخر عند الانهار قضبان ترفع عن الارض مع
 الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وساق طرفها الاعلى اغلف
 من الطرف الاسفل وعليه شئ ثابت في دقة الشجر مجتمع شبه سفار السنبلة وثمر صلب
 مثل ثمر الصنف الآخر **حسل** بالسي يانج صم وهو قبل شبه الصغر الطويل الورق
 المعروف بالدم الا انه اعظم منه واطيب **حشيشة الزجاج** بالرومية الكينى (الزجاج)
 نبات ينبت في الساعات والحيطان وله قضبان دقاق ولونها الى الحمرة وورق شبه بورق
 نبات لشور ينطيس عليه زغب على القضبان شئ شبه باليد خشن يعلق بالياب **حشيش**
الدم هو النمش شبه بالنبات الذي يقال له اسلس الا انه اقل منه وورقه اكبر
 من ورق اسلس ينبت في الصحور **حشيش الاسد** هو الجعفل باليونانية اور لحي
 قد ذكرته في الالف **حشيش** هي شجرة يسمى فله يخرج شوك لها اعضاء طولها ثلثة اذراع
 واكثر عليها الورق وهي شبه بورق شجر البقس ملوز ولها ثم شبه بالعلفل اسود من
 مذاق امس وقشور هذه الشجرة اصفر شبه طحفض المذاق بالمال ولها اصول كثيرة



حشا
 الحشا هو البرد وقد ذكرته **حلب** بالفارسية بررى عندنا شنبلة **حلق** بالاسي
 ينبت نبات الكرم سرقى في الشجر ولها ورق شبه بورق العنب اقل من بطيخ به اللحم وله
 عناقيد صغار كالعنب البري حمر ثم يسود فيكون مرقا لا فهو نوع من الكشك حبيب من الين
حليتا ومن الناس من يسمي قبل الحمايرة بنوش ينبت اكثر في السواحل وكثير الاغصان كبر الورق
 ملآن من لبن وله ورق شبه ورق القمح والبستانية مستدي وفي اسافل الورق ثمر مستدير شبه
 سلس خبز الحلو وله اصل واحد فيقود هذا النبات ايضا له لبن كلبى اليسوع واكثر نبات عند البحر

هذا ثم ما قل شك كور صلب من صنف آخر عند الانهار قضبان ترفع عن الارض مع
 الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وساق طرفها الاعلى اغلف
 من الطرف الاسفل وعليه شئ ثابت في دقة الشجر مجتمع شبه سفار السنبلة وثمر صلب
 مثل ثمر الصنف الآخر

المعروف بالدم الا انه اعظم منه واطيب
 نبات ينبت في الساعات والحيطان وله قضبان دقاق ولونها الى الحمرة وورق شبه بورق
 نبات لشور ينطيس عليه زغب على القضبان شئ شبه باليد خشن يعلق بالياب

قد ذكرته في الالف
 هي شجرة يسمى فله يخرج شوك لها اعضاء طولها ثلثة اذراع
 واكثر عليها الورق وهي شبه بورق شجر البقس ملوز ولها ثم شبه بالعلفل اسود من
 مذاق امس وقشور هذه الشجرة اصفر شبه طحفض المذاق بالمال ولها اصول كثيرة

دار هندی شبیه سورنجان

له ثمر والثاني له ثمر سودا برمد و
كثير الغلظ ذا ثمرة في رأسه شبه ثمر
واوقدت اطرافها وكوى بها الدم في



حلاب اطباء حشيشه صغيره ثبت في اطراف الغار

دقيق وقصبان دقاق ولها ذير دقيق ابيض وطول

لا زائد بارد یا بس **حلیست** هو ضوع الاخذ ان بالعاریه ان

هو نبات له ورق يشبه ورق البارد وجزأه اصفر منه ما يل الى ورق النبات المسمى

القم و اعصاب ذات عقد فيها شعب كثيرة والاشجار من هذا النبات ثم لا شبيه بالعنقود

كسفه واما الذکر فان ورقه صفراء وثمره صفراء سدره مکه بعضها عیوض

حتى شيد الحصا وطأ النصارى كعبته **حارة** وحصارها وطلبها

و هو يابس يظن البدن واحد ا حرق شبع

وَمَنْ جَاءَ مِنْكُمْ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِيهِ اسْمُ اللَّهِ وَفِيهِ اسْمُ اللَّهِ

المسألة الأولى في معرفة سوس وقال البعض انه الاعمى في حروف اللام **حلي**

هو القرد **حلو سب** هو اللبثا و سباني ذكرها في حرف الكاف **حما** هي بئر. كما في سنو

خشب شيد بعضه بغيره واجاز من صغير مثل الدوار الذي يقال له لوقاين وهو طيرى

وله ورق شبيه بوبق بر و ايا و هو العاشر بالسر يا شيه او فاسر س لونه شبيه بلون الزعفران

وله خش الى لون الباقوت وهو كشرط الرأكم **مدا حص**

الكرنف وانه نصد
كله من
وَصَدَّقَ
وَصَدَّقَ

[illegible]

الاسم هو الكوبنج وهو الحك وقد
نزل والآخر فيه مرارة وفي اصولها
مخشنة فاذا ادرك ابيض واذا فرك
خرج حبه اسودر لال مروي
صغار وبذر وورقة مستديرة
بها و البري صغير الاوراق
تشبه بورق لسان الحمل والاله
منه ورقة عريض شبيه بورق الصلق
واصله صغير وطعم اوراقه حريف
وانه بذرا حريف في سعفه

الحامض هو سبار بيت على الميا وله ورق طالما على طول اصبع مفترشة على
الارض شبيه بورق الهندب وله ساق صغيرة ورأس فيه بذر مجتمع اسود يضرب
الى الحمرة ولا يتقدم زهر وطعم هذا النبات طيب حامض كقطع الحامض **الحامض** **الاسود**
فيل انه الاكثوت وسياق **حمض** هي بقلة حامضة تجعل في الاقط و هو من الدكور
ومنايه الرمل **الحامض** هو الحامض البري وشبهه بالبستاني العرض الا انه اصغر وبذر
وغلف خشن تغذر خروجه وبذر صغير مثل شكل **الحامض** **السواني** هو الحامض الاجابي فقد
ذكرته في انواع **الحامض** هو الحامض البستاني العرض الورق ويسمى بالشام حبي نبطي وله غصان
خضر تفرع حوارة ونوار اسف كمنور حبي وهو حار راس **حمض** هو التمر الطندي وقد ذكرته
في حرف الما وقد يسمى بهذا الاسم ايضا قفر اليهود وقد ذكرته في حرف القاق **حمض** هو
رجل الحامض لغة اهل اندلس وهو اشجار وسياق ذكرته في حرف الشامي **حمض** هو
من الحامض وذكره في حرف الطم **حمض** هو التمر الطندي في حرف التمر الطندي في حرف التمر الطندي

الحامض هو سبار بيت على الميا وله ورق طالما على طول اصبع مفترشة على
الارض شبيه بورق الهندب وله ساق صغيرة ورأس فيه بذر مجتمع اسود يضرب
الى الحمرة ولا يتقدم زهر وطعم هذا النبات طيب حامض كقطع الحامض الحامض الاسود
فيل انه الاكثوت وسياق حمض هي بقلة حامضة تجعل في الاقط و هو من الدكور
ومنايه الرمل الحامض هو الحامض البري وشبهه بالبستاني العرض الا انه اصغر وبذر
وغلف خشن تغذر خروجه وبذر صغير مثل شكل الحامض السواني هو الحامض الاجابي فقد
ذكرته في انواع الحامض هو الحامض البستاني العرض الورق ويسمى بالشام حبي نبطي وله غصان
خضر تفرع حوارة ونوار اسف كمنور حبي وهو حار راس حمض هو التمر الطندي وقد ذكرته
في حرف الما وقد يسمى بهذا الاسم ايضا قفر اليهود وقد ذكرته في حرف القاق حمض هو
رجل الحامض لغة اهل اندلس وهو اشجار وسياق ذكرته في حرف الشامي حمض هو
من الحامض وذكره في حرف الطم حمض هو التمر الطندي في حرف التمر الطندي في حرف التمر الطندي

الحامض هو سبار بيت على الميا وله ورق طالما على طول اصبع مفترشة على
الارض شبيه بورق الهندب وله ساق صغيرة ورأس فيه بذر مجتمع اسود يضرب
الى الحمرة ولا يتقدم زهر وطعم هذا النبات طيب حامض كقطع الحامض الحامض الاسود
فيل انه الاكثوت وسياق حمض هي بقلة حامضة تجعل في الاقط و هو من الدكور
ومنايه الرمل الحامض هو الحامض البري وشبهه بالبستاني العرض الا انه اصغر وبذر
وغلف خشن تغذر خروجه وبذر صغير مثل شكل الحامض السواني هو الحامض الاجابي فقد
ذكرته في انواع الحامض هو الحامض البستاني العرض الورق ويسمى بالشام حبي نبطي وله غصان
خضر تفرع حوارة ونوار اسف كمنور حبي وهو حار راس حمض هو التمر الطندي وقد ذكرته
في حرف الما وقد يسمى بهذا الاسم ايضا قفر اليهود وقد ذكرته في حرف القاق حمض هو
رجل الحامض لغة اهل اندلس وهو اشجار وسياق ذكرته في حرف الشامي حمض هو
من الحامض وذكره في حرف الطم حمض هو التمر الطندي في حرف التمر الطندي في حرف التمر الطندي

الحامض هو سبار بيت على الميا وله ورق طالما على طول اصبع مفترشة على
الارض شبيه بورق الهندب وله ساق صغيرة ورأس فيه بذر مجتمع اسود يضرب
الى الحمرة ولا يتقدم زهر وطعم هذا النبات طيب حامض كقطع الحامض الحامض الاسود
فيل انه الاكثوت وسياق حمض هي بقلة حامضة تجعل في الاقط و هو من الدكور
ومنايه الرمل الحامض هو الحامض البري وشبهه بالبستاني العرض الا انه اصغر وبذر
وغلف خشن تغذر خروجه وبذر صغير مثل شكل الحامض السواني هو الحامض الاجابي فقد
ذكرته في انواع الحامض هو الحامض البستاني العرض الورق ويسمى بالشام حبي نبطي وله غصان
خضر تفرع حوارة ونوار اسف كمنور حبي وهو حار راس حمض هو التمر الطندي وقد ذكرته
في حرف الما وقد يسمى بهذا الاسم ايضا قفر اليهود وقد ذكرته في حرف القاق حمض هو
رجل الحامض لغة اهل اندلس وهو اشجار وسياق ذكرته في حرف الشامي حمض هو
من الحامض وذكره في حرف الطم حمض هو التمر الطندي في حرف التمر الطندي في حرف التمر الطندي

هو الاثنان قال الماص
وكان ذو المشم يفي الثوب
كبوئر حمراء اهل بالفارس فرحما
التي تكون تحت الجبال الجدا
يشبه باغضان ورق العنار البر
مرة شديدة المرارة وقال الاد
املس خطه هو ابريسم الفار

حَص هو الانسان قال الاصمعي هو كل ما اخرج من الشجر وما كانت ورقه وجهه غمرها انتفات
 وكان ذو المشم يعني الثوب اذا غلب او اغلبه وترعايا الغم **حام** بالفارسية
 كوتر **حاراهل** بالفارسي **حاروش** اعني خر كور **حارقبان** ومار البيت ايضا وهي
 التي تكون تحت الجبال والحدار **حظل** هو نبات يخرج اغصانا وورقا مفروشا على الارض
 يشبه باغصان ورق العناب البستاني وورقه مشرق وله ثمرة تشبه بكرة مرساة والعظم
 مرة شديدة المرارة وقال الاثر الحنظل صنفان ذكر وانثى فالذكر لذي والانسى رخوا **حاض**
 امس **حظ** هو ابر يسمى بالفارسي **حظ** **حظ** هو اظفر راس وبياتي ذكر في حرف الحاء

خندوقا بستانى منه ما ينبت في البستانين ويسمى بعض الناس طريقلن **خندوقا برى**
هو الورق والخنا في ايضا عندنا يسمى كنكره ثم يستطيل اصفر اصد نوع الفصفصه
بالفارسي اسنيت وايضا يسمى اعروس معناه الخندوقا البري له ساق طويله كومن
ذراعيه او اكثر ويشعب منه شعب كثيره ولها ورق شبيه بورق الخندوقا التي تنبت
في المروج وله برششيم بزر الحايه الا انه اصفر منه كثير وهي كبريه الطعم **خنا** شجرة كبار
مثل شجرة السدر وله فاعيه وهي نوره ونور مغنا قد مر اصفه اذا الشفت اطرافها

شبهتها بما ينفتح من الكزبرة الا انها طيبة
الرائحة واذا احاطت بنورها بطلعها جبه غبراء
صغيرة اصفر من الغلغلة والفاغية كل
نور طيب الرائحة **حنا لغوي** يسمونه بهذا
الاسم الدوار المسبح بخار وقد ذكره في حرف الشين

خاورش هو حرار الصفر عند اهل مصر ايضا خالين
هو الوسمه المذكور في حرف الواو و حخر بارديا حبس
بالنوز قشر الصفر هو البادر و حواري هو الدقيق



(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

هو باناسيه ورضي كبرياي يقال ان الرومي فيها
رضي عن صفه الكبرياي وهو مقتد الى
لطيف نبيه الطيف وليس
في الكبر وفساد ورمز
وقيل صفه الكبرياي وهو
في الثالثه وطفه في الاول
لمرثيه في الثانيه في الاول
ووفيه في الثانيه في الاول
فانها في الثانيه في الاول

حيانة الحوامنة بالعربية هو الدوار المستحق طريقته باليونانية وسمي **حاصل** هو طائر

معروف يكون بمصر كبير يعرف بالكي هو صنفان ابيض واسود والاسود كرمه الرأسم

لا يكاد يستعمل والابيض جود **حبه** منها ذكر وانثى والذكر ذواته والانتى اربع ابناء

حياء هو قطران **حي العالم** ابرون الكبير ومعناه ابرون اطي هونيات له قضبان

طولها نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام فيها شئ من رطوبة تدفق باليد وفي عصه وفيها

قمة كانه قمع الصنف من السبع الذي يقال له حار واطرافه شبيهة باطراف الال واما كان

من اوراق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان فيه فانه قائم بعضه على بعض ونسبة حوالى

العضبان كانه شكل على وينبت في الجبال وقد نبته الناس

في منازلهم واما حي العالم الصنف فينب في السطوح وفي

الصخور وفي الساعات وصادق طوله من اصباح

يخرجها من اصل واحد وهي كبيرة مملوءة من ورق صغير وطول

كانه عنقود طويل وفيه رطوبة تدفق باليد حادة الاطراف ولم

قضب في الوسط يخرج منها شئ وعليه اكليل فزره اصدق قوت

وقوة شلقة النوع الاول **حليص** له قضبان غضة دقيقة علوها ذراع وفي اعلاها

غصون اثنان او ثلثة يخرج منها زهار ولون الازهار والعضون بلون الشجرة

والعضبان وبها هذا الازهار والعضون

ثمرة تشبه العاقلة ويلقى في العجى من

الشونيز واصله يشبه البصل ويأكل مطبوخا

وغیر مطبوخ **باري** في حرف **الخاء**

خائق الكرسه هو الجعيل باليونانية

او نجي ذكرته في الالف **خائق** التمر يسمى قوم قائل الكلاب واخرون

هذا هو الحيوان الذي هو الدوار المستحق طريقته باليونانية وسمي حاصل هو طائر معروف يكون بمصر كبير يعرف بالكي هو صنفان ابيض واسود والاسود كرمه الرأسم لا يكاد يستعمل والابيض جود حبه منها ذكر وانثى والذكر ذواته والانتى اربع ابناء حياء هو قطران حي العالم ابرون الكبير ومعناه ابرون اطي هونيات له قضبان طولها نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام فيها شئ من رطوبة تدفق باليد وفي عصه وفيها قمة كانه قمع الصنف من السبع الذي يقال له حار واطرافه شبيهة باطراف الال واما كان من اوراق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان فيه فانه قائم بعضه على بعض ونسبة حوالى

هذا هو الحيوان الذي هو الدوار المستحق طريقته باليونانية وسمي حاصل هو طائر معروف يكون بمصر كبير يعرف بالكي هو صنفان ابيض واسود والاسود كرمه الرأسم لا يكاد يستعمل والابيض جود حبه منها ذكر وانثى والذكر ذواته والانتى اربع ابناء حياء هو قطران حي العالم ابرون الكبير ومعناه ابرون اطي هونيات له قضبان طولها نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام فيها شئ من رطوبة تدفق باليد وفي عصه وفيها قمة كانه قمع الصنف من السبع الذي يقال له حار واطرافه شبيهة باطراف الال واما كان من اوراق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان فيه فانه قائم بعضه على بعض ونسبة حوالى

قائل الحيات واحرون قائل الفارسيات وورق ثلاثة وورقات اربع شبيه بورق
النبات الذي يقال له القوقلاسنوس واوراقها
القطر الا انه اصفر منه وفيه خشونة وله ساق طويل
نحو شبر واصل شبيه بنبت العنقوب براق الزجاج
تلمع مثل القوارير وقد زعم بعض الناس
ان اصل النبات اذا قرب من العنقوب شجته واذا قربت
منها بعد ذلك خربق انقطعت من الشجيرة وهو يقتل النمل و
الحنازير والزياب باقى الحيوان الضار **وسمى نوع آخر**

الحيات واحرون قائل الفارسيات
ورق ثلاثة وورقات اربع شبيه بورق
النبات الذي يقال له القوقلاسنوس
اوراقها القطر الا انه اصفر منه وفيه خشونة
وله ساق طويل نحو شبر واصل شبيه بنبت العنقوب
براق الزجاج تلمع مثل القوارير وقد زعم بعض الناس
ان اصل النبات اذا قرب من العنقوب شجته واذا قربت
منها بعد ذلك خربق انقطعت من الشجيرة وهو يقتل النمل و
الحنازير والزياب باقى الحيوان الضار **وسمى نوع آخر**

يسمى قوم قائل الزيايخ بالاول في جميع شكله ووقم يشبه بالدلب الما انه اشده شربا
منه واصفر تكثر واشد سوادا وله ساق شبيه
بساق نبات بطاروس واغصان جرد طولها
نحو ذراع او اكثر قليلا وتثمر في غلاف ذات طول
يشبه كبرجل القناس ورجل الارسان
ويستعمل الصيادون الزيايخ في اللحم فاذا
اكلت الزيايخ **خاني الكلب** وقيل انه خاني النمل وهو كرنب الكلاب وله قضبان
طويل تشبه الاغصان سرة الكسر واوراقها كاوراق
الدلباب تكبر لكنها اغصانها صدر وساو
اطيب ريح والريح ولها لبق اصفر وتثمر تشبه
شراب الباقلا طولها كما صبيغ تشبه الدابة
وجذعها صلب اسود واوراقها في العجوة
اذا اكلتها الزيايخ والكلاب والشعاب والانا
فتتم



خاتم الكرسنة هو الحفضل وباليونانية اوريغي ذكرته في الالف **خامالوق** يونيات

اذ ادق ناعماوثر - بالماء صالحا لوجع الصلص **خاماتيس** يونيات له ورق شبيه

ورق سنبل الحنطة الا انه اطول منه وادق وهو كبد له قضبان طولها نحو شبر

ممتون ورق والقضبان خمسة

او ستة يخرجها من الاصل واحد

بالخيرى الا انه اصغر منه قر شدة الحرارة

وله اصل ابيض دقيق لا ينفع به شيت في

العمارات **حلماسوق** يسمى سوقى ويونيات له عيد الطولما نحو من اربع اصابع وهي

لا طيب مع الارض على استدارة وهي مملوءة من لبن وعلمها من ورق مثل وزوال العرس

وبشبه ورق النبات الذي يقال له باضو

وليس لذى النبات زهر ولا ساق وله اصل

دقيق لا ينفع **خامالادن** هذا الدانة

المعروفة بالخرى باصفي الحاء **خامالادن**

لوقس معنى لوقس باليونانية الابيض وهو الاشخص بالعربية **خامالادن** مالنس برد

به خامالادن الاسود وهو الدار الاسود **خامالانا** وباليونانية زيتون الارض وهو

الماور يون هو الارض ياتي في حرف اليم **خالدوس** معنى باليونانية اظفاني وهو العروق الصغر

الاطباء وقد ذكرتها في حرف العين **خاماسيلن** معنى تقاع الارض وهو البابونج ذكرته في حرف الباء

خافور زعم قوام المرو عرض الذي تخدمه الدور قال الاخر هو نبات في حبه العلفى يونيا **خاما**

نيطيس باليونانية ينضو الارض وهو الكافيطوس وياتي في حرف الصاد **خامادري** معنى باليونانية يلفظ

الارض وهو كادر وياتي في ذكرته في حرف الكاف **خاماداني** تاو عليه باليونانية

غار الارض سبلان ذكره مع داني الاسكندر في حرف الدال **خاما** انطى معناه

فيماء خلست هو الشيطح بلغه الشاخي خاذا ر منه بساني باله ينو منه نوع

او اداق منه و بهانه يشبه اللسان و اذا سقط رهره يحلف او عيه كالقرون لطاف

[illegible]

روى السما. بكسما. حقر الزرد. وقع هذا الاسم على النوع الكثير من اللوف وسياح

هو الالف شين في حرف الالف **خشا** يقال على رجل البقر **خدرت** هو العنكبوت في اللغة

خزوب يملح هو نوب الشوك وحراب المغربي ايضا عند اهل الشام وهو السنبك

باليونانية عمره هو المعروف عبد باعة العطر بمصر من نوب عسري ورو
وطمه في شهر الينا من النواحي التي هي في مصر

المسم ولا حلا ولا شدة ولا حمرة ولكن

فما كان على هذبة الصوفاء جدياً

...الملك ...
...الملك ...
...الملك ...





خردل برقي زعم قوم انه اللسان
 سياتي ذكره في حرف اللام
خردل فارسي اسم للنوع
 من الحرف العرض الورق

معه في الحرف اللام
 برقي في الحرف اللام

المذكور تحت ترجمه لاسق وهذا النوع من الحرف يعرف البعض بالصنار البرقي وعند
 المصري يعرف بحشيشه السلطان ورقه يسمى عند باقي شبيه بورق الحامض لكنه أصغر
 واخضر الخردل يسمى باليونانية خودلا بالفارسي اسقندان وبالهندى والاسمى بالعربى
 حرف وهو ثلثة انواع ابيض واحمر وصفر **خردل** هو اسم الخردل الفارسي المقدم ذكره
خردل هي شجرة يكون مقدار شجرة التي صغيرة ولها ورق شبيه بورق الدلب وهو
 يسمى جبار الالانه اشده ملونه وسوداوساها واعضاها مجوفة متعقدة ولها ثمر في غمار
 خشه خضرة والثمره اذا قشرت كانت شبيه بالواد ومنها يقصر الدهن السمى سمى هو
 دهن الخردل **خردل ابيض** هو نبات له ورق شبيه بورق الاورس ووفى النبات
 الذي يقال له لسان الحمل او ورق نبات الذي يقال له طوعا وعروا ومعنا السلق
 البرقي الالانه اخضر منه واسهل الى السواد وزهر امر اللون وله ساق طوله ما بين اربع اصابع
 مضغوطة جوفاء اذا ابتدأت ان يحق متشعبة وعود
 كثيرة دقاق مخزها من راس واحد صغير مستطيل
 شبيه بالبصل المستطيل وينتفخ مواضع
 اجودها يكون منه منبسط السطح انبساط معتدلا
 وكان ابيض **خردل** زعم الرازي انه اسطوخودوس
 مضغ الفدغم الاخر انه النبات المسى باليونانية طينيس
 ذكر في حرف اللام ايضا زعم انه باليونانية طينيس وهو قنطريون سياتي ذكره

خردل

له اسمان في الحرف اللام
 خردل في الحرف اللام
 خردل في الحرف اللام
 خردل في الحرف اللام
 خردل في الحرف اللام
 خردل في الحرف اللام
 خردل في الحرف اللام
 خردل في الحرف اللام
 خردل في الحرف اللام
 خردل في الحرف اللام



وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام

وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام
 وهو في الحرف اللام

خردل

سكونه

حرف الحام سموي هو جنود مضى ذكر في الجيم **خرباش** زعم قوم انه لشكر اشج وليس
 والصحيح انه المرماخور وسذكر في حرف الهم **خرو** **سوقلا** تاو يد طام الصناء وسذكر
 في حرف اللام **خرف** قيل هي قبل الحما وقد ذكرتها في حرف الباء **حرفي** هو الجلباب وقد ذكره
 في الجيم **خرفع** هو القطن ياتي في القاف **خربج** هو اللغة البري **خوطان** قيل ان البنت
 وقد ذكرتها في حرف الباء **خربج** هو نوع من الحشيش غير مشوك معروف بتونس **خراطين** كم
 هو الذي ان لامر التي اذا حفر الانسان او حرث في الفدان وبعد ما يخرج من الارض **خرف**
 هو مشهور بين الناس فقالوا **خربا** **خربا** **خربا** وهو طوله العبدان صغيرة الورق
 حمراء الزهر طيب الرائحة **خربدار** وهو ثوب **خربان** الخراسم حيوان بحري خصية يسمى
 خندب ستر وعند الناس مشهور بقدر قري مضى ذكره **خرب** هو قبل مشهور عند الناس
 يسمى **خرب الحمار** له اوراق تشبه الخس ذات حدة وخضونه وسواد وخروج الوراق
 من جميع سدا راصوله ملصقة بالارض سوكه وعلط اصله كاصبع ولونه احمر
 ويصير في الصيف كالدم
 يكسح الايدي يثبت
 في مواضع الحنن الرمل
 ومنه نوع آخر
خرب صغير اللون والشكل واوراقه اصغر بكثير وقضبان لطيفة وكما زهر جواني وفي ايام الطصاد
 يتغير لونه
 الى الحمرة
 وينبت
 في الرمل
 الحنن

لحمه يابس جاف
 ورائحته كريهة
 وهو من الخس
 الذي ينبت في
 الارض الرطبة
 وهو من الخس
 الذي ينبت في
 الارض الرطبة

وهو من الخس
 الذي ينبت في
 الارض الرطبة
 وهو من الخس
 الذي ينبت في
 الارض الرطبة

وهو من الخس
 الذي ينبت في
 الارض الرطبة
 وهو من الخس
 الذي ينبت في
 الارض الرطبة

وهو من الخس
 الذي ينبت في
 الارض الرطبة
 وهو من الخس
 الذي ينبت في
 الارض الرطبة



واصله واوراقه قوية
 ينبت في الارض الرطبة
 وهو من الخس
 الذي ينبت في
 الارض الرطبة

ومن نوع آخر الخس الحمار

يشبه الذي قبله لكنه اصفر منه
وله ثمرة ارجوانية اذا اكلها
انسان وبصق في بعض
الهوام قتله واصلح مع الزوا
والقورد ما اذا شرب منه شال اخرج حب الزرع واسهل

نوع اخر من الخس الحمار

يقال له لوقا بسوس له اوراق
كاه اوراق الخس لكنها اطف
واغلظ واخضر وعرض
وله قضيب طويل خشن مرتفع

ذات حنجر كثيرة طول كل واحد ذراع وزهر صغير ارجواني واصله احر ونبت في الربا
الحنة **خس خاش** منه نباتي ويخذ من بذره خيرا ليوكل رونه مستطيل وبذر

ابيض ومنه برقي له رؤس الى العرض مائي وبذر اسود ويقال لهذا الصنف سنطرس
ومن الناس من يسميه روس ومعناه السائل لانه يسيل منه رطوبة ومنه صنف ثابت
بري اصفر من هذين الصنفين واشد كراهته وله رؤس مستطيل **خس خاش منشور** هو

يسقط زهره برعا وينبت في الارض محروثه في الربيع وله ورق شبيه بوزنات ارجوانية البقل الذي
ادخله جبر شرف الا انه طول واشد خشونة
وله ساق شبيهة بجونس قائم خشنة طولها

كثير ذراع اصفر من رؤس شتافي
النوع وثمر احر وصل مستطيل

لونه الى البياض في غلظ انضمره الطعم **خس خاش مرقون** وهو نبات له ورق ابيض

اصفر اذا نبت في الربيع
واذا نبت في الخريف
يصفر

منه نباتي
والا سودا
وقيل ان
الاصفر
والا سودا
وقيل ان

وقوة الطعم
ادخله على
ضاد الا
لوقا بسوس
قصة الرب
اذا غلظ
الحقوق با
والله اعلم
بالحق

والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق

والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق
والله اعلم
بالحق

الارض شبيهة في ميلها بورق الخضا وورق السوسن الا انه اصفر منها وفي لونها حمرة
مائلة الى حمرة الدم وساق رقيقة طويلة طولها نحو معاذ راج وزهر شبيه بزهر السوسن
الابيض واصل شبيه ببصل البكول
سند في مقدار التقاطه احر الظاهر



في الحار **خصي المريك** هو حب ورايض اللون يشبه الكبير من جلد اصبا حار يابس **خصي البحر**
هو الجند بادتر في بعض الاخوان وقد ذكرته **خصي الموشى** اما خصي الموشى من جنس طم الرخو
خصلاق هو نقل الكلى وسماي ذكر في اليم **خطي** منه بساني يسمي الاندلس بورد الزواني ومنه
نوع اخر يسمي لحم المرح وباليونانية ابا ادا الثالثة هو صنف من الملوخيا البرية له ورق



فصل مینوس و زهر شبیه بالور دوسا و طول لها نحو من ذراع و اصل بزج لون باطنه
ابيض

ووقت
اضطرب العمل اذا اضطربت
وتشرب العصب

الاعلى اذا اضطرت وتشرب
العام بوباد وطبق في
الحل وحسن
المعنى مع ركن

الالبان اذا طبخت ونشفت
 الزايم هو بار طيب قليل في النفس
 اجود الاضطر والخلع والحمى
 وانضاج ونفا وتخلل وينفع من الحماز و
 ويذهب للاورام وكليل الدنوب وينفع من عرق
 وجع المفاصل مع شحم اصوصه وينفع من
 وكليل نخل الاجفان وخبث ما يخلل والزيت
 والعا والخصب وهو اذا طلى يطبخه نفع من
 مضرة الهوام واذا طلى يطبخه نفع من
 النمل واذا غسل الشجر الكعبه فليطبخ
 نفع من القويح والارص الشجر الكعبه
 والصندل والتوتل وهو ينفع من
 العلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

خلل الدم الذي يكون في دم الخلال الماموف هو الاذخر من ذكره خلل هو الحلبان وقد

ذكره **خلبانى** هو الحبر الذى يتخذ من الدقيق والزيت يسمى **الخمير** هو المتخذ من

العنب والترشيح **سخان** هو صنفان احدهما كبير ويسميه قوم الحابور وبالاطمين شوف

وباليونانية اقطي وهو المستعمل في الطب وغلط من قال ان الصغرى هو الطيف

شبهة ان الكبر هو البدء واما قول من قال ان علما اقصى سحرة هندية وتمر بها هي البيل

والفعل وقال الآخر افعى هو نبات صنفان احدهما شبيه الشجر وله اغصان شبيه القصب

لونها الى البياض طوال وورق ثلثها واربع شوشة فوق على كل عصا شبيه بالجو زنبق الراح
واصفه من ورق الخبز وعباط الورا الغصا وكلها في ارضها من شجيرات الخنا

واصف من ورق الجوز على اطراف الاعضاء اكله فيها موزن ابيض وتمر شبيه باطراف الحفرا

لو لمّا مل إلى لون الفرج سواد وكلها شبيه بكل العنقود لتمر المار فخرج منه رائحة الشرب
الآخرة خالما وط. وبعض الناس يسميها بـ (الاصفر) والآخر (الاشباح) ولم يسمها

الأخر يسمى قانا وهي وبعطى لما في يمين اليوس وهو صفر من الأحمر واسمها بعثت من
مرحله كثر العقد وورقها في شقوق بعض من بعض نابت عند عقد مشدود ورق اللوز في

طرافه خمسه وهو اطول من ورق الوز شتال الى اخره وعلال من اكمل شتال اكمل الصنف

الأخ وزهره ونعم ولم اصل مستطيل في غلظ اصبع

[illegible]

خامان هو الصندل الحديدي هو من قتم الحديد وهو حجر اسود حالك كثر المار

غير ساق تعقل بارز المزاج هو صفاته ذكره انشى فالذكر حك بالمار على المسير مخرج محكمه
صفه كل واحد من هذه الاشياء المذكوره في كتابه

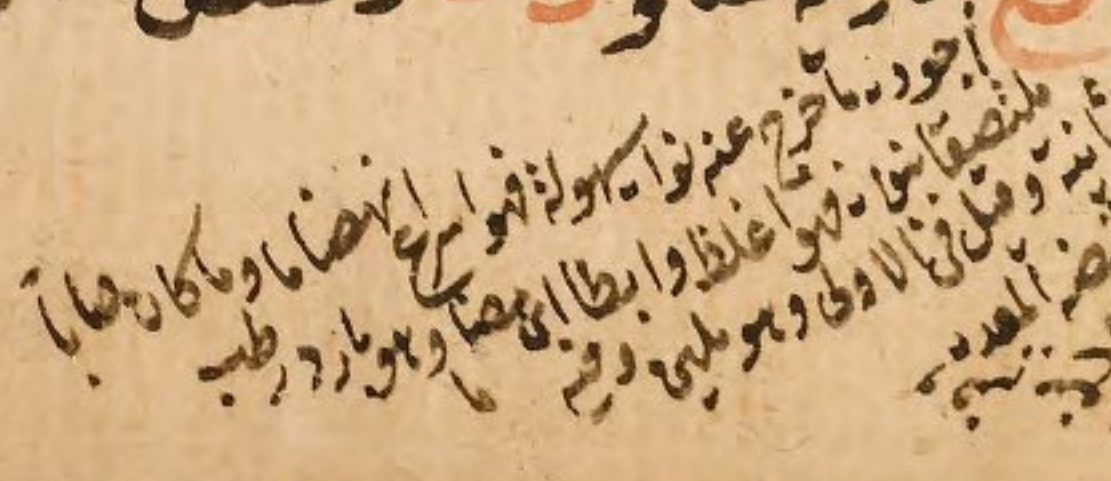
صوكلون الزنج واما الالتي اذا عكرا بالماء على اليسر فخرج حكمة امر شديد الهم
مشحون الزنج هذا الحكيم

مسند محمد بن الزبير المحمدي **محمد بن** باليونانية ارقاموني

وقد ذكرته في الالف وليست اري ذلك صححا لان الخنم عربي وليست ماهية رتبة
 ارغاموني وقال الاخر الخنم اسم عربي لنبات شكله شجرة السود السماء
 حشية الزجاج وتسمى عند الاغربيين ايجر حشا الا انه اشتد فخرتها وغصانها
 كاعصانها ونباتها الديان والمسل وعلمه شوك
 دقيق لظن ان بكل ما يتعلق به من ثوب او غيره
 ولا يودس الالمس زهر كزهره وزعم البعض ان
 الثور وليس ذلك **خند ريلي** هو نوع من الهند
 بالبرية المروية قيل هو البعقيد وقال الاخر هو
 شجرة يشبه رقا ورق الهند بالبرية وثمرته وساقه

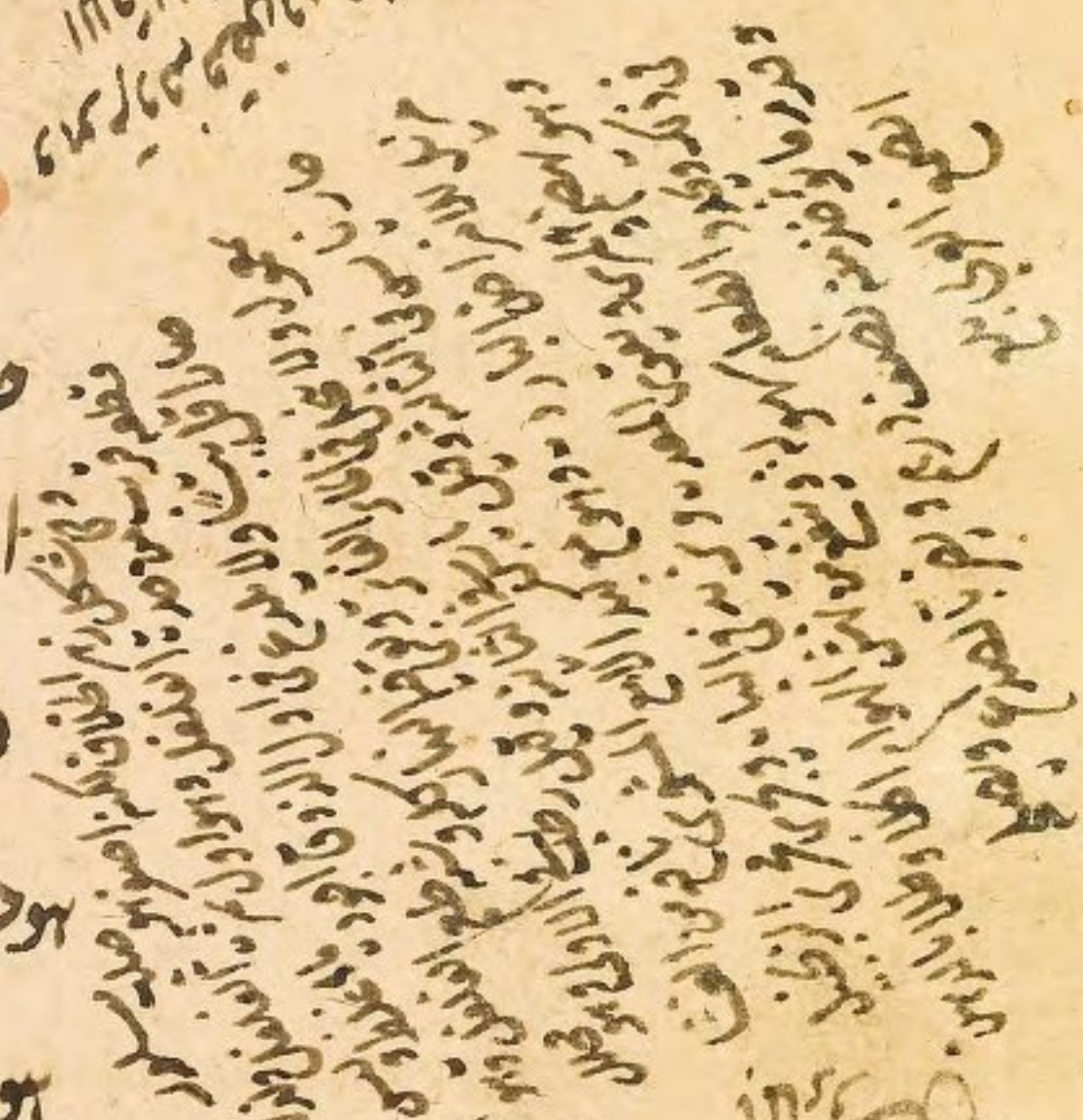
وكذا ثمرته وساقه وثمرته اصله اذ من هذا البرية ويوجد على اغصانها صنم مثل المصطكى يكون
 مقدارها كالباقلا **خند روك** هو صنف من را الذي جيتا وهو غدي من الارز
 اشتد عقلا للبطن واجود المعد **خنثي** هو البرواق عند الاندلس انج و بالبرية
 بتقليش هو نبات معروف ورقه شبيه بورق الكراتا ثم وساقه ليس يسمى انا يقي
 في راسه زهر ابيض وله اصول

طوال استديا شبيهة في شكلها
 بالبلوط حركه **خنثيا** هو
 الحوان الضعيف اسود يسمى الناس جعل **خنثي** هو الحوان المشهور بالفارسية
خولجان عروق متشعبة ذات عقد لونها بني السواد وطهره شبيه باصول
 النوع الكبير من السعد المسموم وهذه العروق حريفة الطعم يجلب من الهند
خوخ بالفارسية شفا لوه **خولان** هو اخصص وقد ذكرته **خون سيان** معاذم الاخوين



هذا الخنم هو الذي ذكره في الالف وليست اري ذلك صححا لان الخنم عربي وليست ماهية رتبة ارغاموني وقال الاخر الخنم اسم عربي لنبات شكله شجرة السود السماء حشية الزجاج وتسمى عند الاغربيين ايجر حشا الا انه اشتد فخرتها وغصانها كاعصانها ونباتها الديان والمسل وعلمه شوك دقيق لظن ان بكل ما يتعلق به من ثوب او غيره ولا يودس الالمس زهر كزهره وزعم البعض ان الثور وليس ذلك خند ريلي هو نوع من الهند بالبرية المروية قيل هو البعقيد وقال الاخر هو شجرة يشبه رقا ورق الهند بالبرية وثمرته وساقه وكذا ثمرته وساقه وثمرته اصله اذ من هذا البرية ويوجد على اغصانها صنم مثل المصطكى يكون مقدارها كالباقلا خند روك هو صنف من را الذي جيتا وهو غدي من الارز اشتد عقلا للبطن واجود المعد خنثي هو البرواق عند الاندلس انج و بالبرية بتقليش هو نبات معروف ورقه شبيه بورق الكراتا ثم وساقه ليس يسمى انا يقي في راسه زهر ابيض وله اصول طوال استديا شبيهة في شكلها بالبلوط حركه خنثيا هو الحوان الضعيف اسود يسمى الناس جعل خنثي هو الحوان المشهور بالفارسية خولجان عروق متشعبة ذات عقد لونها بني السواد وطهره شبيه باصول النوع الكبير من السعد المسموم وهذه العروق حريفة الطعم يجلب من الهند خوخ بالفارسية شفا لوه خولان هو اخصص وقد ذكرته خون سيان معاذم الاخوين

(The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.)



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and fills the lower half of the page, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter heading.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

وقيل السبابة وقد ذكره في حرف الباء والطاء **دا** نج هو حبال الواس

وَمِنْ الْبَيِّنَاتِ وَبَدَلَتْ لِي حَقَّ الْبَارِ وَالطَّارِ

وَجِبَالُهُمْ يُعْرَىٰ ۖ وَالصِّيَادُ فِي الْوَادِعِ بِالْعَرَىٰ ۚ وَالَّذِينَ لَا يَرْجُونَ عِظَمَ ثَوْرٍ مِّمَّنْ يَبْعَثُ ۚ

هو حب لوایه من حیث الفارسین **بجمله** ما که از حدیاد لونا با همه چیزها بود

کتاب الفقه فی التورقعات فی شرح الفقه الشافعی

مع عاب و حذو عض بعد ذراعاً شوبق الهاشمية الحظية وكذا في الرسو حوزا

فقط منغور و مقدمه فها ز دور اغ و اسفا اعضا نها مشك و بولك الحصى من

وقد رايته في كذا كذا لكنها اصفه **د** احمد بن محمد بن الحسن الطوسي

و شاد **د** ما هو الفرق عند الناس سم كروز هر اسض ما بل الى اجمه ت نقله على

فصاح مثل الورد دونه زهر لون الباقوت اصله اسود غليظ ان شققه

و جدته ماكولا وجواف احمد **د** باب هو النمام وسند كريد **د** هو صوان شمر الخنزير

فرط وخلفه الا ان يدوم ورطه كيدى الان وورطه وهو من اهم اطوانا

...

[illegible]

در اسحق قيل هو البصعند وقل هو صف من اللبلاب صغيره قضبان تمتد على الارض نحو
 من ذراع زهر ازرق مثل زهر حب النمل وله ثمر كثير انا غاس **در راج** هو طائر يسمى الناس
 سبانه **در وقون** هو غشش شبيه شجرة الزيتون الا انه اطول منه وارق وهو شش صرا
 وله زهر ابيض وفي اطرافه غلف كغلف كاهنا غلف الحصى فيها بذر يستدرخس اوست في قدر
 الكرسة الصفار من صلبه فختلف اللون وله اصل في غلط اصبع وطوله ذراع **در بطار**
 معناه البلوطى او حشر البلوط ينبت في الارض التي تكون في البلوط ويعرف بالخرير بالذكر وهو
 العلامة ايضا عند اهل الاندلس نوع من البساج قال وقال الآخر هو نبات ينبت في الارض
 التي تكون في الاشنة فيما يعيق من شجر البلوط وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير انه اصغر
 منه بكثير وتشرق ايضا اصفر من تشرق وله عروق مستقيمة بعضها بعض عليها زغب
 عفصه الطعم مع اطلاوة **در سنبله** شامة **در شش** هو الخشيش بالحجم مضى ذكره
در عبقلا هو الجعقل باليونانية ادرغى مضى ذكره في الالف **در فلي** هو بالفارسية
 خرزمر هو غشش شبيه بورق اللوز الا انه اطول منه واغلط وشن وزهره شبيه
 بالورد الا انه وجبه شبيه بالخرنوب الشامي مفتوح في جو فم شئ شبيه بالصدق في شدا
 له في زهر النبات المسمى دافيل



واصله

الطرف طويل ما الطعم

ينبت في البساتين وفي

السواحل وفي سم اعلا ساف

اغلف من اسفله عليه شوكة حتى ثمره صلبة خشوة ورقه شبيه بورق الزيتون الدقلى قال

تقل كثير اس البهايم مثل الضان والماعز وغير ذلك دقاق الكندر **دقاق الكندر**

(Extensive marginal notes in smaller script, likely continuations of the botanical descriptions or related pharmacological information, written in a cursive hand.)

هذا هو حوت الكلب اسود اللون عريض راسه كراس الطير يرد و فرطه و فمه في حلقه و له
الاسنان يقطع بها اللحم و يخرق اللحم و هو حشيشي الاني جماعة يطير و بعض بعضا دم

الاحمر دم اليترو دم الشيا بان ايضا و هو صمغ احم يوتي من سقطى خرو
الصه ذكرته في الخارجون سياتي **دم** بالفارسيه خون **دم** صنفان اصدها احم
كله و هو شبه اللوبيا الا انه و اصبع حمرة و اصفي لونا و الصنف الآخر اصفر جالسا
الاول و لونه في اطرافه كلون الاول الا انه في راسه سواد هو السرطان البحر و ليس الامر
بل هو الشكر المعروفه بالسينا قد ذكرتها في حرف السين **دياويه** هو اخر او البرود
الفارسيه كخورد **دند** هو اخروج الصبي و غلط من قال انه الما هو دانه الدل ثلثه
اصناف هي و شجرى و هندي فالصبي كير الطباشير في الفسق و الشجرى شبه جاطروج
الا انه متقططه بنقط سود صفار و الهندي متوسطه **دقنه** هو البرودان الذي يكون في
الخطم و يبقى منه عند الناس يعرف **دهن الدفلي** هو يؤخذ من عصارة الدفلي **دهن**
الشهد راج هو دهن القلب معناه كني دانه استخراج على حسب استخراج سائر الادوية
دهن الصر استخراج على حسب استخراج الزيتون **دهن الخشني** **دهن الاسود**
وهو على ضربين اما ان ياخذ زهره فتربيه في الشمس و يوضع في دهن اخل و يعلق في الشمس
دهن الخنظل يؤخذ من عصارة الخنظل **دهن الجبل** بالجم و هو دهن الورد بالفارسيه و قد تقدم
ذكره **دهن الحبل** بالظا هو دهن السم الذي لم يترفعه قشر **دهن الكادي** الكادي شجر شبه النخل
يكون باليمن شهورا جدا **دهن نوار القند** هي شجرة كبار ذات شوك هاد ينبت بجبال بيت المقدس
دهن البذر البذر الفارسيه ثم كنان **دهن هشت** هو حب الفار بالفارسيه و سندر في الغيا **دهن**
هو حرا خضر في لون الزبرجد في معادن الذهب كجاء كلبير كاحد في لط معادن الذهب
و قد كان اليه في سخالطه صم **دم** هو المقل و هو شجر و لما فوصه في النخل **دود الزر**
و قد ياخذ من شجر البلوط **دود الزبل** الدود الذي يكون في الزبل **دوايا اعوان**

هذا هو حوت الكلب اسود اللون عريض راسه كراس الطير يرد و فرطه و فمه في حلقه و له
الاسنان يقطع بها اللحم و يخرق اللحم و هو حشيشي الاني جماعة يطير و بعض بعضا دم
الاحمر دم اليترو دم الشيا بان ايضا و هو صمغ احم يوتي من سقطى خرو
الصه ذكرته في الخارجون سياتي دم بالفارسيه خون دم صنفان اصدها احم
كله و هو شبه اللوبيا الا انه و اصبع حمرة و اصفي لونا و الصنف الآخر اصفر جالسا
الاول و لونه في اطرافه كلون الاول الا انه في راسه سواد هو السرطان البحر و ليس الامر
بل هو الشكر المعروفه بالسينا قد ذكرتها في حرف السين دياويه هو اخر او البرود
الفارسيه كخورد دند هو اخروج الصبي و غلط من قال انه الما هو دانه الدل ثلثه
اصناف هي و شجرى و هندي فالصبي كير الطباشير في الفسق و الشجرى شبه جاطروج
الا انه متقططه بنقط سود صفار و الهندي متوسطه دقنه هو البرودان الذي يكون في
الخطم و يبقى منه عند الناس يعرف دهن الدفلي هو يؤخذ من عصارة الدفلي دهن
الشهد راج هو دهن القلب معناه كني دانه استخراج على حسب استخراج سائر الادوية
دهن الصر استخراج على حسب استخراج الزيتون دهن الخشني دهن الاسود
وهو على ضربين اما ان ياخذ زهره فتربيه في الشمس و يوضع في دهن اخل و يعلق في الشمس
دهن الخنظل يؤخذ من عصارة الخنظل دهن الجبل بالجم و هو دهن الورد بالفارسيه و قد تقدم
ذكره دهن الحبل بالظا هو دهن السم الذي لم يترفعه قشر دهن الكادي الكادي شجر شبه النخل
يكون باليمن شهورا جدا دهن نوار القند هي شجرة كبار ذات شوك هاد ينبت بجبال بيت المقدس
دهن البذر البذر الفارسيه ثم كنان دهن هشت هو حب الفار بالفارسيه و سندر في الغيا دهن
هو حرا خضر في لون الزبرجد في معادن الذهب كجاء كلبير كاحد في لط معادن الذهب
و قد كان اليه في سخالطه صم دم هو المقل و هو شجر و لما فوصه في النخل دود الزر
و قد ياخذ من شجر البلوط دود الزبل الدود الذي يكون في الزبل دوايا اعوان

هذا هو حوت الكلب اسود اللون عريض راسه كراس الطير يرد و فرطه و فمه في حلقه و له
الاسنان يقطع بها اللحم و يخرق اللحم و هو حشيشي الاني جماعة يطير و بعض بعضا دم
الاحمر دم اليترو دم الشيا بان ايضا و هو صمغ احم يوتي من سقطى خرو
الصه ذكرته في الخارجون سياتي دم بالفارسيه خون دم صنفان اصدها احم
كله و هو شبه اللوبيا الا انه و اصبع حمرة و اصفي لونا و الصنف الآخر اصفر جالسا
الاول و لونه في اطرافه كلون الاول الا انه في راسه سواد هو السرطان البحر و ليس الامر
بل هو الشكر المعروفه بالسينا قد ذكرتها في حرف السين دياويه هو اخر او البرود
الفارسيه كخورد دند هو اخروج الصبي و غلط من قال انه الما هو دانه الدل ثلثه
اصناف هي و شجرى و هندي فالصبي كير الطباشير في الفسق و الشجرى شبه جاطروج
الا انه متقططه بنقط سود صفار و الهندي متوسطه دقنه هو البرودان الذي يكون في
الخطم و يبقى منه عند الناس يعرف دهن الدفلي هو يؤخذ من عصارة الدفلي دهن
الشهد راج هو دهن القلب معناه كني دانه استخراج على حسب استخراج سائر الادوية
دهن الصر استخراج على حسب استخراج الزيتون دهن الخشني دهن الاسود
وهو على ضربين اما ان ياخذ زهره فتربيه في الشمس و يوضع في دهن اخل و يعلق في الشمس
دهن الخنظل يؤخذ من عصارة الخنظل دهن الجبل بالجم و هو دهن الورد بالفارسيه و قد تقدم
ذكره دهن الحبل بالظا هو دهن السم الذي لم يترفعه قشر دهن الكادي الكادي شجر شبه النخل
يكون باليمن شهورا جدا دهن نوار القند هي شجرة كبار ذات شوك هاد ينبت بجبال بيت المقدس
دهن البذر البذر الفارسيه ثم كنان دهن هشت هو حب الفار بالفارسيه و سندر في الغيا دهن
هو حرا خضر في لون الزبرجد في معادن الذهب كجاء كلبير كاحد في لط معادن الذهب
و قد كان اليه في سخالطه صم دم هو المقل و هو شجر و لما فوصه في النخل دود الزر
و قد ياخذ من شجر البلوط دود الزبل الدود الذي يكون في الزبل دوايا اعوان

الطاهر من قذورات الدنيا
هو قصب يثبت بين الصخور
على شاطئ البحر وهو صلب
له رائحة طيبة وله فوائد
كثيرة في الطب

من اسفل الى اعلاه
وهو لون زغب الى الصفرة
وله في راسه اربع ورقات
برقع الشكل يفرج
منها رائحة طيبة
وهو صلب وله فوائد
كثيرة في الطب

من اسفل الى اعلاه
وهو لون زغب الى الصفرة
وله في راسه اربع ورقات
برقع الشكل يفرج
منها رائحة طيبة
وهو صلب وله فوائد
كثيرة في الطب



دود الصاغي هو الدود القرمز
المذكور **وادم** ويقال له دود
يخرج من اجواف الخشب مثل الصبغ **دود**
الخر هو دود اصله بذرة يسمى الناسم

ابريشيم دوع هو خيض البقر **وقص** هو البصل وقد ذكرته **دواجيه** هو الجنطيانا
لقد ذكرته **دشاب** هو النبتة التمر **ومس** هو البصل **دوق** انه اصل هذا الكلمة باليونانية
دوقس وقد ذكرته والذي يخص باسم الدوق اليوم زمانا بعد ابدرا جبر البرم وقد
ذكرته **دورحى** هو نوع من السوس البرمى المسمى باليونانية لسقيون وهو الذي
يسف الغراب **ديودار** بالفارسية معناه شجر الجن هو من جنس الابل يقال له الصنوبر
الهندي **ديفوش** هو ثلثه اصناف **ديسافوس** من اصناف الشوك وله ساق طويلة
شوكه وورق محيط باباق شبيه بورق الخس على كل عقد من الساق ورقتان
دياقود هو شراب الرمان الخفيف **ديساردي** هو شراب الرمان الحشيش
من الحذا والزود **ديك** **برديك** معناه بالفارسية قدر على قدر **ديك**
هو من الطيور يسمى عندنا خرّوس بالفارسية

هي لينة الذي قد انتزع زبد وصفته ما بين
وبقيت خيشة وهو يفسد غدا اذا لم يوضع
اصحاب المعدة الحارة ومن الاسهال المزمع لا
يتم ان كان من لبن البقر ويضرب بالمعدن
ولا يصفى ونصلي ان يتبع
والطبيب الطاهر الاصول هو الذي لا يفتقر الى
دواء غريب بل يكتفي بالاعشاب والاصناف
التي هي في الطبيعة من جنس الابل يقال له الصنوبر
الهندي **ديفوش** هو ثلثه اصناف **ديسافوس** من
اصناف الشوك وله ساق طويلة شوكه وورق محيط
باباق شبيه بورق الخس على كل عقد من الساق ورقتان
دياقود هو شراب الرمان الخفيف **ديساردي** هو شراب
الرمان الحشيش من الحذا والزود **ديك** **برديك** معناه
الفارسية قدر على قدر **ديك** هو من الطيور يسمى
عندنا خرّوس بالفارسية



دافني اوراقه كا وراق
الاس ابرى لكنها اكبر و
اغص وابيض وفي وسط
هذا الاوراق ثمره حمراء
كبائرهما كالحصى وقضبان
يعلمون الارض شبر واحد

او اكثر واصل شبة الاس البرى ايضا لكنه اكبر واطيب رائحة واغص وينبت في
المواقع الجبلية **دافني اديس** سيم قوم الحسن الاوراق وهو خشب صغرة علوا
دزاج ذات قضبان كثيرة وملف على قضبان او راق لزج قوية واوراقه كا وراق الدافني
لكنها ابرى وقوى



عرة الكسوف فيها
لدع وصد للغم وللهمات
ولما اهر ابيض وثمره عند فصاحها سود واصل لا يشفعه وينبت في المواقع الجبلية
دود القز هو خشب عشبية فيها
شي يملق كالعدس

هذا هو خشب الدافني الذي يسمونه دافني اديس
وهو من اشجار الجبال وله رائحة طيبة
ويستخدم في الطب

درابي هو نبات يعلو كقائمة ذواعضا لطيفة واوراقه من جانبي قضبان كاشيطر لكنها
غضة كثيرة البياض وعلى راسها
زهر كالمظلم والوانه ابيض ثمرة تشف



هذا هو خشب الدرابي الذي يسمونه درابي
وهو من اشجار الجبال وله رائحة طيبة
ويستخدم في الطب

تسمى في بعض النسخ بالاسكندر
 وهو الفار الاكسندري
 في بعض النسخ بالاسكندر
 في بعض النسخ بالاسكندر

باب في اطعمه عوض الفلفل باب في عرف الزال ذاق الاسكندر

هو الفار الاكسندري **ذاق** هو شبيه بالفار طوله نحو من ذراع وله اعضاء كثيرة دقات
 في بعضها الاعلى ورق على الاعضاء ورق شبيه بورق ذاق **ذيل** هو صلب الحفان الهندية

ذباب هو الوان فلابل ذباب وللبقر ذباب وللأسد ذباب واصلد ووصغار خرج

من ابدانهم يسمى الناس بـ **ذرايع** هي حيوان كالزباب **ذرة** هو من جنس الحبوب

يسمى جاورس الهندى **دوق الطير** هو البشوم وقد ذكرته **دوق** هو اخضر قوا

وفيه شبيه بالفت يطول في السماء وينبت كما ينبت الفت وينبت في القيقان وينامع

ذقراي هي عنبه حبه الريح ريحها ريح النساء وزهره اصفر **ذنب الحبل**

ينبت كثيرا في القديرات والاحام والحدائق وفي موضع فيها ماء وله
 فضبان خفيف



فوق لونها مائل

الى الحمرة ذات خشونة قليلة ولها ركب

ملتصقة بعضها ببعض وسدريه اوراقها كاوراق الشيل او ورق الازخر

لطيفة خفيفة ويصلو على الاشجار القديسة منه ويعلق عليها ويتفرع منه حمر كثيرة سود

شبه ذنب الفرس واصلد خشبي صلب **ذنب القوي** نبات له ورق قليل وبذر شبيه بادا

العقارب **ذنب السم** في الرابعة فرسوية هو نبات له ساق طويلة نحو من ذراع

وما سفر فانه ذو ثلاث زوايا وعليه شوك لين متباعد بعضها من بعض وورقه شبيه

بورق لسان الثور وعليه زغب لونه الى البياض شوك الاطراف وباعلا يسير وعليه رؤس

لونه اطرافها فرغري ويظهر منها شئ دقيق شبيه في دقيق الشعرقائم **ذنب القط**

هو باليونانية خرو سوقي **ذنب الخروف** طعمه الى المرارة ما هو بـ **ذنب القارة**

هو الفار الاكسندري
 في بعض النسخ بالاسكندر
 في بعض النسخ بالاسكندر
 في بعض النسخ بالاسكندر

هو الفار الاكسندري
 في بعض النسخ بالاسكندر
 في بعض النسخ بالاسكندر
 في بعض النسخ بالاسكندر

هو الفار الاكسندري
 في بعض النسخ بالاسكندر
 في بعض النسخ بالاسكندر
 في بعض النسخ بالاسكندر

هو الفار الاكسندري
 في بعض النسخ بالاسكندر
 في بعض النسخ بالاسكندر
 في بعض النسخ بالاسكندر

[illegible]

1818.

[illegible]

هو نحمد الله عليه و هو الرعد و رد و لو قد رقى هو اسطر طيبوس دولت
شوكات زعم قوم انه الشامي ذو ثلث و رقبات يسأل على نفعي الخندق و قاعا على اظننه و

على النصفه وعلى نوع من خص العلب وقد ذكرنا كل واحد منها في باب **ذو ثلث**

الوان يقال باليونانية طريقون ذو جناسا بعروا هو بالفارسية ينحكت ذو

خارجی و ذومحی اقام هو البسطا فلما **دومانه شوکه** و ذومانه راس هو

الوصفة **ذئب** و سرعان هو صوان يسمى كبد **باب** الفم في البراءة

هو الليون ليس له ساق وله اصل عظم طيب الرائحة ياقوتى اللون **الوند**

نست و بلاد قزوین و هرات و سودا شمع و بون که کنه اصفه و مز و اکثر

والمسلم راحته خفيف الراحه الفرح

نشوة و طول خم موقض باو و اكل

بصفت قد افلحوا الخفقار **الزنا**

[illegible]

دوره دریاچ ایضا و می روجه و لرزه ایضا هر جمع تصویر برانی بود

الرج هو النارجيل **لاطسي** هو سم جميع القلوب بالوافية **لاري** هو السوسن الأبيض

ودهنه دهن الرازي **ريسا** هو نوع من الادام يحذ من صغار السمك **ربل** هو نبات

ورق شيبورق الالفارقون الصغير وهي متكاشفه على الاعصان في اعلا ما رهي

الخوف في الشكل وهو عندنا من انواع البرخاسف **ربوق** هو غيب العبد **رته** هو البندق

وله حمل وغلفا بشبه يغلف الحب الذي يقال له فاسلس وهو حب شبه اللوساني

علفه بزهر شبه بالعدس و له زهر اصفر شبه بالجنزى **رسالة** فقال على الحصان رجل

الغرا هونان مستطيل منبط على الارض مشقق الورق ولطيف وبوكل

هو صنفان صنفه في جزأين الأولى هي في يوم براءه من اللزواية في الكلام والجمود
 لصنفه الآخر صنفه في جزأين الأولى هي في يوم براءه من اللزواية في الكلام والجمود

والمسحوق باليد في الماء
والله اعلم بالصواب

و در کتب معتبره می خوانیم که این طبع در بعضی از
 اطفال و البور و اطفالی هست که طبعه و هویت و عین و ادراک و طبع و عین و ادراک و
 و در کتب معتبره می خوانیم که این طبع در بعضی از اطفال و البور و اطفالی هست که طبعه و هویت و عین و ادراک و طبع و عین و ادراک و

ويعمل على السور
ان ينفذ من الفرج
الحق في الفرج
السطح من السور
السطح من السور

331215

جعل الجراد به بقعه بحري بحري البقلة الميانية وحشيشة صفراء الاوراق

فصل انه لا عرش رجل الحاميه

اشیائی ذکر فی موضع **رحمہ** علیہ السلام

الحق ما مضى ذكره. **رجل العقارب**

ورجل الصم. ورجل الزور وهي

رجل الغراب المقدم ذكره. واما المصريحون اطرلال **رجل الزوج** هو من انواع الحصص

و هو من النوع المصل وهو ما للذين المطبوع **ر** وهو **ر**

علوم منه اسف و احمر و اصفر و اسود **رشاد** هو الحرفي بالفارسي و زيري

الفارسي از زير نوم الاحاسيم **رطب** النيم الطري **رطب** سمي اذا كانت رطبة فصفت

وإذا جفت العفت والعلف تشبه في أول بنيتها من الخند توفى المرعى وكلما كبرت في

وراهما ولما قضيان كوضبان الخندق

بذر کا افس مفقول کا القرن و يطيب

بالماء وطرهاضاً للاعضاء الخاصة الى

هونبات له ورقانی عرض اصبع طوال

عاش ورقه الطفر المضم الى فارم منها

نقشہ کسبہ و شعاع من ساق شعاع کسبہ علیہا

كامله شمس الكامل الثبت ولونه الى الصفرة

ومن الباطل المضافاكونه كل سنة وطور

نه الى البياض ما هو نبات من الساق و قوله

والله اعلم
بما فيه
الكتاب

السقف ودار
العلي

والثاني يابس في الاول شفع من السقم ودوا
البلغم وتقطع الراج والبول وينبغي للمريض ان يخلط بالهندباء واخص

وهو ما في الدرر الثانية
وقيل ان حرارة اقل من رطوبة
جميع اضاؤه ان كان بعضها اشده
وبعضها اقل فما كان اشده
افق للمعدة الباردة ويزيد في المنى ويلين

وهو عار في الدرر
وهو عار في الدرر

في الثانية لطيف لا يفر
من الثاني وقيل في طاعن باسمي الشعر
الذي عزاه وهو الموم والواو بغير ياء
بفتح نفعين التوسيع

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the previous page, mentioning "کتابخانه" (Library) and "تاریخ" (History).

منه سياتي في دمه ان يمتلئ
اذا طلى به
بعد من بسمته وغداوة
ينفع من السعال البارد والبارد مع السكر
والنوز ولها الحنجرة والرئة وينفع شمس الانواع
طلا وهو في المعدة ونصحه الاشياء القابضة
التي تفرغ في الاوعية
وغير ذلك



Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

و شبر رايحه رايحه الانج **زاد زو حار زو اند** هو المسقران ده بقال مسقا
وسمقران وسحره صرم طول و مدحرج والمدرج هو الانس نبات منه سدر و ورق
المدرج شبيه بورق اللبلاب حاد الرايحه و داخل زهره امر منقش الرايحه و ورق
طول اطول اصله في غلظ اصبع زهره و فري شبيه زهر الكثرى شديد المر **زديج**
الوانه كثيرة و افرجه **زرك** هو البربارس بالفارسيه و الاثر ارباب البريه **زرك** و زردوك
الصاقل هو شجرة العصفور و قيل هو ما هو الصحيح **زنبوري** هو قبل عاينه و هو
زرجونه هو الكرم و قيل هو غوره **زهر قوري** هو رطل الثواب **زرقونه** هو السلقونه
وهو الاسرج **زرايه** عليها غليظ سوداوي **زريق** طائر **زريج** هو الرتلاد من **زغرا**
سبي الكرم و سبي طارسي اجود الطري **زعفران الطير** هو ضد الطير **زغوري** شبيه
او زباد و هو الزغور و هو شجرة و دها شبيه بورق مسي و لها ثمر صفار شبه السلق في
شكله لزاد في كل واحد منه ثلثه حبات **زعرور** هو المر الدقيق من الصمغ **زفت** لانه ضرب
زفون هو العناب **زقوم** شكله كل الضارة الا انه كله ابيض و يند و حل و ورقه على
الكامه بعضها ببعض و فيها شابه من اسوق الخشب و نباتا كذلك **زقوم اخر**
هو ايضا شجر شوك كبير له ثم كثير على قدر المتوسط بين اللون و هو و يصفر اذا سقط في
داخله نواه صلبه **زقشه** ورقه شبيه ورق الاشخص الاسود الا انه اداق و اكثر
تقطيعا و اقصر ورقا و اصبله ساق من الخش في غلظ اصبع في اعلاها رأس
شوك مثل رأس القرصعنه الكبير و زهرا
حماض دقيق و له اصل لونه الى السواد هو
وطه الى المراره كان نوع من رأس القنفذ الذي هو
الباد آور **زلم** هو نبات كالتصبي الدقيق لا يذو ولا يذو و هو
تحت الارض فيها جفط في طعمه صلاه و بكل سبي ج الزلم

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the botanical descriptions.



Handwritten marginal notes at the bottom left corner.

يزرع عندنا زراعا كثيرا **الاول** ما اخف من اللوز **ومسح** هو طائر مبرور في بصيله الطير **الراعي** هو من زراعي الراعي ياتي له **مخيل** هو نبات خاص ينبت في نواحي مصر وخضرته تستعمل
هناك كاستعمال السداب وغيره



له اصول صفاء والسعد ماله الى البياض
 وطعمهم شبيه طعم الفلفل اجود الفلفل المشقوق **رجيل نامي** هو عروق في الارض **رجيل**
 يقوله معروف في الفلفل الحار ورهها لورق الاخلاق الا انه استقصوه وقصاهم
 معتد رايه طيبه طعم الرجيل **رن** هو الدوسر **رجيل العجم** هو الاشر عارض **رنق**
 الابيض اسم للسوسن **رنباقي** هو بقلة ينبت بالرى حادة حريفة مصدره **رنجار** عدلى

وصناع زنجفر هو صنفان مخلوق ومصنوع والمخلوق يسمى ملبسونا وهو حجر الزئبق
والمصنوع يسمى قشما راس زهره لفظ فارسي زهر الملح ثم يخرج من البيل فيجدي
مواضع مياه زهرة النحاس وهي يحدث من النحاس اذا اذيب زهر الحمر قبل هو جوز احمد
وقبل جراد الصغر تقدم ذكره زوافاييس هي حبة تنفخشا غصانا على وجه الارض
في طول الزراع او اقل وبها ورق واغصان مر فقار يشبه قدر المرزنجوش لها رائحة
طيبة وطعم مر تصفان بزرى وستانى

اجود القليلي زوفارط

ذو قرا هو نبات يخرج ساقا دقيقا طوله من نحو ذراع واعقد ورقها
شبيه بارسون والبولر اذ ياجع غير انه اكبر منه واكثر طيب الرائحة واصل هذه

هو الدم المور
في الصوف

متباعد في قدر الالباح ما بين الاستدارة والطول لما عوض في تحدة الرأس ولونها
كلون ورق الكرب وفي طرفه شعب لطاق صفار عليها تقاطع بين صنوبري الشكل
عليها زهر ابيض وله اصل طويل ابيض في طعمه حرافه تسيه مع شئ من طيب الرائحة وكثيرا ما
ينبت بين الحنطة **سطوي** قيل انه الرن وقيل انه الخلاق وهي حشيشة اوراقها
ومعها فيها قبيض واصلها حمراء
ولا ساق له واوراقه وقرونة

الاسم العربي
الاسم الفارسي
الاسم اليوناني
الاسم اللاتيني

متصل مع زهر **سطر ابطوطس**

النابت على الماء وهو ورق يكون

على الماء ويظهر على وجهه ويسر له الورق خفيف في العالم الا انه اكبر منه **سطرخس**
هو غشيش شبيه بالفراسيون الا انه اطول منه وله ورق صفار كثير من شئ طيب الرائحة
ابيض عليه زغب يسير وله قضبان كثيرة يخرج منها ثمر اصل واحد اشبه بياض قضبان

الاسم العربي
الاسم الفارسي
الاسم اليوناني
الاسم اللاتيني

الفراسيون ينادى باليونانية

سطاخوس

كلما ينطح على الارض من النبات

النبات كالحشيش وما يشبهه

سلواك بالسرانية الاسطر ك هو ضرب من الميعم مضي في حرف الالف **سرم طركا** اسم للزيت
ومضي في حرف السين اصل نبات له ورق شبيه بالكراث غير انه اطول منه وادق واصلب له

الاسم العربي
الاسم الفارسي
الاسم اليوناني
الاسم اللاتيني

ساق ذراع واكثر ساق ليست

مستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا

باق الاذخر على طرفها اوراق صفار

نابتة ونذر واصلها كالثا زيتونها ومنه حوال ومنه دور

شك بعضه بعض سود طيب الرائحة

سوط الذي يسقط به الدوا. زيتون الشكل لون ورقه الى البياض صوله
في غلط الاصبع لونها الى الكهرية وداخلها الى البياض اعاليها ممتلئة واطرافها
الى الرقة ولم زهر وقال الاخر هي شجرة لها اغصان دقاق كثيرة مستديرة شبيهة باغصان
القصوم عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون في اعلاها كليل صغير شبيه بالبابونج
حادة تحرك العطاس يسمى كل دارو ومضى من قبل **سعدان** هو نبات حكي الورق
وعلى صفة اغصانه ومقداره الا ان هذا اشده بياضا من ذكره واليها ورقا واعدا
طماوتجان الحكي في ان ورقه اعرض قليلا واكبر ثلثة متوالية من الجهة التي الزهر
والثمرة بخلاف ذلك والسعدان ثمرة مغرط لاط على قدر الدرهم مستديرة اعلاها مشوكة لثريكة
دقيقة بعض الحكي يتعلق بالشباب وكل ما يلزم به ووذو طبقتين وفيما بين
الطبقتين بذرة صغيرة على قدر الحبة الى الطصرة فاذا ببت ابيضت وادعمت
اسودت **سعار** هو القيقون المعروف وهو شجرة السعال تاتي ذكره **سفرجل**
بالفارسية جاد يسمى عندنا **سفاديلس** هو قبل بر صفر نوع من البقول الدريشة
كان فيه حرافه هونبات يكون في العمارات
له ساق طويلة نحوس شبرين فمادونه

وله ورق مشرق شبيه بورق الشاهج
لكنه اكبر منه وله زهر ابيض مثل الاقوان كبير جدا وفي وسطه صفراء نابتة وقد يكون له الزهر فردو
ابيض سفند ولبون هو اللب الذي هونبات له ورق شبيه
يسير من ورق الدلب وفيه شوك كالماء لوق الجاوشير ووقها
نحو من ذراع او اكثر شبيه غاريقون وبذر على طرفه شبيه بسايبوس مضاعف
طبقتين الآلة اوسع منه واشبه بها وشم بالسن ثقل الراكم وله زهر
ابيض واصل ابيض شبيه بالفلج

وهو من جنس الزيتون وقيل في الناحية الثانية وقيل في الناحية
والكلونيه بارد طيب وقيل في الناحية الثانية وقيل في الناحية
من الحامض وسيد النفس وهو ينعى سلة الفضول الى الاله
وزر السفرجل ينعى اصناف النفس
وعصارته ينعى من القوي والحقاويك
نفث الدم ويصلح من القوي والحقاويك
الاصطوخساق ويغذي المعدة ويدبر
وماه افضل من جوده في تقوية المعدة ويدبر
واذا اتول على الطعام الطلق صل انما اذا
منه اخذ الطعام قبل الاكل فانه وقيل
يكنه الطبع ويصلح الربط المعطل

يغذي المعدة ويدبر
المسبوت دلي في
ينفع من عسر النفس ويسهل البلغم
ينفع من اصفاء الرحم



[illegible]

او بنا تنقوس الا انه ايج سادرق القوس
وهي البلا بدو ثلاث زوايا وله زوايا اخرى

مسند راجوف شبيه في شكله بالقرطانه ثقل الراكه وله اصل طويل غليظ في غلظ العنود
ابيض ثقل الراكه ملان رطوبه وقد يجمع هذا الرطوبه في الصدق **سقولوقندورين** له ورق
شبيه بدود الحصى سقولوقندورين شبيه من اوه

اصل واحد ولا ياقوله ولا زهر ولا ثم
ورق مشرق البساج ^{شده ورقه} وعليها رغب
والناصية العليا خضر نبت في النوى يقال

ضرب من الاسفل سفور دیوان

سنگین من مصری و من هندی و

هو وصف من العمل بما يدور عليه على

الشعر لا فسر له كالتعبد للناسي

سنة الف في سنة

عاطس علی زعلا ہو سفا ج

اسود سلیم اصناف کثیره

بورق النوع من السور

الشعر المذموم من أبي نعي

الصفحة ١٠٠

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد انبجس في هذا
الكتاب ما لا يحصى من
القصص والاعمال الجليلة
والتي لا يمكن حصرها
في هذا المكان الضيق
فقد انبجس في هذا
الكتاب ما لا يحصى من
القصص والاعمال الجليلة
والتي لا يمكن حصرها
في هذا المكان الضيق

...

هو ثلث اصناف **سلطان** هو حار النهر **سلطان** هو ضرب من الطماض **سلطان** هو

هو بالفارسية بوسه **سلطان** هو شجرة يرتفع من الارض نحو ثلثة اذرع

يورد ورد الاحمر انعقد بعد جبا على قدر الشهدا **سلطان** بالفارسية

يسمى عندنا **سلطان** هو ابوالسواخيل **سلطان** هو الصرم ياتي ذكره

سماق هو ثمرة نبات يقال روس وبالعربية سماق الدباغ في دباغة

الجلود وهي شجرة طولها من ذراعين وربع طول لونه الى احمر الدم هو مشرق الاطراف

على هيئة المنشار وله ثمر يشبه بالافاقيد **سلطان** هو الجرس ياتي ذكره **سلطان**

كثير ايضا جلا **سقطر** **نظر** **اون** هو نبات ينبت بين الصخور وله اعصاب صفراء

شبه نبات اوريغانس وورق دقيق وورس صفراء شبه بروس ثومش و الحاشا

وله اصل مستطيل لونه الى لون الفرفر في غلظ اصبع **سقطر** **سقطر** يسمى السوطه ساق

عليه زغب طول نحو من ذراعين او اكثر من فوق شلاله ثوب البقل هشتي وعليه ورق

ليس بعيد بعضه من بعض عليه زغب وهو دقيق الى الطول ما هو شبه بلسان البقر

وعلى الاغصان عند الزوايا



التي فيها بها الاغصان والساق

الذي ينوع منه ورق بلصق اول

زهرا صفود ثم على الساق شبه بمرقوش وعلى الساق والورق شتى شبه بالعبارة والزعف

حش المش يعرض منه للبد السك حكه وله عروق ولون ظاهر اسود ولون باطنها ابيض

سماني هو من الطيور يسمى عند الناس **سمار** **دع** **سك** وهو صنف من السمك يسمى **سك**

صعد هو حوان يوجد في ارض شام **سمي** **رغن** **سماني** الدباغان هو العفص **سميلتش**

هو شجر شبه شجر الارطى **ساقيل** هو **سماني** **سمرنون** من الكرفس البرقي **سمسق** من نخوش

الرطبة وهو حار يابس ينفع من وجع المفاصل مبرد واكل طعم حار من التمدد والتشنج او كان يصدى الخرق وليس له كقطر بل طعم حار

هو ثلث اصناف **سلطان** هو حار النهر **سلطان** هو ضرب من الطماض **سلطان** هو

هو بالفارسية بوسه **سلطان** هو شجرة يرتفع من الارض نحو ثلثة اذرع

يورد ورد الاحمر انعقد بعد جبا على قدر الشهدا **سلطان** بالفارسية

و المرزخوش بالمریسم **سم بری** هو الجنبه منی ذکره
الفار هو التراب الهالك وهو اشک یاری ذکره
 اوردہ انجی

ان لا يكون له ساق **سوس** ويقال عود السوس يسمى اصل الجلود يسمى اصل فونطيني
 وسمى ايضا جنطيانا وسمى قوم من قبل العطش نبت كثير في قانا وقيما
 وهي شجرة لها اغصان طولها ذراعيان
 سدر بهم الاوراق شبيه بورق شجر



المصطكى عليه رطوبة تدفق باليد ورم

شبيه بورق مراقيس وجب النمل وزهر فرفري باللون باع وله غلف شبيه بعلف العبدس
 حمر طوال وله اصول طويل صنوبر شبيه بكيسيس وهو شتاء مثل اصول جنطيانا وثمر

كبير كوز الدلب كثر اخشونة **سودج** هو شى يتولد من البحر وهو جنس من الزبد قوته مثل
 قوة الملح **سولان** دوارزومى **سونا** وجب السودا هو ساء دانه **سوس** هو ثلاث اصناف

اسمها جوني اصله الايسر وسن البستاني تلت انواع نوح منه زهر صفور وهو صرور ووج
 منه زهر ايمان جوني ونوع منه ابيض يسمى زنبق وايضا يسمى رافى سوس البرى ثلثة اضرب
 ضرب زهر يسمى الناس كوس سرول وضرب صغير زهر فرفري يسمى سيف الغراب وبلوث ودوجى
 وكستيون والاصح البرى سمية قوم السيفى انما يسمى السيفى استفا من شكل اوراقه وسمى
 اوراق السوس لكنها اضرو الطف وروها

فيها صدى كاسيف وله قضيب علو ذراع
 وله زهر ارجوانى متفرق وله ثمر مدور

وله اصلان واحد فوق
 الآخر كبصل الزير الصغير

والغلافى بصاص ونبت كثير بين الكروم



بار ساق ونبت ورم الاغصان وهو من الدم

سوس البرى لا اصله فونا اذا اضبط لم وكثير
 وما العسل على الي اخرها ومع دقيق الشم
 ويستعمل في المطام والادوية ادر الطشت وقيل انه ينبت في الجبال
 اذا نبت على الارض والاصل الحقيقى في غنى ارضية اليابس اذا
 فيه قليل من التلطف وقيل ان الاصل السوسى حار يابس في الثالثة
 وقيل ان الاصل الاول وقيل عند والى السوس حار يابس في الثالثة
 وينفع من الكلف والشرى وينفع بالوجه فمصدر

السوسى اصله
 حصوصا القدر
 ونبت على ارض
 الدماغي اصله
 البار الاصله
 ونبت على ارض
 حصوصا القدر

سوار الهندى هو الفارسية كشت بر كشت باقى ذكره في موضع **سوق** بالفارسية كشت

سینى هو نبات

ينبت في الماكافس

المائى يسمى الرشادى

لانه طعم شبيه طعم الرشاد

له اوراق مدورة عند

بعضه زهره ابيضه واوراقه خضراء
والزهره تشبه زهره الورد

بلوغه وكمال نشوونته كشجيرة وقال لاخر يشبه بالانفتاح الا انه اعرض ورقانه

واطبب احمه يستعمل في الاكل يسمى بام الملك **سيارى** هو حب اصل شويبتان

هو شجر خوار العود ورقه في الشكل في الطول ما هو من ذرع مترصف على عصفه

بعضه على بعض وقصبانه دقاق وعصفه في غلط الرمح الممتلى من الدردار وكلمه اخضر

وزهره اصفر اللون يلمح المنظر فيه شبيه من بذر القندول بحلف شبعه تحفة في ملاق واحد

طولها شبر واقل واكثر في ورقها الميل معوضه في داخلها ثمر شبيه باطلمه منه اسود ومنه الى

الصفرة وشجره كرمه المنظر فيه يرى ومنه بستانى **سياه** معروفة **سيف الغراب** هو نوع من الكوس

المسمى بكون وهو الربو ش مضي ذكره **سینوپون** هو حرف الما مضى اسم **سكاران** هو البغ بالبريه

سكران الخوت هو بانوانه فلو من هو البوصير يسمى ما نهر برج **سميلا كس** هو شجرة تشبه الاطرم في

علوه واورقها وثمره

اذا اكلها الحيوان الصفير

يسمى وان اكله الانسان اصابه

سور الاستمرا وقل ان الانسان

اذا نام تحت شجرة او حبس كثير امات ويجب ان يكثر منه الانسان

ساليوس له اوراق كالاوراق الرازياج لكنها اغلظ وقصبة غليظا وفي راسه كوكبة كالكوكبة
 وفيه بذر طويل سلون حاد واصله حريف طيب الرائحة وهو ثلاثة انواع
 كوكبة اصفرية والاول وقوة طيبة
 اعضاها دها فروع كثيرة
 اشبهت ونبت اسود ناري
 والطيب رائحة من النوع الاول وقوة طيبة
 كالنوع الاول وقوة طيبة
 اشكر ان لكنها اغلظ واكثر وقصبة
 النوع الاول وفي اعلى معشمة عرض ذات بذرة
 عرض شراير طيبة وقوة وفصل كالاول
 وينبت شري في موضع قد دات اسيا وفي
 رملية وفي جبل سمرقند



سينوب ويسمى قرية العبي هونبت يشبه نبت الكرفس وينبت في سوريا وبوطيل

سولخوس

نوعان احدهما بري
 تشوك والآخر كثير
 الالبه غصنا ومنفعة



كثير وله قضبان الوان مختلف لكنها مائل الى الاحمر تاج في وله اوراق متفرقة

عنه بعض سيباوانس

بسمه اصلي انطبقوا خريفا

له قضبان
 تغلوكثير

له قوة مبرد لطافا وفيه قبض او سكين
 التهاب المعدة والاورام الحار صاوا
 ومار غصير شرب بالمدغ المعدة ويدبر اللين
 واذا اعطش فيه صوة واستقلت كالغفر
 كنت الاورام الحار في الرحم
 والمقعد واصد ضا واللسع
 العقارب

واوراق تشبه فردوس وعلى راس
 القضبان زهر ارجواني وداخلي
 ايض يشبه سيمون صغير صلب اصل لطيف وبذر حريف
 وطعم مر تسخن

وسمى سولخوس ومطبوخ ضا والاورام والاعراض



له اسماء كثيرة في بعض النسخ
 وهو من جنس البقول ويافع الباء
 له قضبان تعلو شرا وراقا كوراق
 رجل الغراب لكنها اصغر وعلى راس القضا
 زهر ارجواني داخله ابيض وله
 بذر كاطروح صغير ناصع واصد لطف
 بذر يسيل بلغا ومرارا اذا شرب منه
 نصف شقال بار العسل وخامد بالما
 للتهيج اخراجات وينبت في موضع جلع
 ستار غانر له اوراق شبه السون
 البري لكنها الطف واميل الى الارض واطول
 على راس قضبان شى كالدوار في ثمره بالبحر
 بالمشايخ والحيات

سليرون هو بقل معروف اصله مطبوخا للمعدة
 ويدر البول وينفع الباء **سيسامويدس**
 له قضبان تعلو شرا وراقا كوراق
 رجل الغراب لكنها اصغر وعلى راس القضا



زهر ارجواني داخله ابيض وله
 بذر كاطروح صغير ناصع واصد لطف
 بذر يسيل بلغا ومرارا اذا شرب منه
 نصف شقال بار العسل وخامد بالما
 للتهيج اخراجات وينبت في موضع جلع
ستار غانر له اوراق شبه السون

البري لكنها الطف واميل الى الارض واطول
 على راس قضبان شى كالدوار في ثمره بالبحر
 بالمشايخ والحيات



له اسماء كثيرة في بعض النسخ
 وهو من جنس البقول ويافع الباء
 له قضبان تعلو شرا وراقا كوراق
 رجل الغراب لكنها اصغر وعلى راس القضا
 زهر ارجواني داخله ابيض وله
 بذر كاطروح صغير ناصع واصد لطف
 بذر يسيل بلغا ومرارا اذا شرب منه
 نصف شقال بار العسل وخامد بالما
 للتهيج اخراجات وينبت في موضع جلع
ستار غانر له اوراق شبه السون
 البري لكنها الطف واميل الى الارض واطول
 على راس قضبان شى كالدوار في ثمره بالبحر
 بالمشايخ والحيات

باب في حروف
الشاين شاهنرج صفات

اصد ما ورده صفار ولونه مائل الى
 الرماد والثاني عرض ورقا لونه اخضر الى البياض وزهره ابيض وزهر الاول اسود
 الفرفر **شاهسقم** هو الحبق الكرماني وهو نوع من الحبق دقيق الورق جدا يكاد
 ان يكون كورق السداب عطر الرائحة وله وشايح فرفري كوشايح البادر وج ويقتل نوارتي
 الصيف والثاني **شاهكوك** وشاهلوج وهو الاجاص الاصفر
شاهبلوط وهو القسطل وقد ذكرته مع البلوط في حروف الباء **شادانف**
 هو الشمدانج وهو بذر القنب **شاهبانك** هو شا بانك هو البروني قتل هو

وهو من النوع الثاني
وهو من النوع الثالث
وهو من النوع الرابع
وهو من النوع الخامس
وهو من النوع السادس
وهو من النوع السابع
وهو من النوع الثامن
وهو من النوع التاسع
وهو من النوع العاشر

هناك بارد ينفع من الصداع الحار غلا
وقيل انه من الحما الذي يتكاثر في الجمل
ويجفف في وقت
الشتاء اذا طمخ خشب وشره او البول
والله وسكن المفضل والنفخ المطلق البطل والنفخ
والفواق لكنه يظلم البصر ويضعف الباه وما يطعم
يجلس فيه التلاوة جامع ارقامه ويزيد الحرق
ودر عن عقد المعقد في بواصره نفع وقيل في ذلك
ويصلح للبول والصلح

ضرب من القيصوم **شاليت** هو الحسمي الاسفاس **شاه صي** عصاره **شاهل**
يقال سابل وهو دواء هندي شبه الكمان **شار وبيض** هو عروق يشبه الرز في لونه و

شيت الماهية معروف
اجود الطرس
شبرم ويقال الشوع

وهي سبع انواع الاول

الذكر والثاني انثى والثالث يعرف بالروس والرابع يعرف بنقوبار **ش**
والسادس يعرف بالشجر
والسابع يعرف بالعص

الاوراق النوع الاول الحسمي

فارس وله ساق طوكها اكثر من ذراع كثيرة العقد عليها ورق صفار حاد الاطراف شبه
بورق الطرخون لونه الحمر بنوع الحسمي بطين هو الذي يسمى حله تبضع قرش وله زهر صغير
لونه الى لون الغريرة وثمره عرض شبه بالعدس واصل ابيض غليظ طلاء من اللين خشبي ولا يذوق

النوع الثاني هو نوع من الشوك
لونه ابيض وورقه صغير وشوكه على

شوك الجوق الذي عندنا وهر
كزهرا كليل الجبل ازرق اللون
الى الحمره واصل خشبي مخم وكل زهرة الشجر نصف الغامه واقل

بنا في ايامنا قطف عذيق اغصانها وبقية ما على
اناريسل ما في منها اليه وقوم غلطون في وقت الكرم
ويجففون انشاها ولا يكون من بعد ان يترك في الشمس
عنه ولا يمسونه وان يمسونه يفسدونها او يهرس
وهم ولا يمسونه وان يمسونه يفسدونها او يهرس
اللهاء وهذا اللها اذا غلط به يفسدونها او يهرس
في الشمس طوة واذا عاد الشوط لم يفسدونها او يهرس
صفياء ويكفي او جاع الكمان ولا يذوق
واخرها والجدرى والاكلام والنوام وفصل من
واوراء كليل الجبل واصل ابيض اذا لم يذوق
منه شال عصاره اصل ابيض اذا لم يذوق
مطبوخ في الخل في وقت الاستعمال

لونه زهره واصل ابيض اذا لم يذوق
منه شال عصاره اصل ابيض اذا لم يذوق
مطبوخ في الخل في وقت الاستعمال

الاسماء العربية

شبر من ينبت في البساتين وقصير يقي وزغب ورق ومنه نوع ثالث يعرف
 كورق الطرخون وواجودا خفيف الذي الى الحرة ومضاد البحر ينبت
 كجده ينفون رقيقا الى الجلب من نصبي واما الغليظ له قضبان طويلة ثمرة
 القليل الحرة من الصلابة الخشونة ودهن كذا الفارس وتنوع من نفس الاصل
 ردت لا ينبت في ان يستعمل وهو حار في اول النامية
 يا بس في آفة النامية ولينه حار يا بس في الراء وفيه
 قبض ولبه من في قلع الكسان واذا اضيف الى
 الهندى الصبر والتمر بهل البلغم والسودا والاس
 الاصفى وشربة وزنه دانق مجاشيشه وسق
 للقولنج مع المتيل والسكبيج والاسق وزبل
 الذب وفيه صفة تخرج افواه الوردق وهو اشد
 ما هو للحم واذا اصلح لم يكدر ان ينفع لانه
 من اصله ان ينفع وهو غير قو في اللين
 الحليب وما وليله وكبد كدمارا وذكرا يصفون
 قوته وينقل فله الاضطاط الرديه وجملة الى
 انه صار فاضله الاثر في طارده وهو المجد
 والكبد وقد كان يستعمل في المسئلة ثم ذكر
 بضرورة ما ذكره وبابا والمثني وغيره
 عروق السفل ومن لم يجد من سهاه به اقله
 مع حشيشه المنقع في اللبن الحليب على ما قد
 ذكر ثم يخطب بالانيسون والرازيانج والمكون
 والهيلج او ينقع في ماء الهند ثلثة ايام ثم
 يجفف ويترص مع الالادويه واما لبنه فلا حرمه
 ولا يري شربه واذا افراط سهاه بها يقطع
 اطلوس في الماء البارد والقيل من درمات
 ويغلى بالبرص من بالزبد والسمن منها

له ليس ومنه نوع رابع يعرف
 روس خفيف مدور كالكرونة

له ليس ومنه نوع رابع يعرف

بالشمى لاوراق كاوراق اطحا لكنها ادور ويخرج من اصله قضبان طويلة كشر

شبر وهي اما اربع او خمس لطاق

منهم لبنا كثيرا بيضا ولها راس

كانت له ثمره في ثرائق الروس

تنفتح عند طلوع الشمس ولا يصلح

خامس يعرف بقوار سبيلس ومضاد

السروى وقضبانها كشر او اكثر ثمانية

الى الحرة وتنفع منها اوراق كاوراق

الصنوبر والسرو ولكنها الطف وغض

وله ليس كثيرا وشبه الاول في فعله وقوة

وساقه واصل متفرق منه وينبت

في قرب المياه والحبلى

بنار الورد
 على جانب الانهر
 مائل الى الحرة
 وهي اما ست

صغيرة لطيفة ولها

وزهر ابيض والنبات جميع

باللبس سفوفوس ومضاد المعج

شبر وهي اما اربع او خمس لطاق

منهم لبنا كثيرا بيضا ولها راس

كانت له ثمره في ثرائق الروس

تنفتح عند طلوع الشمس ولا يصلح

خامس يعرف بقوار سبيلس ومضاد

السروى وقضبانها كشر او اكثر ثمانية

الى الحرة وتنفع منها اوراق كاوراق

الصنوبر والسرو ولكنها الطف وغض

وله ليس كثيرا وشبه الاول في فعله وقوة

وساقه واصل متفرق منه وينبت

في قرب المياه والحبلى

وغيره من اقسامه ما هو خارج عن هذا الكتاب
التي هي من اقسامه ما هو خارج عن هذا الكتاب
التي هي من اقسامه ما هو خارج عن هذا الكتاب

ومنه نوع السابغ يعرف
بالشجر وهو كثير اللحم مثلي
لبنا احم القضبان مستديرا
اوراق صفراء بيض ومرة
كثرة الثالث ومنافع



كالاول ومنه نوع السابغ يعرف بالعريض الاوراق شبه البوصيات واصل
ولبنة واوراق لم قوة مسهل
للفضلات المائية وتقتل
الحيات وفقد كالاول
هو ضرب من الشوك يسمى
بالسراينة شاماني وباليونانية
فالبورس شجرة ترفع ثلاثة اذرع ونحوها وعلى اغصانها شوك صفار متشعب وهي
صلبة الاغصان رقيقها وورقها
كورق الاسك اخضر لسوء صفة و
اغصانها قليل الشعب وتورد
وردا لطيفا احم حمرة خفيفة و
يعقد حيا كالشاهد الخ

قال ديقو ويدرس اصنافا كثيرة من هذه في علاج الطب
اصنافا الشب كثيرة والداخل فيها في علاج الطب ثلثة
العل شبرق هي عشبة اطرافها كاطراف الاسل فيها حمرة وهي قصيرة وهي شبه بالاسل
شيطاط هو عصا الرعي شبان هو الخناس الاصفر المشبه بالذهب صنفان مصنوع
فخول هو نوع من الخشب هو طحان الكبر شجر الطحال هو صرتم الجدي يأتي بعد شجر جبر

المعدة والكبد والطحال
وغيره من اقسامه ما هو خارج عن هذا الكتاب

التي هي من اقسامه ما هو خارج عن هذا الكتاب
التي هي من اقسامه ما هو خارج عن هذا الكتاب
التي هي من اقسامه ما هو خارج عن هذا الكتاب

كانت مهلكة فبالتة
خشبته باردياته باعبدال
وفيها بعض القيقن مطرها ابرد وعصير
اذ انشرب قتت اطعاه الماشام
نفاية اصنافا المشعة طحان الكبر شجر الطحال هو صرتم الجدي يأتي بعد شجر جبر
الصفحة قايضه الا ان الشب الهاماني يقطر
من صيد البنية ما فاذا صار الى الارض اسحال
سا واجود الهاماني الاصفر وهو الشب الهاماني
بارد وقيل انه حار راس في الثالثة وقيل
حرارة في الثانية ينفع من نزف كل دم وانما
مع دروي اطل جفف الترويح العسر والمأكول
وطيخ اذ مضغ ينفع من وجع الاسنان وينفع
المعدة والكبد والطحال العنق فضوات الصباة
شدة من فرها من انما رماقتا وتعرض عنه سعال
الطبيب وان كرم

هي شجرة الآزاد رخت مضي ذكره **شجر المالك** وهي نبت في وسط النهر ولها
 ساق واحدة مربعة خضراء وربما يكون حمراء في قرية فيها كعب ساعد عليها
 ورق كثير عريض في قدر الكف
 او نحو ينشرف الجوانب كتنشرف المنشار



في كل عقد من الساق ورقان على
 قضيبين وفي اسفل الورقة زهر لونه
 الى الفرفرة صغير في افخاخ خضر كلف رؤس اصفار اسديرة في قدر الحصى يفتح عن
 دقيق اسود وهذا النبات يقبل الراجحة **شجر الله** هي الابل الهندى بالفارسي يوار
شجر الدلب قبل انه الزعرور ايضا انه الاخصيص الاسود **شجر الحيات** هي السرولاهاماي
 الحيات **شجر الدق** هي الحيطا **شجرة الدم** هي الشجار **شجر النطق** بحور مريم **شجر الكلب**
 هو السوس **شجرة البارد** هي اللبلاب الصغير **شجرة موسى** هي علق الكلباني **شجرة اليس** هو اللوق
 المعروف الكبير بوز الحية **شجرة الخطاطيف** هي عروق الصنوبر **شجرة النعام** هو التسوم وهو صامر
 بوماني **شجرة الهمق** هو رغست يعني فاني **شجرة ابراهيم** هو رغست يعني يقال على البنجناكشت
 وعلى الشباك شجرة عظيمة طويلة يعظم جدا وينتفح السماء طولا ذاهب شوكة كبار جدود ورق
 كثير وزهر صفوط لراحم جدا يسمى البرم وهي آفة شجرة العبر اور دنيا بالبحار والطوبوق قد ذكرت
 البرم في حرف الباء **شجر مريم** ثلثة انواع وهو اللقوان على الحقيقة **شجرة الكف** هي شجرها
 كف كلف الانسان براحة وخص اصابع ويعرف كف مريم **شجر البق** هو دردار المعروف وهو
 عندنا يسمى بوز **شجر** اجد من الحيوان مسك **شجر ورط** طيب **شجر المرج** هو
 الحطم البري **شجرة الارض** هي الخراطيش **شعرش** هو صنف من الشوك له اعصاب طويلة
 تنبت في شكل شجر الذي يقال له ثمنه كثيرة العقد ينشعب منها شعب

له اسماء كثيرة
 في بعض النسخ
 هي شجرة العبر
 وهي شجرة العبر
 وهي شجرة العبر
 وهي شجرة العبر

في بعض النسخ
 هي شجرة العبر
 وهي شجرة العبر
 وهي شجرة العبر

في بعض النسخ
 هي شجرة العبر
 وهي شجرة العبر
 وهي شجرة العبر

كثيرة ورؤس كثيرة مستديرة وورق صفار فاق شبيه بورق السداب والحدق
 الذي ينبت في المروج عليه زغب وورق طيب الزاكية وقد تخذ من هذا النبات
 قبل ان يخرج شوكه مملح يكون طابا في اغصانه شوك حاد شبيه بالسفاد وله اصل في
شرب هو الفراسيمون ياتي ذكره **شرب** هي شجر عظيمة يادرس منها يكون القطان لها
 ثم شبيه بثمر السرو وغيره اصفر منه **شري** هو اخطل وقل انه العام **شش** اسم للرقوة
 ومعنى المرفق المحنة ورقها وبزرها يكون الصورة صغيرة حريف واصولها مجمعة
 مستقيمة ومعو **شطرية** اسم للصغر البستاني الطويل الورق **شطية** اسم للنبس البسعي
 المشوك الوشاح **شعير** هو بالفارسية جو **شعر** وهي هو الخنزير بوسم **شعر** هو
 بالفارسية هو **شعر** احيال هو البرساوشان وهو كزهر البر **شعر الغول** هو البرساوشان
 ولحية الحمار يصح ذلك **شش** هي هو الطائر المعروف بالتمام يسمى عندنا **شش** هي
 هي دابة شبيه باطفاش **شش** هو الفنا الكبريات في محله **شقايق النعمان** هو صنفان
 منبري ومنه بستان زهر البستاني احمر ومنه ما زهر الى البياض او الى الغفر في له
 ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه اذق ثمرها وياقة اخضر دق وورق
 منبط على الارض واعصانه شبيه شطال القصب رفاق على اطرافها الزهر مثل
 زهر الخشاش وفي الزهر رؤس لونها اسود وكل الى السواد واصل في عظم رؤس
 واعظم وكل معقد واما البري فانه اعظم من البستاني واعظم ورقا منه واصل
 ورؤس اطول ولزهر احمر فاني وله اصول دقاق كثير ومنه ما هو ورقه اسود و
 ومن الناس من لم يفرق بين الشقايق النعمان البري وبين ارغاموني وزهر صنف
 من الخشاش الذي يقال له رواسي بيان السعال تونة زهرها في الطرية وعكظ
 ايضا وزهر الصنف من الخشاش يقال له رواسي وهو سعال السعال وهو اقل
 اشعا في الطرية من شقايق النعمان والارغاموني يخرج منه دمع لونها لون الزعفران

كثيرة ورؤس كثيرة مستديرة وورق صفار فاق شبيه بورق السداب والحدق
 الذي ينبت في المروج عليه زغب وورق طيب الزاكية وقد تخذ من هذا النبات
 قبل ان يخرج شوكه مملح يكون طابا في اغصانه شوك حاد شبيه بالسفاد وله اصل في
شرب هو الفراسيمون ياتي ذكره **شرب** هي شجر عظيمة يادرس منها يكون القطان لها
 ثم شبيه بثمر السرو وغيره اصفر منه **شري** هو اخطل وقل انه العام **شش** اسم للرقوة
 ومعنى المرفق المحنة ورقها وبزرها يكون الصورة صغيرة حريف واصولها مجمعة
 مستقيمة ومعو **شطرية** اسم للصغر البستاني الطويل الورق **شطية** اسم للنبس البسعي
 المشوك الوشاح **شعير** هو بالفارسية جو **شعر** وهي هو الخنزير بوسم **شعر** هو
 بالفارسية هو **شعر** احيال هو البرساوشان وهو كزهر البر **شعر الغول** هو البرساوشان
 ولحية الحمار يصح ذلك **شش** هي هو الطائر المعروف بالتمام يسمى عندنا **شش** هي
 هي دابة شبيه باطفاش **شش** هو الفنا الكبريات في محله **شقايق النعمان** هو صنفان
 منبري ومنه بستان زهر البستاني احمر ومنه ما زهر الى البياض او الى الغفر في له
 ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه اذق ثمرها وياقة اخضر دق وورق
 منبط على الارض واعصانه شبيه شطال القصب رفاق على اطرافها الزهر مثل
 زهر الخشاش وفي الزهر رؤس لونها اسود وكل الى السواد واصل في عظم رؤس
 واعظم وكل معقد واما البري فانه اعظم من البستاني واعظم ورقا منه واصل
 ورؤس اطول ولزهر احمر فاني وله اصول دقاق كثير ومنه ما هو ورقه اسود و
 ومن الناس من لم يفرق بين الشقايق النعمان البري وبين ارغاموني وزهر صنف
 من الخشاش الذي يقال له رواسي بيان السعال تونة زهرها في الطرية وعكظ
 ايضا وزهر الصنف من الخشاش يقال له رواسي وهو سعال السعال وهو اقل
 اشعا في الطرية من شقايق النعمان والارغاموني يخرج منه دمع لونها لون الزعفران

البري اذا غلب منها في الاذن نعت السعال
 اذا اكمل اضر بالبلغم ومع الحصى صداد الالام
 المعوي والنفوس والوسخ واوراقه دقضا
 المطبوخ مع الكندر يكثر البلغم ويذهب
 الطمث به اللبن وهي صداد البلغم

والتاريخ المذكور

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

والله اعلم
بما كنا نعمل
نحو الامور
والله اعلم
بما كنا نعمل
والله اعلم
بما كنا نعمل

دنيا اصله وطلوع
بالشمس والامم
وطبعه سائر كونه
من دار العلم ودار
الهدى والبول

لما دوت السماء
لرباوت الماء واهله

بر الاصل والمكتوب
رأس دهر

شكوح هو الحسد مضي ذكره
 السفرجل الهندى سمع هو الفارسية
 شمشاد هو البقر قد ذكره
 سن البطح شجار هو الشكارايف
 الصغى الورق وعليه زغب هو خشب
 الارض شوكة وله اصل فى غلظ اص
 الياز من عندنا يسمى بوجوه

هو اللب يسمى عند الناس **شك** هو
هو الكراخ عند اهل الشام و
هو القافه الصغير في ذكر **شام** اسم لنوع الصغير
ساعه اصناف هونيات له ورق شبيه بورق الخش
من اسود كثير العدد يات حول الاصل لاصو
يبعد ويكون لونه في الصيف احمر كمره الليم

خلطه ثمرة كافي اغداق كالحنا صبرا الحاد اكرت كانت
 رية بيضا و هذه الثمرة فيها خلط قوي كالحنا صبرا
 و الحنظل و الباقي او الكرسنة و سما البرسيم
 آخر اصله المطبوخ بولد رياضا و غذاء قلب
 ثمرة تبطل قوة الادوية العالم ثرا قبلها
 و يعمل في المعاجيع البلاء و هو حار في الدرع
 الثانية رطب في الثانية م



بالانيسون الكمان
بالافريسيون
اشد يا صامته
واصله من
وتنظروا الخلد تم
والكمان والاصبر
ويقتل ويد اوسى

[illegible][illegible]

شوي

هذا هو حبة السوداء التي هي من ثمرات الشجر الذي هو من جنس البقلة...

شبه بورق نبات ايرغاذ الا انه ارق
منها اكثر وعلى طرفه راس شبه بالحنش
في شكله طويل قوي يذر اسود شوي
هو احد انواع البرجاسف وهي النبات كله



اصفر منقرش النبات على الارض واغصانه كثيرة ونبت في كل واحد من الاغصان وجميع
طيب الرائحة جدا **شوي** هو البرجاسف قد ذكره في الباء **شوي** هو جرة الباء **شوي**
في القاعد الصغير بالفارسية **شوك الدوي** هو شط الرعي باليونانية يستأوس مضي ذكر
في حرف ال **شوك الدوس** هو العكوس سندر في حله **شوك العلل** هو الاخصص مضي ذكر في حرف
شوك عربي من شكا عاقد ذكر **شوك يودي** الفرصعة الزرقا ياتي ذكره في القاف
شوك اخير هو العاقل يبي عذنا اشترا **شوك مصري** ام غلاست **شوك قبط** هو القوط
شوك زرقا هو الموصوف **شوك شها** هي التلبوت مضي ذكر في الباء **شوك منقي** هو الطباي
وهذه الشجر ليست بمشوكه وسند ذكر في الطاء **شوك بيضا** هي الباد آور **شور**
الشور اسم حجازي للشجر في افاصي البحر الحجازي الشبيه بالفار **سوداني**
طائر معروف **شيطرج** هو العصاب نبات له ورق شبه بورق الحرف واطول قضيبه
مخوس ذراع وكفه في الصيف ورق



دفاق **شيلم** هو الزوان الذي يكون في
الخط ففسد ما يخرج منها ويقال وناه شطاح
يذهب على الارض ورقه كورق الخلاق البلخي
شديد الخضرة رطبه الناس ياكلون ورقه
اذا كان رطبا وهو طيب لامراره له

هذا هو حبة السوداء التي هي من ثمرات الشجر الذي هو من جنس البقلة... (Marginal notes in Arabic script)

شبيه سبي النبات الاشيت الرمان الابيض هو نبات ابيض كلما قسنت اوراقه بمزاج طب
 الريحه حاد اذ انبت في البساتين وقد يزرع الناس في المساكن **شبيه** هو الساريقون
 القيصوم وهو عن ذكر واثني فاشي شجرة مائلة الى البياض قضبانها ممتلئة اوراقا تشقق تشققا
 لطيفا وفي رؤس هذه القضبان زهر بستان في الصيف اصفر اذ يمتلئ طب الرخ
 مر الطعم والنوع الاخر وهو الذكر لطيف لا غصان دقيق الثمرة شبيه بصفر بابر وطوق
 ملان من البذر هو شبيه بالافنتين في منظره وفي طعمه يثبت كثير في نواحي الشام



شبيه بحشيش من السندوه عروق لونها الى الصفرة **شبيه** الريح هو ابر مغاذ
 مضى في الالف **شبيه** البحر هو حيوان بحري **شبيه** زق قيل انه زبل الحفاش وقيل بولها
شبيه العجوز هي الاشنة وقد ذكرت في الالف **شبيان** هو دم الاحوين **شبيه** هو
 اللبن بالفارسية **شبيه** خشك هو طليق من السماء على شجر اطلاق وهو قوي
في حرف الصاد والصاد صامريون



هو نبات له ورق شبيه بورق البادروج
 الا انه اكثر غبا واميل الى السواد وله ثلاثة
 قضبان او اربع باينة من اصل واحد تشعب
 منها شعب كثيرة وعلى اطراف هذا النبات زهر
 مائل الى الحمرة منحنى مثل العقرب واصل دقيق

شبيه طبوخا نفع من ضيق النفس وعرق النسا وحس
 من شدة الحرارة في البطن والبرص والدمامل
 من شدة الادوية العظيمة ونفع الهوام
 والطحين البنية المشقة نفعه والبرص والدمامل
 الحسد والحرارة والكثرة ذلك للعقار
 او جاع العين مخلوط مع الحذر والسفرجل ضار
 مطبوخا مع دقيق الشعير وعل في دهن السمسم
 وهو طاريس في الثانية وقيل انه صار في الثانية
 في الاولى مقطوع محلل للرياح وفيه قنص دونه
 قنص الافنتين وقدر ما يؤخذ منه شلالا
 وهو يصير بالعصا ويصير ويصير المعده
 وقيل انه يصلح للرسم

اجود البهائم الشوك وهو طاريس في الثانية نفعه
 والمائة قدرا ما يؤخذ منه الى شلالا
 يقصر بالجمال والله اعلم

صابون هو صابون الناس صابون الفل اسم يدق للناس المشوي الى مالك
 وقد تقدم ذكره صابون اظنه السوس لقول ابي حنيفة هو اب صابون صغير لورق صابون
 شجرة الصبر لها ورق شبيه في شكل بورق الاسفل عليه رطوبة لطوباليد الى العرض هو
 غليظ الاستدارة مائل الى خلف وفي حوكل ورقه شبيه بالشوكات قصير متفرق وله ساق
 شبيه باصاريق وهي قنبا



يسمى اشقد الش وجميع هي شجرة
 ثقل الراكح وعرفها واحد شبيه
 بالوتر اكثر ما ينبت في السواحل والجزائر صاحب هو الجوز صيب هي شجرة شبيه بالبد صاب

هو الثمر مندي طارفي صبا هو السمك المطوس اى اذا غصن صدف الصدق المس فرق هو من
 الماتية صدف البواب نوع من الصدف صرمة اجري سميها والاندلس سلطان الجبل له ورق
 القوس الا اصبونه واعضان غلاظ اذا تعقد لتيق على ما قرب منها من الشجر وله زهر
 طيب الراكح وثمر مثل القوس ليس فيها حرا او تيسر صر هي الجفاله وهي الزبر ايضا
 ونبات وردان ايضا مضي في موضع ص هو الرصاص الاسود صقر الصقر
 اصناف كثيرة منه برى ومنه بستانى ومنه جبالى وطويل الورق ومدور الورق ودمق الورق
 ومنه ما هو عرض الورق ومنه ما هو لونه اسود وهو المعروف عند بعض الناس بالغازي

ومنه ايضا وهو صقر الجوز ويقال
 له صقر الشوا ايضا ومنه نوع اخر
 ايضا وكلها متقاربة واكثر مشهور
 وسود وسيل مملى وزهر اسود وخر
 واسماخوني وبذر مثل بذر السمسم



صابون هو صابون الناس صابون الفل اسم يدق للناس المشوي الى مالك
 وقد تقدم ذكره صابون اظنه السوس لقول ابي حنيفة هو اب صابون صغير لورق صابون
 شجرة الصبر لها ورق شبيه في شكل بورق الاسفل عليه رطوبة لطوباليد الى العرض هو
 غليظ الاستدارة مائل الى خلف وفي حوكل ورقه شبيه بالشوكات قصير متفرق وله ساق
 شبيه باصاريق وهي قنبا

صابون هو صابون الناس صابون الفل اسم يدق للناس المشوي الى مالك
 وقد تقدم ذكره صابون اظنه السوس لقول ابي حنيفة هو اب صابون صغير لورق صابون

صابون هو صابون الناس صابون الفل اسم يدق للناس المشوي الى مالك
 وقد تقدم ذكره صابون اظنه السوس لقول ابي حنيفة هو اب صابون صغير لورق صابون

محمداً بن محمد بن عبد الله

صند اصول پسود علیها عروق دقاق کالشر طعمها طعم اصل الحرف سوادید و قوشک

شبه ورق الاخضر الابيض صفصا هو الحلاق يد صفصا شجرة الابل صفصا شجرة يصنع

الصباغون **ص** هو يثبت ورقه دفين شبيه ورق رطل الحمامه واعصانه ذقاق عليها

وَأَمَّا أَصْفَرُ فَيَسْبِقُ دَهْرَ السَّمَرِ أَصْفَرُ عَيْنٍ أَيْ عَيْنٍ كَالْعَيْنِ أَصْفَرُ
الْمَوَدِّ فِيهِ لَوَاعِدٌ **صَفْوَةُ الضُّمِيرِ** نَعَالُ الْكَذِبِ وَأَطْلَقَ الْكَلِمَةَ فِي الْمَوْجِزِ

بسم لیسینو طفورس و هو کثر سناک افضل انواع الذکر و هو فی شکل مدح جا و فی لونہ سنا

وهو اذا كثر دهن واذا وضع على النار اشتعل بسرعة والنسبة

اسود اللون كدو يعمل درجا وقت بيعه هكذا



المنطوق بهي سوخر و دل و بعد از آن جلوس بهی لواحق مصر و ستمش و ستم او و اما
قدس بن و ستم کثر الاله بائنا الاله الخ يا و من بعد آخه ستم ايضا اي منطبق

ابن مكي وقامصطفي بعث الكندر صمو الصنوبر المسم فطوس او بالصين العربي

بالجبل ويكثر من رايه **صلوان** هو غروب الخرز صمغ هو صمغ سحرنا القوط صمغ الاطلس

اعنى الوجه بالغارية صنع العباد هو كثير ياتي في الكاف صنع الداما صنع نجر يلاذقار

صمغ اللوز صمغ شجر اللوز صمغ الزيتون صمغ شجرة الزيتون البري صمغ شجرة الزيتون البري صمغ شجرة الزيتون البري

صَوْبَرٌ عَلَقُورٌ صَدْرٌ الصَّوْبَرُ حَبُّ يُوْنِي بِهِنَّ الصَّيَّانُ وَهُوَ بِلَاةُ الصَّغَايِ اَلْبَيْطُ
وَالصَّوْبَرُ وَاجِدٌ صَبْرٌ وَصَبْرٌ بِهِنَّ اَلْبَابُ صَبْرًا بِهِنَّ صَبْرٌ وَصَبْرٌ

ما صغر القبول له ساقط لما شبر أو نحو يتعش في العلاما ويكون لها زهرة صفراء

لونها الى الحمرة ما هي يسقط فيحلفها غلف دقاق طولها طول الظفر ثلثه ثلثه

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including the word "Handwritten" and some illegible characters.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing on aged paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some red ink markings.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the list from the previous page. It includes various names and titles, such as "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference), and is written in a cursive style characteristic of the period.

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of a larger text. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

A close-up photograph of the fore-edge of a book. The binding material, which appears to be a dark, textured cloth or leather, is visible at the bottom. Above the binding, the edges of several pages are visible, showing a light beige or cream color. The pages have a slightly aged appearance with some minor discoloration and wear along the edges. The overall texture of the book's surface is visible, including the grain of the binding and the slight unevenness of the paper.

طراغون آخر هو نبات له ورق اخر شبيه بورق قد يكون **طراغون آخر** هو شجر طراغون

وهو ينش صغرا على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا ليس له ورق وعلى اغصانه شجر كانه
العنب صغرا حمرا في قد حبه الحنظل عاد الاطراف كثيرة العدد **طراغون** هو النبات نوعان
احدهما يشبه ورق الشجر البرتي الا انها اوراقه خضراء وفيه خضرة واما الاخر فلهما شجر
كالبياض ولها ساق مملوءة في العام في اعلاه شعب صغرا في اطرافها زهر صغرا كزهر الطباقي او
زهر الهندبا وله اصل ابيض كثير الشعب



طراغون بقلة معروف وهو نبات طويل الورق
دقيق السوق يعلو على الارض نحو من الشبر
ذراع شبيه الملسان وهو من النفل المائدة

الطراغون
ورق كورق

الحام واصل طراغون الجبل يقال عا وروجا
طراغون الطراغون شنفض شنفضا واعلا
هي من كعبه وهي من قيس اصبع وعليه نقاط حمرا
وهي صرته وهو ضربان فيه حلويات كل وهو الاحمر

ومن صرته هو الابيض الطراغون في اللغة يسمى **طراغون** معناه ذو ثلثة اوراق هذا
الاسم شجر يقال على الحدوقا وعلى اصدوع النبات
الذي يسمى خضرة الثعلب ومنهم من يسميه سفلطير
هو ينش طوله ذراع او اكثر وله قضبان دقاق
تسود بالاذخر فيها شجر في كل شعب ثلثة وراقات
شبيه بورق الشجر التي تدعى لوطوس وله زهر في الزهر الى اللوز
ما هو عليه شجر في اصد طرفه شجر كانه خط وله اصل



طراغون آخر هو نبات له ورق اخر شبيه بورق قد يكون طراغون آخر هو شجر طراغون وهو ينش صغرا على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا ليس له ورق وعلى اغصانه شجر كانه العنب صغرا حمرا في قد حبه الحنظل عاد الاطراف كثيرة العدد طراغون هو النبات نوعان احدهما يشبه ورق الشجر البرتي الا انها اوراقه خضراء وفيه خضرة واما الاخر فلهما شجر كالبياض ولها ساق مملوءة في العام في اعلاه شعب صغرا في اطرافها زهر صغرا كزهر الطباقي او زهر الهندبا وله اصل ابيض كثير الشعب طراغون بقلة معروف وهو نبات طويل الورق دقيق السوق يعلو على الارض نحو من الشبر ذراع شبيه الملسان وهو من النفل المائدة الطراغون ورق كورق الحام واصل طراغون الجبل يقال عا وروجا طراغون الطراغون شنفض شنفضا واعلا هي من كعبه وهي من قيس اصبع وعليه نقاط حمرا وهي صرته وهو ضربان فيه حلويات كل وهو الاحمر ومن صرته هو الابيض الطراغون في اللغة يسمى طراغون معناه ذو ثلثة اوراق هذا الاسم شجر يقال على الحدوقا وعلى اصدوع النبات الذي يسمى خضرة الثعلب ومنهم من يسميه سفلطير هو ينش طوله ذراع او اكثر وله قضبان دقاق تسود بالاذخر فيها شجر في كل شعب ثلثة وراقات شبيه بورق الشجر التي تدعى لوطوس وله زهر في الزهر الى اللوز ما هو عليه شجر في اصد طرفه شجر كانه خط وله اصل

طوط هو القطن المعروف وايضا قطن البري **طوبه** هو اسم عجمي لنوع من الشوك شطاح
 ينشوي من ساقه ويكبر ورقه في طول الذراع شاك الحروف مقطعهما اغبر ازغب لغوم في حروف
 وسط ابويه جوف في اعلاها حشفه غير ان في راسه مدب نواره احمر وهي قرة الزاغة وهي اللاسه
 عند العرب ويخذ من امانها صناع للبار **طوله** اسم باليونانية سفونليون وقد ذكرت
طلا ضرب من القطران وقيل راب العنب وقيل هو الميخج **طيا** **اين** ورق هذا النبات
 وساقه شبه ورق بقلا الحما وساقها ينبت عند كل ورقه قضبان يشق منها
 سبع شعب صفار مملوءة من ورق شحان يظهر منها اذا فركت رطوبه لرضه ولزهر
 ابيض وينبت بين الكروم والخروش **طيهج** هو طار يشبه بالجل الصغير غير ان غنقه
 احمر ومنقاره ورجله احمران وما تحت جناحه اسود وبيض **طبي** الدادى هو نبات
 ورقه شبه بورق السعد وله ساق املس وعلى طرف الساق زهر ابيض متكاثف
 يشبه بالشعر في شكله **طيل** **العرب** هو الاخر **طيطان** هو الكرات وفي فصل الزين
طين **ختم** وهو الطين الجلي **طين** **الارض** **طين** **ساروش** **طين** **قيني** **ليما** نوعان
 احدهما ابيض والاخر فزفره واذا لمس وجد باردا **طين** **ارمني** يخلط من
 ارمنيه **طين** **نيسابوري** وهو الطين الاكل **طين** **جنين** المصطكى البري **طراغوس**
 ينبت على جانب البحر وهو خشبه صغيره ملتصقه مع الارض وعلوها شبر او اكثر وليس
 لها اوراق لكن على قضبانها
 شئ صغير احمر كاصد الحنطه اذا راس
 حاد وهو كثير وفي بعض طعمه ويزيد
 الثمره اذا شرب منها عشر حبات عدا
 نفعه او جاع المعدد ذر بها قوم يدقون
 ويستعملونه عند طاجم اليه



وهو عسر المصطكى المصطكى طيل

طوط هو القطن المعروف وايضا قطن البري
 طوبه هو اسم عجمي لنوع من الشوك شطاح
 ينشوي من ساقه ويكبر ورقه في طول الذراع شاك الحروف مقطعهما اغبر ازغب لغوم في حروف
 وسط ابويه جوف في اعلاها حشفه غير ان في راسه مدب نواره احمر وهي قرة الزاغة وهي اللاسه
 عند العرب ويخذ من امانها صناع للبار
 طوله اسم باليونانية سفونليون وقد ذكرت
 طلا ضرب من القطران وقيل راب العنب وقيل هو الميخج
 طيا اين ورق هذا النبات
 وساقه شبه ورق بقلا الحما وساقها ينبت عند كل ورقه قضبان يشق منها
 سبع شعب صفار مملوءة من ورق شحان يظهر منها اذا فركت رطوبه لرضه ولزهر
 ابيض وينبت بين الكروم والخروش
 طيهج هو طار يشبه بالجل الصغير غير ان غنقه
 احمر ومنقاره ورجله احمران وما تحت جناحه اسود وبيض
 طبي الدادى هو نبات

طوط هو القطن المعروف وايضا قطن البري
 طوبه هو اسم عجمي لنوع من الشوك شطاح
 ينشوي من ساقه ويكبر ورقه في طول الذراع شاك الحروف مقطعهما اغبر ازغب لغوم في حروف
 وسط ابويه جوف في اعلاها حشفه غير ان في راسه مدب نواره احمر وهي قرة الزاغة وهي اللاسه
 عند العرب ويخذ من امانها صناع للبار
 طوله اسم باليونانية سفونليون وقد ذكرت
 طلا ضرب من القطران وقيل راب العنب وقيل هو الميخج
 طيا اين ورق هذا النبات
 وساقه شبه ورق بقلا الحما وساقها ينبت عند كل ورقه قضبان يشق منها
 سبع شعب صفار مملوءة من ورق شحان يظهر منها اذا فركت رطوبه لرضه ولزهر
 ابيض وينبت بين الكروم والخروش
 طيهج هو طار يشبه بالجل الصغير غير ان غنقه
 احمر ومنقاره ورجله احمران وما تحت جناحه اسود وبيض
 طبي الدادى هو نبات

طوط هو القطن المعروف وايضا قطن البري
 طوبه هو اسم عجمي لنوع من الشوك شطاح
 ينشوي من ساقه ويكبر ورقه في طول الذراع شاك الحروف مقطعهما اغبر ازغب لغوم في حروف
 وسط ابويه جوف في اعلاها حشفه غير ان في راسه مدب نواره احمر وهي قرة الزاغة وهي اللاسه
 عند العرب ويخذ من امانها صناع للبار
 طوله اسم باليونانية سفونليون وقد ذكرت
 طلا ضرب من القطران وقيل راب العنب وقيل هو الميخج
 طيا اين ورق هذا النبات
 وساقه شبه ورق بقلا الحما وساقها ينبت عند كل ورقه قضبان يشق منها
 سبع شعب صفار مملوءة من ورق شحان يظهر منها اذا فركت رطوبه لرضه ولزهر
 ابيض وينبت بين الكروم والخروش
 طيهج هو طار يشبه بالجل الصغير غير ان غنقه
 احمر ومنقاره ورجله احمران وما تحت جناحه اسود وبيض
 طبي الدادى هو نبات



طراغوفغون معناه ذقن اليتيس
له قضبان غلاظ واوراق تشبه اوراق
الرغوفان واصل طويل حلو وعلى قضبان
زهرا باغداق وثمرتها اولاد جلهارسي
ذقن اليتيس وهو من البقول الغداية
طريفولون هو الحندقوني وهو شجرة صغيرة

تعلو كزراع او اكثر ذات قضبان لطيفة سود شبيه
الشندبا شحون فيها اوراق
تشبه شجرة السدر وراحتهم كالسدر اوراقها
وبذر فيه عرض واصل لطيف طويل **طروندلون**
يظن قوم انه سالكول وينبت كثيرا في قلعيا
بجبل سمي
امانوس هو
حش حلقانيه
ذات بذر مدور



منخى شبه الراس فيه حدة قليل وطيبه يدور
والطبخ شربا وذا شرب من بذر وقضبان
الرطب ان ثلث تناقل بمفحة تنفع الاوجاع الكلى واصل قوي يعين على نفاث المواد المختصة في
الصدر ليعوقا بالعلل **باب الحرف الطاء ظفر** وهي نبتة ضعيفة

ينفث على الارض دقاق لها ورق شدي يشبه باصفر من الاظفار وما كبر فهو قريب
من ورق قوطوليدون وفي شكله وظاهر الورق اخضر وباطنها حمراء يخرج من ورقه
سويق دقيق مدورة يعلو نحو شبر وقل في راسها زهر صفراء ولها اصل



الا ان لونه سحيلا حمرا وكجلو ثم اشبه
بثمر سوسن فارصون وهذا النبات لا يكاد

يسقط ثانياً وصفاً **ظفر الفظ** هذا النبات يسمى باليونانية لوما يونايا في محله **ظفر البشر**
 باليونانية قاطاسغي وهو كف العقاقير ينذكر في الكافي **ظفر** هو القوتج البري **ظلف** المذكور من الأظلال
 ظلف المغزو الجاموس والابل **ظيسان** هو اليا سحي البري هو نبات ينبت في البراري

لا يفارق له اصل اسود طويل ينشعب منه شعب
دقائق سود وليس بين اصله ولا في بانه هو الخرزق الا



واجود البرزخ لا يبيض المكشور هو جاري
 في الثانية من الوقت اذا سجد في البرزخ وينفع
 من استرخاء الاعصاب المنزوع وينفع
 الكذا رطب يولد فيه وينفع
 المصنعة والمعدة وقد يولد في
 نصف درهم وهو كخدر الرطوبة
 البدن وينفع من عرق الف و قال الحق انه يبر
 بالبرية وانه يصلح الميوسج

باب في حرف العين عاقوق

الدوق الذي ليس بستان والنبات
 الذي يقال له ماراش واكليل شبيه

باكليل الشبت وزهر شبيه بالشعر

وحرف في غلط الالهام وهو المسمى بالبرية سعيد ما يستعمل منه اصله واصل طويل
 اللون **عاقوق شبي** هو الشجر وقد ذكرته **عاقول** اشرف انواع من الشوك **علاج** هو من الفقل
عبي ثلث يقال عبوثان وزعم اخرون انه القيصوم الا ان له شرا فاذيل عليه نوار
 اصفر شبيه بالذي يكون في وسط الاخوان وهو قريب الشبه من القيصوم في الغيرة

زفير الراحه ونوار وراحه
 طينه جدا ليست مثال راحه
 القيصوم في شئ شياكل راحه
 سنبل الطيب ويوزع في البصر

في البساتين ويوضع في المجلس مع القاعية فلا يفرق ربحان **عمى** هو الزحوص
 هو الاصح هو اسم لثمة الكاكي ولعب هو حيا حر كانه ضرر العنق اصفر من التيق
 واكبر من حب العنب في اجبيه في كل خيب واحدة **عم** هو الزيتون الجبلي **عشوب**
 هو شجر خوقاته وورقه شبيه بورق الكبر الا انه كفيف غليظ ينبت في الشواهي
 كما ينبت الكتم هو المستجل وهو سطر ونون **عج** هو حب النيل **عدي** هو نور
 السوس البري من الادوية المقابلة للادوار وهو يزرع نبات المسمى سارغالين

عدي بالفارسية مر جدي يسمى ايضا زهره وارضاس وفي اللغة العربية **عدي** هو نبات يزرع في بلاد الهند
 وهو يزرع في بلاد الهند وارضاس وفي اللغة العربية **عدي** هو نبات يزرع في بلاد الهند

والسوس البري هو غير مضاعف وقاتل شبيه بالقيصوم
 في الطب فاجود البرزخ اذا انقطع يولد
 في الثانية من الوقت اذا سجد في البرزخ وينفع
 من استرخاء الاعصاب المنزوع وينفع
 الكذا رطب يولد فيه وينفع
 المصنعة والمعدة وقد يولد في
 نصف درهم وهو كخدر الرطوبة
 البدن وينفع من عرق الف و قال الحق انه يبر
 بالبرية وانه يصلح الميوسج

في اللغة العربية **عدي** هو نبات يزرع في بلاد الهند
 وهو يزرع في بلاد الهند وارضاس وفي اللغة العربية **عدي** هو نبات يزرع في بلاد الهند

مثل العرس لكن ورقه اطول واعرض ويحل في راسه بذرة في غلف سود مستطولة مثل
 الشونيز وفي اصله حرارة ويؤكل وهو بارد يابس غليظ **العرس** هو الطيب
 وقد ذكرته **عذبة** هو ثمرة الاثل عند اهل مصر **طيشا** يقال على بخور مرهم ايضا يسمى العلم
 هو نبات له ساق طويلة لها خوص شبر فيها اغصان كثيرة على اطرافها غلاف شبيه بغلاف الحمص
 فيها جنات من بذرة وثلاث له ورق شبيه بورق
 الكرنب واصول لونها اسود شبيه بالثلج فيها

العرس هو نبات له ساق طويلة لها خوص شبر فيها اغصان كثيرة على اطرافها غلاف شبيه بغلاف الحمص فيها جنات من بذرة وثلاث له ورق شبيه بورق الكرنب واصول لونها اسود شبيه بالثلج فيها

اشيا رتابة شبيه بالعقد وثبت في الحروث
 وبين الخط قال صاحب المنهاج منه اصله وهو شوك
 له اصل ايضا **عروس** شجرة ثمرة كبابه فيقال سوس يقال **عروق** **لصاغية** هي عروق الصوف
 ايضا وهي بقلة الخطا طيف وهي صنفان كبيرة ويسمى بالفارسية زرد وهو بهو الورد
 بالعربية له ساق طويلة اذراع واكثر دقة تشعب منها شعب كثيرة كيشقة الورق شبيه بورق بطوار
 وهو الكبيك وورقه شبيه ورق الكزبرة الا انه
 انعم منه ولونه الى الزرق ومع كل ورق زهرة
 بزره لوفانيون واعلى الاصل واحد واسفله
 وله ثمرة شبيه بثمر الخشخاش جد **عرب** هي الزراوند
 الظاهر بقرب مركب الخيل وجف آخر **عرق**
الغالوج هو السخا عندنا يسمى بهو



مضى ذكره في موضع **عرصم** هو البادنجان العربي **عرق** **دابهرم** هو عروق السوس
عرققان هو بر بطور ياتي ذكره **عرم** هو السك المعروف بالبردي **عرق**
 قيل انه كافيطول **عسايلح الكرم** اسم طاقات الكرم هو لف الكرم

غسل السباع هو نبات له قضبان كقضبان المسان وورق طويل قليل العرض خشن
 الاطراف غليظ احضر ناعم كثير تكاثف اطرافه زهر في هيئة السواك لانه بين الصغير
 واحمر مائل الى اسفل **عصا الراعي** هو البطباط مضى ذكره في حرف الباء **عصف** هو الذي
 به وبذره القرطم يسمى عند الكفاة وايضا يسمى كش كوفه وكذا يسمى ارض **عصاة** هو الشجر
 بالبرية **عصيفر** هو اسم لخبر الاصفر **عصب** هو النوارين ياتي ذكره **عصير الدابة** اسم لثمرة
 شجرة القطب **عصية** هو اللبلاب المسمى قسوس **عصافير** هو جمع العصفور بالفارسية
عصر قيل انه الخطي المعروف بشجر المرح **عصا** هو اسم يقع على كل شجر من الشجر الشوك اسما
 مختلف جمعها العصا والعصاة اطراف من اعظم واشد شوكه وما صغر من شجر الشوك
 فانه يقال العصاة **عطشان** هو دساقوس مضى ذكره **عطب** هو القطن سمي ذكره **عطارد**
 هو السنبل البرقي **عظام** هو عند الناس **عظام** حيوان من جنس طراد من شبه الورع **عظم**
 هو النبات الذي تحذ منه السحرة قال بعض علماء سنا هو الوشم **عفص** بازو **عقاراد** مفتا
عقار ورقه فيا بين اليرنج وورق الزند وزهره صفر زجل الشكل الى الطول ما هو له شفة
 خنوبية الشكل فيها شجر لاط على قدر نور الزيتون **عقبي** هو اجناس كثيرة من بلاد
 الهند **عقرب** هو اجناس كثيرة بالفارسية كزهر **عقر** بحري هو صنف صغير غير اللون
 الى احمر في راسه شوك بيضا راسه كبر من صدره **عقران** هو سقوف قد يكون مضى ذكره
عقار كوهان يقال انه عاقور قاتل دم ذكره **عقار الغنم** هو الميخج **عقاب** هو طائر
 معروف **عقن** هو طائر معروف **عكرب** نوع من الحشرات هو سلوي هي شوكه عرضها
 ورق شبه ورق الابيض من ضاملا لادن **عكنه** هي اللعبة البرية ايضا وهي سورجان
 بلا شك **عكبر** هو وسخ اللوز **عكرش** اسم عربي نبات منبسط على
 الارض عدى الشكل زهره دقيق خفيف بذره على قدر اجابا ورس
 في غلفه حمص الشكل طعم طعم البقل الحصى

عليق الكلب هو عليق العرس ويسمى في بعض بلاد السباح ونسب من السباح ايضا هو

نميش اكبر من العليق بكثير شبيه في عظمته بالشجر وورقه اعرض من ورق الكاكا وفي
اغصانه شوك صلب له زهر ابيض وثمره
طويل شبيه بنو الزيتون اذا نضجت اجرت
وفي داخلها شبيه بالصوف **عليق**

وهو الاسفاليه وفي اللغة العليق يسمى الناس برز والعرب يوكندم **علك** هو المصطكي قيل
هو صمغ شجرة حبه اخضر وقيل هو علك شجر الفستق **عليق** حيوان بالغارسة ديوم يسمى الناس

زئول **عليق** نبات ورقه مثل ورق البورد وفي خضرته وشكله وخصونه وثمرته مثل ثمر
التوت يسمى الناس بديل لور كرت كن بالتركي **علقم** هي قضا اطار ووردها شبيه بورق
الكرمه البيضاء وزهرها كذلك تمد على الارض صبالا وثمرته على قدر الصغرى اطيار

تلونه هي الخضره الى البياض وفي طرق حضر عليها شوك دقيق **علبان** نبات الرمل
والسهل وهو حيطان دقاق خضر جدا مظلمة تنوب الى الصفرة جردا ويكون كعقده
الاسنان وله نوار اصفر تاكله الحمر فيصفوها اسنانها ولا ياكله الا بل والاعنم الامضرة

علت هو نبات الحمى حشدي **عبر** هو دواء وقيل شئ ينبت في فقر البحر وياكله بعض دواب
البحر **عنب** هو نبات هندي لا يكون نباتا الا بالهند والصين وهو شجر دوساق

غليظ واغصان واوراق شبيه بشجر الجوز وله ثمره شبيه بالجزء المقل لاندلس وامل
الهند يكسونه بالملح والماء واخذل يكون طعم الزيتون **عنب الدب** هو اسم

شجرة جبلية كثيرة اما ينبت عند الصفو طولها على قدر القامة تميل على الارض
سدا كثيرا وفيها عوجاج وعصونها صاله الشكل غير شوكه وورقها رماني الشكل

صغير مفرطح في شابهة ورق الرجل وثمرها على قدر المتوسط من البني احمر ملج اطرية
عنب الحية يقال ثمرها حشبان وهي الكرم البيضاء

وهو حار راسي في الثانية وقيل انه رطب هو قارب المصطكي وكذا لا ينضج فيه وهو حار
من اكله القشعرير مع ما انفق من الشفوق والنوع
من السعال عن رطوبة وسير البوصه ويجزى اكله
وما ينبت في البدن وتقع في المراهم الاكل الحار
الاحمر في القروح انه يضر العصبه ان اصله
وعلك السر وانشد عليل من علك الانباط وانه
اقول سخا ناس ينفع من وجع
الناس وقد يروى خذ منه درهم
وهو من الهم ويدر البول
ونفث الدم ويذهب بقرحة المعدة ويقتلها ويخرج
البلطن ويصير م
هو من الهم ويدر البول
ونفث الدم ويذهب بقرحة المعدة ويقتلها ويخرج
البلطن ويصير م
هو من الهم ويدر البول
ونفث الدم ويذهب بقرحة المعدة ويقتلها ويخرج
البلطن ويصير م

غلب الثعلب انواع بالفارسية الكور ويا. وله اعصاب
 كثيرة ورق لونه اكنر واعظم واعرض من ورق البتادروج
 وثمره سديرونه اخضر واسود اذا نضج احرسج الناس
عنكبوت سمها اذا وضع على الجرح احاطت طامة نافع
 ويسمى ابركا كيا الكرات يظهر في الارض بسطاوا في الارض



اصله عريضة وسميه العامة يصل الفار وتعلم حتى يكون مثل اجمع واصوله بيض وله لسان
 اذ ينبت تنفشت **عنصل** هو يصل البرق وله ورق مثل ورق السوسن وزهره اسود اجوده
 القوي اللون **عاب** شجرة العناجارت طيبه وورق **عاب** بالفارسية الكور **عندم** هو يوقم
 وقال غيره هو دم الاخوين وذكره **عنف** هو المرزنجوش سياني ذكره **عندم** هو يوقم الزبيب **عندم**
 هو الانزروت مض في الف **عنف** ينبت على اعصاب الشجر ام غيلان وعلى الساق والتمر والشا
 ذلك يخرج من نفس اعصاب الشجر تقصبت اعواد اللوز عليها ورق كسيف شديد الطفرة على
 قدر ورق اللوز الا ان اطرافها ليست عجيده يكون اصفر من ورق اللوز **عمر** هو الصوف
 من اللوز وقد ذكرته في الصاد **عوتج** هي شجرة ينبت في السباح لها اعصاب فاكه مشوكه
 مثل شجرة التي يقال لها اف افس وشوكها وورقها الى ما يعلو شئ من رطوبة تدفق
 باليد ومن العوج صنف اخر هذا الصنف ابيض شد
 بياضاته ومنه صنف اخر عن هذا الصنف ورق
 اشد سوادا مالا قليلا الى اطراف اعصابه دقاق
 طوال يكون طولا نحو من خمسة اذرع وهي اكثر
 شوكا واصنف وشوكه اقل صفة وثمرته
 دقيق عريض كانه في غلف شبه نبات سفندور



غلب الثعلب انواع بالفارسية الكور ويا. وله اعصاب
 كثيرة ورق لونه اكنر واعظم واعرض من ورق البتادروج
 وثمره سديرونه اخضر واسود اذا نضج احرسج الناس
عنكبوت سمها اذا وضع على الجرح احاطت طامة نافع
 ويسمى ابركا كيا الكرات يظهر في الارض بسطاوا في الارض

هو العود الهندى خشب يولى به من بلاد الهند ومن بلاد العرب **عود الحلب** هو نبات

ينبت ببلاد السودان مشهور وشبه بعود السوس صلب في طعم حرارة اذا اخرت سقطت

له رائحة حادة **عود الصليب** هو العادانيا ويقال بمصر على النوع الصغير من العروق

الصفود هو الماهوان وقد تقدم ذكره وقد يقال ايضا على شجر الربارس وهو

المسمى ارنيس شجر خشب كالاصبع الباطن **عوقا** خشبة الزجاج **عود النمر** هو اناغورس

وقال الاخر هو عود شجر الحطم **عود الريح** اسم مشترك بين عود ايران وعود انا **عود الدف**

هو المحروث واصل الاجدان **عود العطار** هو الكندس سكره في الكاف **عينون** عندنا نوعان

النبات احد يقال له الكلى الكلون والسوس هو نبات ساقه قضبان طوال دقاق صلبة ينظم

بورق صغير كورق الاس اللطافة فيها مناهة ولونه قضبانها بي السواد والحرارة

وفي كل قضيب زهرة جلدة مستديرة كالدرهم وزعم قوم انه الماهي زهره **عينون الديك**

نور الاجدان الرومي وهو حب شبيه بحب الخروب غير انه اشده ويرا احر اللون

صقيل رطب **عين البرهد** اسم بافرقة تلبوع من النباتات العار رومي

عين نران هو الزعرور حبلي مضم ذكره **عينون القبر** والمواد بهذا الاسم الاجاص وقال

الاخر نوع من العنب **عشاب** زعم بعض انه شجرة الدلب مضم ذكره **عبد** هو شجر حبلي

ينبت في الشواهي عبد انا نحو الذراع اغبر لا ورق له ولا نور كثر العقد كشف الى

باب في حرف الغين غافنت يخرج قضيبا واصدا قايما رفيقا صلبا اسود خشيا عليه

غلب طوله ذراع او اكثر عليه ورق مشرق لبعضه

من بعض مشرق خشب ثريات او اكثر وهذا الشرف

مشرفة الشرق مثل شريف المثار شبيه بنبات

بنظا فله او ورق الشهدا نج ولون زهره اذرق

ولون الورق السواد على الساق من نصفه يذرع عليه زغب يسير الى

السفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

الاسفل

ذكر وانثى فالانثى داخله طبقات مستقيمة والذكر مستدير ليس به طبقات بل هوشى واحد
في الطعم يشبان اول الذقان يوقد طعمها صلابه ثم بعد غير طعمها عما كان فيه صلابه **غار انون** له ورق
بورق شقارتي النعمان مشرق الا انه اطول وله اصل مستدير حلو يوكل واذا شرب اغصان ذقاق

الاعصاب شيئا ماثل شحم راس



الاعضاء شيئا ماثل شيئا براس

الفروق مع سفارة اوباسنان الكلا **عالم** هود و اهر ك من الك والمك والغبر والكاور

ودهن البان **غالوطا** هو الباقى القبطى مضى ذكره **عاسول رحي** وهو لوقا نى مضى ذكره

غير الاخر الغرض به اذا شقق كما وليس في الشمس اكل نفع الطلاق البطون ودية

يستعمل عوض سويق وماريطيه فعول

کذا کہ ہو سہو ریس الفات سجد

عبارة

ہوئی جلدیہ

في مقدار المتوسط من السيم الأبيض

دورهما كورهما في اللون الا انها في الطول في حافات تشرق كشرق الشمس في المشار ولما زهر دقيق تعالي

وعم صفر على قدر العناكب كبر واصفر وفي داخلها نوايات غريبة هو السبيل الرقيق نباتا

مسلمات الجزاء ايضا حبه ووار وبنزريها وريحها طيبة وقال الآخر هو بنزريها

و هو صار في الاول باب في الثانية
وقيل انه ربط في الثانية وهو في
للاضطرار العليق والشرع في الثانية
الى نصف درهم والاسود منه في الثانية
ربما ضاع ويراوي بالحق بالاسود منه في الثانية
وب رامايد اوسى به مع سفيان الكندي

خفف لراية العرفه
 نفوذها في بطون الامم
 التوسيع وادخالها
 الفروع
 احوال الكسب
 بياض

في قوله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا
 اذكروا نعمة الله
 عليكم إذ كنتم
 أعداء فلا تفيقون
 إذ أرسلنا بينكم
 الرسل واتواكم
 بالبرهان والكتاب
 والرحمة الواسعة
 يا أيها الذين آمنوا
 اتقوا الله وأطيعوا
 أوصيائه واتقوا
 يوم ينفخ الصور
 أول النفخة وتكون
 الساعة يوم ينفخ
 الصور
 يا أيها الذين آمنوا
 اتقوا الله وأطيعوا
 أوصيائه واتقوا
 يوم ينفخ الصور
 أول النفخة وتكون
 الساعة يوم ينفخ
 الصور

غوره هو الحصر بالفارسية غم و غمام هي السيف البحر و قد مضى ذكره في الالف عابو فيليس

اور امیہا و قضایا و جمیع بیتہا کا لاج و نکتہ امس و راقا و عند فرکھا شش عابد

وزیر ماضی جوانی و سنت

في السياحات وعلى فوارج

الطرق لا قوة اوراوتها وفضاها

للصدابات والسرطانات والختازير والبرص ونبات الاذان ضهادا كل يوم
مرتين ونظولها نافع لذلك ايضا واوراقها ضهادا بالخل للماكله وللضغبات

في حرف الفاء واينما ويقال له باليونانية جلوبوسيدس مضي ذكره في حرف الجيم

فاظ دوار یکد من بلاد الک فاعز بهی جنبه ششم ح المص و داخلها صغیر

مرح و سودا ظاهر ما الاعلى اصهر **فاغمر نور حنا قاله لیس** هو نبات خر و من

اصدا و قاة لا يسمو بها و اعصار كش يسمو به و قوه و معديت بالوصف

و در قافیه و ریم و کلمات و بیاض و سبز و سیاه و ...

وہا ور قہ پور و را او بر بعضی قدر رجا و رسی الی ظون **فارہ** ہوں

يسمى عند موسى **قار** البيت هو البيت مضى في حرو الباء **قاسر** عزازي

بالتفصيل ومعار الكرم البيضاء بنات له اعضاء وورق وضو شبه

ورق وضبط الكرم الذي يثمر

الموسم الثاني من سنة ١٤٠٠

 ...

کتاب الفقه فی المسائل
کتاب الفقه فی المسائل

ومعناه الكرم لا تشوذ هو بآلة ورق سيم بورق سملقي واعصانه ايضا

تلك وقد يلف هذا النبات على قرب منه من الشجر ويعلق به بحبوط

وغيره من
الطائفة من
الذين هم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

...

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written diagonally across the bottom of the page.

وله ثم شبه بالعنق خضر في ابدار لونها سودا
اذا النجى واصلا به اسود وداخله



شبهه يا شيخنا الميرزا بوكير والحق

اليونانية الرتيلا لانه يدرج من اروعها اغصانه ثلثه وريجا زاده و هو نبات شجرة
بعضها من بعض زهرها ابيض شبيه زهر السوس فيه تشريف قليل وله نوار اسود
مثل نصف عدس لانه اذ وقت منه واصله صغير دقيق **فاحش** هو الخبز باو شريف **فاش**
اليونان هو الباقل **فاش العبطي** هو الباقل القبطي **فاش** هو البردي الذي يخدمه القوام
فانا فاش هو الصنف الكبير من الدوق **فانا فاش جويون** هو الصنف الصغير من الزوفر
فانا فاش ابراقلي هو شجر الجاوش **فارغش** هو اللقلق وهو البلاد ريج وهو طائر معروف
فارسطاريون هو الحمام **فاريوخيا** تاوله حشيشه الداخى **فاخه** هو طائر يسمى
فقال الرهبان شجر نباتها من الارض قدر ذراع وزياده قليلا ولها ورق مثل
ورق الحنا الصغير غير الى الشبه بها هو كالونه الشب وريجا وجده ورقه شبيه
ورق الشوة وفيه كملت الرعب المثلث

وله وقطيب الراية
فتيت ارزين هندی
فوسیون هی شجر شیشه

شجرة القناني شكلها مملو الصفا منوط الحد
وكذلك بعدون الى كروث الغنم فيفسلون لها
ويشدونها الى ساق الشجر لم يطعنوا بها البعير
فيصيب في الكرث صمغ كثر على المكان ينصب من اناء



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a list of names, written on aged paper. The text is arranged in a vertical column, with some lines appearing to be part of a larger, possibly illegible, text block on the left side of the page.

وہ صبیح صادق و معروف
بعد شش سنہ
ارواح العتی
من یطرا الی الصوف
والقشر لا ولا
نیراف فی الزب
الاملا بصوت
طریقہ طواف
طریقہ طواف

فجل منه نوعان بوساني وبري والبري شبه البستاني لكن يشبه ورق الخردل البري
 واصدق طويل حريف واصوله او راقم يوكلان مطبوخا ونيابستاني يسمى
 بالفارسيه ترب واما الفجل الشامي هو الفجل المروس فهو نبات ورقه كورق الشحم واصل
 كاصل البصل هي البياض حريفاً وماران يدان البول وتطشان وخرقان

منه نوعان بوساني وبري والبري شبه البستاني لكن يشبه ورق الخردل البري واصدق طويل حريف واصوله او راقم يوكلان مطبوخا ونيابستاني يسمى بالفارسيه ترب واما الفجل الشامي هو الفجل المروس فهو نبات ورقه كورق الشحم واصل كاصل البصل هي البياض حريفاً وماران يدان البول وتطشان وخرقان



ضاد مع **فجل البري** يشبه ورق الخردل البري واصل
 وقيق طويل حريف واصوله او راقم
 يوكلان مطبوخا ونيابستاني يدان
 البول وتطشان وخرقان بلع

فراشيني هو كراث الجبل وحشيشه ذوا غصان كثير خمرها من اصل واحد وعليه
 زغب يبرولونه ابيض واغصانه مربعه وله ورق في قدر اصبع الابهام ووق الكراث
 الى الاستدراك هو عليه زغب وشمج
 مر الطعم وله بزر وورق متفرق



في الاغصان كثر زغب التي فيها
 وهي شديده تشبه بالفلك خشنة وينبت
 باطرافها والصغار **فروزيلاون** هو الشوك المعروف بالتميق والنقط بلاسط وتعرف هذا
 الشوك برعي الخمر هو نبات شبه بالمالاوان لاسود وينبت في جبال ذوات شجر ملتف وله
 في النايه يابس في الشتاء وهو صلب

والرطب ونبته اذا طهي بالما
 مع السوسن الياس ويسق لا حذار
 ولنهش الطوان الضار من الحشر
 وادوية القمل ونبته بالمشاء والكل
 والبكم مع العسل الطام ينع من الحشر
 او مع الازان ينع من الحشر
 او مع الازان ينع من الحشر

فصل في وصف النبات

اصل طول حنظل الى العرض **فنجشك** ورجل شوك وفلجشك وافلجشك ايضا هو
 الحق القرفل غشبة دقية الغضبان يستعمل في الاكل شبيه بالبادر وطيب الرائحة
 كان فيه رعبا وقد زعم بعض الناس في البساتين **فرو دمان** هو عيون فارسي **فراج الحام** هي نضجه
فرو صاد هو البوت العربي البوصاد في اللغة خرثوت وقال صاحب المنهاج الغرضان البوت خرثوت
فوج المداد بالروح فوج الذي وهو من السوعات ياتي في حرف الباء **فرفير** من البقل الحما
 مضى ذكره والفرفير ايضا صنع غرس في البساتين انذيقونا ايضا ذكره **فستق** هذه شجرة اكثر ما يكون
 في بلاد **فستق** هو الفارس شوك وثمرتها ثمرة لطيفة ومنها شوكا الى المرارة وقال الآخر
 وهو شبيه بالصنوبر **فاسي** هو البسق الموجود في الحيطان والاشجار وقال الآخر هو حيوان
 يشبه الفرد يوجد في لاسر وغيره **فسع** هي الزبوله وثمرتها الاحمر المعروف في النعام
 نبات له ورق شبيه بنبات ماين وقضبان كثيرة دقية شوكه مثل قضبان الشوك
 الذي يقال له فاليرس الذي يقال له فاليرس او مثل قضبان العليق
 ويلتف على الشجرة القريبة منه وينبط في العلو
 في السبل وله حمل شبيه بالعناقيد اذا نضج كان
 لونه احمر ويلدغ اللسان لدغائره او اصله غليظ
فصفص هو رطب القوت ويسمى الرطب
 مادام رطبا فاذا جفت ففي القوت ويكلمه فارسيه الاصل
 ثم عرت وفي الفارسيه اسفست شبيه في ابدانها
 الخندق فوق النابت في المروج ولها اغصان شبيه باغصان الخندق فوقها عليها نور عظيم مثل
 عظم الروس في غلاف معوج مثل الزن اذا جف وقال الآخر الفصفص وينبت على
 الماء ولا يحف صفا ولا شتاء **فقد** هو شهور الفارسيه **فضيه** وهي شبيه بها اغصان كثيرة
 صفراء قضا حبرة فارسيه من اصل واحد وورق نخوص ورق المرزجوش وعلى



فصل في وصف النبات
 فوج المداد بالروح فوج الذي وهو من السوعات ياتي في حرف الباء
 مضى ذكره والفرفير ايضا صنع غرس في البساتين انذيقونا ايضا ذكره
 في بلاد فستق هو الفارس شوك وثمرتها ثمرة لطيفة ومنها شوكا الى المرارة وقال الآخر
 وهو شبيه بالصنوبر فاسي هو البسق الموجود في الحيطان والاشجار وقال الآخر هو حيوان
 يشبه الفرد يوجد في لاسر وغيره فسع هي الزبوله وثمرتها الاحمر المعروف في النعام
 نبات له ورق شبيه بنبات ماين وقضبان كثيرة دقية شوكه مثل قضبان الشوك
 الذي يقال له فاليرس الذي يقال له فاليرس او مثل قضبان العليق
 ويلتف على الشجرة القريبة منه وينبط في العلو
 في السبل وله حمل شبيه بالعناقيد اذا نضج كان لونه احمر ويلدغ اللسان لدغائره او اصله غليظ
 فصفص هو رطب القوت ويسمى الرطب مادام رطبا فاذا جفت ففي القوت ويكلمه فارسيه الاصل
 ثم عرت وفي الفارسيه اسفست شبيه في ابدانها الخندق فوق النابت في المروج
 ولها اغصان شبيه باغصان الخندق فوقها عليها نور عظيم مثل عظم الروس في غلاف معوج
 مثل الزن اذا جف وقال الآخر الفصفص وينبت على الماء ولا يحف صفا ولا شتاء
 فقد هو شهور الفارسيه فضيه هي شبيه بها اغصان كثيرة صفراء قضا حبرة فارسيه من اصل واحد
 وورق نخوص ورق المرزجوش وعلى

جميعها

三

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by the binding and the edge of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "و...".

من الغلف والها في صفا ناسته في قضا صفا

وقد ذكرته وبهي ايضا بطريق المشرق وقد ذكرته في الحاشية **فليق** هي الهوتة باني ذكرها في العا
وبعد الثالث هذا ايضا الناموس المذكور في النور وهو من كتب بنجاشة

هو حب لما هو داء **فلق** **ميس** هو البوصير مضى ذكره **فلق** هو ثمرته في قدر الفستق وعليها قشر
شبه فلق ثمرته الحلو وهو فلق ثمرته في قدر الفستق وعليها قشر

ایضا و سیم فمطافون ایضا سیمی فقل ایضا **فخریوں** له ورق بشیه ورق نبات
قوس الاله اعظم من مود الق

ولونه مائل الاسفل الى البياض

وَمَا يَلْبَسُ إِلَّا خَزَّافٌ وَمَا يَلْبَسُ إِلَّا خَزَّافٌ

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige. There is no text or other markings on the page.

زوايا كثر وله ساق طوله ما نحو شبر ويظهر له في الربيع زهر أصفر يسقط زهره وساقه سرعيا
 وكذلك خلق قوم ان هذا النبات لازهره ولا ساق وله اصل دقيق وينبت في مروج و
 مواضع مائه وقال الآخر هذا النبات لازهره ولا ساق وله اصل دقيق **فقد** الشك طيب
 الراحه من جميع انواع الفراه هو آخر من السجاء اقل من رأس السمور وهو طار رطب **فنا**
 هو غلب الثعلب مضي ذكره **فسو** هو الكرفس عظيم الورق والفضبان وساقه ذراع
 او اكثر املس ولونه الى لون الفرير املس محووف ذو عقد وله زهر شبيه بزهر الخرج
 الا انه اكبر منه واميله الى البياض شئ من
 الفرير تير وغلظ اعلا موضع من أصله



مثل غلظ الخضر ويتشعب من اسفل
 الاصل شعب معومة مثل الادخر والخرنق
 الاسود شبيهة بعضها ببعض لونها الى القشرة ما هي طيب الراحه فيها شئ من راحه النارد
 مع شئ من زهره **فنيكي** هو القوله اوراقها وراق السعد لكنها الطف واغصن وكه سنبيل

الطخت بايا مطبوخا وشفع
 من واد الثعلب وقد راى كوفته نصف
 فقال وقيل انه يضر بالكلبيات وانه يصلى
 نذر البراز ما يخرج

رتبه شربه بالخمر لسوء الاثر ارضه في الدم
 من الدم وادرا البول المزمن
 وقال قوم انه ينفع من سيلان الدم

كالشيم وقضبان مستديريه ياهد
 ست اصابع وسنبيل سبع او ثمان
 وينبت في الاجام وفي الافيار **فوه** ريح
 القوم يروق نبات لونه احمى وسنبيل
 الصباغون هذا النبات ما ينبت
 من غير ان يزرع ومنه ما ينبت
 بان يزرع مثل الذي ينبت بين اجام في المواضع ولها اغصان مرفعه طوال خشنة
 شبيه باغصان نبات انار الى الا انها اعظم منها واصدب وعليها الورق



ستفرقا ويخرجهم باستدارته الى القدر
التي في الاغصان فكانه كواكب وله ثمر

ثم يصير بعد ذلك امر وشبه في جميع احوالها
للحرف لكن الحرف اغلظ وعلى كل ركة من القصب ورق واذا انضج كان اسود
وعروق هذا النبات الذي هو القوي يسمى الناس ووغناس وهو ثلثة اصناف

فاليابس له قضبان صغار ينبت من اصل لطيف وطول هذه القضبان ثمانية اصابع لها
ركب تشبه الفطيط لكنها الطف وطعمهم حلو
واوراقه تشبه الجاويرس وله بذر شبيه في
عظم الجاويرس ابيض طويل له قوة اذا دق
بالماء او بالخمير وشرب عصيره نفع او جاع
المثانة وبذره اذا شرب منه شفا لنفع
لذلك ايضا وينبت في الصحراء والجبال

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written on aged paper. The text is written in a dark ink and is arranged in a vertical column, starting from the top left and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher, but it appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The paper shows signs of wear, including a small tear near the bottom left corner.

فول نبات الفول كخلد مثل كل البازيل ومنه اسود وحر الفول هو الكول وهو
 جوز بلو الوهم شبه بلونه وفي طعمه شيء من حرافة ويسير من مرارة **فول** بارد هو الجرجير وهو
 الباقي مضي ذكره **فوشه** هو ضرب من الفطر **فودج** اجناسه ثلثي ويصل في فها النهر في نبات
 معروف ابوابه يجمع الاندلس اما الجبلي شبه الطعم بالزونا وقيل انه اطعم واحودة
 الراية الطري الاضطر الصغار الورق حار يابس اما النهرى له الافرط الطري الفودج
 بالعربية وبالفارسية نفع النهرى يسمى عند النصارى **فوشه** وباليونانية فالاماني وجميع انواع الاراق
 حادة الطعم



فيلك هو خض الخمار معناه بالفارسية هو جوه مض ذكره **فودج** هو حجر ازرق يشوب زرقه
 وهو صنف من الحجاره **فيل** هو الحيوان المعروف وتابه هو العاج **فقط** تسميه البطيخ و
 بالكون ايضا وبالابريوس هو فيد ولبون وقد ذكره **فجس** السداب منه بريه وبستانيه
 وقد ذكره في السبي **فيلجوش** معناه اذن الفيل وهو اللوق الطير
 ياتي في اللام **فيلزهرج** شجر الحوض معناه بالفارسية مرارة الفيل وقد ذكره الطحال والبرقان ويطبخ نروم بدرطض
فيتسل ويقال فيتج وهو شجر القيسور وسنذكره في القاف

منه اسود وحر الفول هو الكول وهو جوز بلو الوهم شبه بلونه وفي طعمه شيء من حرافة ويسير من مرارة فول هو الجرجير وهو الباقي مضي ذكره فوشه هو ضرب من الفطر فودج اجناسه ثلثي ويصل في فها النهر في نبات معروف ابوابه يجمع الاندلس اما الجبلي شبه الطعم بالزونا وقيل انه اطعم واحودة الراية الطري الاضطر الصغار الورق حار يابس اما النهرى له الافرط الطري الفودج بالعربية وبالفارسية نفع النهرى يسمى عند النصارى فوشه وباليونانية فالاماني وجميع انواع الاراق حادة الطعم

منه اسود وحر الفول هو الكول وهو جوز بلو الوهم شبه بلونه وفي طعمه شيء من حرافة ويسير من مرارة فول هو الجرجير وهو الباقي مضي ذكره فوشه هو ضرب من الفطر فودج اجناسه ثلثي ويصل في فها النهر في نبات معروف ابوابه يجمع الاندلس اما الجبلي شبه الطعم بالزونا وقيل انه اطعم واحودة الراية الطري الاضطر الصغار الورق حار يابس اما النهرى له الافرط الطري الفودج بالعربية وبالفارسية نفع النهرى يسمى عند النصارى فوشه وباليونانية فالاماني وجميع انواع الاراق حادة الطعم

منه اسود وحر الفول هو الكول وهو جوز بلو الوهم شبه بلونه وفي طعمه شيء من حرافة ويسير من مرارة فول هو الجرجير وهو الباقي مضي ذكره فوشه هو ضرب من الفطر فودج اجناسه ثلثي ويصل في فها النهر في نبات معروف ابوابه يجمع الاندلس اما الجبلي شبه الطعم بالزونا وقيل انه اطعم واحودة الراية الطري الاضطر الصغار الورق حار يابس اما النهرى له الافرط الطري الفودج بالعربية وبالفارسية نفع النهرى يسمى عند النصارى فوشه وباليونانية فالاماني وجميع انواع الاراق حادة الطعم

هذا هو النبات الذي ذكره
 في كتابه في الطب
 في كتابه في الطب
 في كتابه في الطب

فوليطيس نبات له ورق شبيه بورق الخاض الآلة أطول منه وورقة مستديرة وورقات واسعة قائمة

باطنها المثلث شبيه بورق الخاض في ظاهرها
 شوكاكة ويدان ملسرة بالورق نبت
 في مواضع الظليلة وفي الجبال



هذا هو النبات الذي ذكره
 في كتابه في الطب
 في كتابه في الطب
 في كتابه في الطب

حيطان النديه وليس لها
 زهر ولا ساق ولا ثمر ولا فضاض
قال النجاشي دقضا او ثلث غير مجرب بعضا

وزهر ابيض يشبه السوسى اشقق كثير وبذره غليظ اسود وكثفت اعد العرس لكن بصا
 كثير واصلح

واصله صغير لطيف
 اخضر وعند حروجه من الارض
 ينفذ نبت في البقاع
 الرملية او راقه وبذره زهر



شرا بالحمز للبع العقارب الرئيل ولتكن المفص **فيلون** هو نبات ينبت في الصحور

ومنه ما يقال له قليل وله ورق شبيه بالاشجار
 اشده خضرة من ورق الزيتون وساق
 دقيقة قصير واصل دقيق وبذره



صغير مثل الحشيش ومنه ما يقال ارايون

وهو شبيه في حالته بالنوع الذي ذكرنا الا انه يخالف في البذره وبذره شبيه بالزيتون واول
 ما ينشق في شكل عنقود

فلويس هو البوصي وهو حبان ابيض واسود والابيض منه ذكر ومنه انثى اوراق
 الانثى كاوراق الكرنب لكنها اعرض وابيض وعلوه ذراع او اكثر وزهر ابيض مائل الى
 الصفرة وبزره اسود واصله طويل حريف غليظ كاصبع وينبت في الكروم والنوع
 الآخر الذكر طويل ابيض الاوراق ذوق ضيق لطيف والنوع الاسود يشبه الابيض
 لكنه اعرض وارقا واسود ومنه نوع آخر يسمى قضبان عاليه شجرة اوراقه تشبه اليسفاق
 وزهره اصفر ذهبي ومنه جنس آخر وهو نوعان وهما ذرارة الاوراق ويوجد منه جنس آخر
 غليظ دهن يستعمل عوض قمل السرج واصول النوعان الاولان فيها قيصير كثير



فوق

بحري منه عريض وطويل ومنجد وينبت في قريط الاس وينشف ويحار به وقوة الجميع مقبضة
 ضاد القريس واورام الحار يستعمل وفي رطب قبل نباتها وقال يبقا ندره والنوع الاخر لا يمنع للنسج الحيات السم



وقوة + الجميع مقبضة ضاد القريس
 واورام الحار يستعمل
 وفي رطب قبل نباتها وقال يبقا ندره
 والنوع الاخر لا يمنع للنسج الحيات السم

فوطا غيطون من عصي الراعي الرومي

اوراقه كالسلق

وهي ترفع قليل من الماء

وقتها يرد وقبض ينفع القروح المماثلة

الساعة المزمعة وهو ينبت في الماء والمواضع الرطبة **فولون** هو الجعد وهو ينبت

صغيرة لطيفة الاوراق تعلو كثير وهو ذو

ثمر كثير وورس قضبان دوائر صفراء فيها

شي كالشعر الابيض طيب الرائحة وقيل ان

منه نوع آخر كغير طيب الرائحة وهو

ضعيف القوة الاول **قوة فيطو**

وسياطن قوم انه النوع السروي له

قضب يعلو ذراع ذاك كب كبيرة

ممتلى اوراقا لطيفة عادة تشبه السرو وله زهر صغير ارجواني وثمر عريض كالعدس

واصل ابيض غليظ ممتلى

لبناله قوة سهله و

ينبغي ان يشرب من اصله

شقا له بارا لصل

ومن ثمره شقان من

لبنه شقان ومن راقه ثلث

مشا قبل ولا يزاد عن ذلك

له من بيشة كثيرة
شجرة اوراقها
له من بيشة كثيرة
شجرة اوراقها
له من بيشة كثيرة
شجرة اوراقها
له من بيشة كثيرة
شجرة اوراقها

قولي غاليون به قضيب

طوله شبر وله اوراق كالوراق

العدس في طعمه طرود وقيل ان

شربه يكثر اللبن **قولي قمنون**

هي شجرة صغيرة حلقية لها اوراق

شبه القودنج الجبلي وقضبان

القودنج الجبلي وفي راسه دوائر صفراء

يفوح منها رائحة طيبة حادة ومدة قوته اذا كان رطباً او ياباً اذا جبل

بالماء الصق

فاطس قطس

الجراح وهو

قطار البول والرضع مع الطمر

فانقراطيون يسميه قوم اسقل

له اصل شبيه باصل الزينماكل الى الصنعة ثم الطعم حريفة اوراقه تشبه السوس لكها

الطف وقوة وعمله كالا سقيل ومنافعه كالا سقيل ايضاً لكنه اذا

جبل مع دق الكرسنة

وعمل منها اقراصا

وشرب برهارة

العدس تقع

المسحان

والمطحولين

79
له اصل طويل غليظ كالكراث ودر اوراقه كالحج ملصق بالنبات
كالعطر ونحوه الا اوراقه مسحة بها خاد اللوز والجنينة المتكسر



فارقليمانون قلاب

دمعة العاشق وهو شجرة صغيرة

منبسطة مستديرا وراق بيض

تشبه اللبلاب الكبير وعلى جانب الوراق

ثمره كثيرة اللبلاب الكبير ايضا ولها

اصل غليظ وينبت في السباحات وهي تلف

على الاشجار القرمية منها وثمرتها اذا انقطعت نضج

ومنبه النمل وشرب

له شجرة في جبل
في بلاد الهند
وهي شجرة صغيرة
ذو اوراق بيضاء
وتثمر كثيرا
وهي تشبه اللبلاب
وتنبت في السباحات
وتلف على الاشجار
وهي منسبطة مستديرا
وراق بيض

وهي شجرة صغيرة
ذو اوراق بيضاء
وتثمر كثيرا
وهي تشبه اللبلاب
وتنبت في السباحات
وتلف على الاشجار
وهي منسبطة مستديرا
وراق بيض

وهي شجرة صغيرة
ذو اوراق بيضاء
وتثمر كثيرا
وهي تشبه اللبلاب
وتنبت في السباحات
وتلف على الاشجار
وهي منسبطة مستديرا
وراق بيض

منها شال واحد بخمسة اربعين يوما اذا نبت الطال وطل الاعباد نفع من ضيق النفس

والفوق وهو يمنع الحمل وقيل انه اذا شرب سبعة وثلاثين منع الامراة عن الحمل

وولد لها العرق واذا خلط بدهن ودهن تدن مدهج دامة او دارة ذات نواتج

نفع ومن الشعرية ايضا **حرف لقا قاقلة** هو صنفان

كبير وصغير يسمى اليل ويسمى الذكر وهو جبه اكبر من النبق قليله افخاخ وقشر

وفي داخله صغير مربع طيب الرائحة وردهم اغبر **قالا سياتر** شبيه بالنوت

والعليق **قاقيا** هو نبات له ورق ابيض صالح العظم وقا خارج من وسط الورق

قائمة عليه بر ابيض زهر نبات برواينا وينبت في الجبال **قاقلي** وهو نوع من الخوص يسمى

ياكلونه مع اللبن وهو مثل الاسنان الا ان العظام اعظم وورقه شبيه بورق املق

وهو اشد من الخوص وطوبه **قانبصر** يسمى سكران اى الطيور **قارتد** هو دهن معروف

لونه مثل لون السم في قوامه في الطود كذلك **قالت النمر** هو خالق النمر مضى في الحار **قائل**

خرفق **قائل ابيه** هو قطب وسنذكر فيما بعد **قائل الذنب** اذريون **قالت** دم الاخوين **قائل**

الخل قلابه النيلوفر فيا في ذكره في النوة **قائل العلق** هو نوع الانثى الا وراق الزهر من

ابا على وقد ذكر في الالف **قاده** هو البنت في اليونانية من صفى ذكره في **قائل الحية** هو صفى ذكره في الحار

قائل

قائل

قائل

قائل

قائل نفسه هو ضرب من الاشق **قائلي** هذا الاسم معناه كف العفاب هو نبات من صنف
 له ورق صغير شبه بورق نبات قوروقش واصل دقيق مثل اصل الاذخرت اوسع
 فيها ثم يشبه بأكبر شته واذا جف هذا النبات انجفت الروع الى اسفل وكان شكلها شكل
 خالب اطراف المية ومنه صنف آخر له ورق مثل التفاح الصغير واصل مثل اصل الزيتون وورق
 شبيه في شكلها وفي لونها بورق الزيتون الا انه اكبر منه وله ثمرة صغيرة في مواضع كثيرة كانه حمل حمرة وقيل عن
 انها يتفقا في اللون

قائلي هو بلفرض والقرص ايضا هو ثمرة الشوك المصرية المعروفة بالسقط وسنذكر القرص
 فيما بعد **قبيح** هو الجمل وقد ذكرته في حرف الحاء **قباد** الشوك مشهور
 يسمى الناس كونه صنف يسمى كيرا وقال هو الشوك كثير او هو كثر الشوك جديدة سياتي
 ذكره في الكاف **ق** باب الرطبة والرطبة هي الفصفصة ذكر **قش** القش
 وصفار يسمى شخاروهي السعارس فاما القش اخف من الحيار **قش الحمار** وهو
 القش البري وهو الفلفون هذا
 النبات يخالف للقش الشتا
 في ثمرة فقط الا انه اصغر منه كثير
 من القش الشتا في شبيه بالبلوط المستطيل
 وله اصل كثير وهذا النبات ينبت في احراب ومواقع البرية



قائلي نفسه هو ضرب من الاشق **قائلي** هذا الاسم معناه كف العفاب هو نبات من صنف
 له ورق صغير شبه بورق نبات قوروقش واصل دقيق مثل اصل الاذخرت اوسع
 فيها ثم يشبه بأكبر شته واذا جف هذا النبات انجفت الروع الى اسفل وكان شكلها شكل
 خالب اطراف المية ومنه صنف آخر له ورق مثل التفاح الصغير واصل مثل اصل الزيتون وورق
 شبيه في شكلها وفي لونها بورق الزيتون الا انه اكبر منه وله ثمرة صغيرة في مواضع كثيرة كانه حمل حمرة وقيل عن
 انها يتفقا في اللون

قائلي نفسه هو ضرب من الاشق **قائلي** هذا الاسم معناه كف العفاب هو نبات من صنف
 له ورق صغير شبه بورق نبات قوروقش واصل دقيق مثل اصل الاذخرت اوسع
 فيها ثم يشبه بأكبر شته واذا جف هذا النبات انجفت الروع الى اسفل وكان شكلها شكل
 خالب اطراف المية ومنه صنف آخر له ورق مثل التفاح الصغير واصل مثل اصل الزيتون وورق
 شبيه في شكلها وفي لونها بورق الزيتون الا انه اكبر منه وله ثمرة صغيرة في مواضع كثيرة كانه حمل حمرة وقيل عن
 انها يتفقا في اللون

فتا النعام هي الحنظل مضى كرقمنا هني هو طيار شبر وقد ذكره قشدي طيار الماكول
مضى كرقمنا الحية هو الزرادند الطويل قدمنا هو الاقلها يساند كرقمنا بعد قدح
مرهم هو قوطيون ند كرقمنا قدمنا شبيه في منبته الكرويا ورقة وزهره وثمره الا ان
ثمره القردمانا طول واصلا وورقها ايضا اعظم واشد خضرة وساقها اطول
واخضر ومنبتها على تجاري
الميا من الجبل هي حشيشه

شبه خشب البابونج في غلظتها
ولها ورق اخضر وقشر درة
معومة تصفر الى البياض **قرنفل** هو ثمرة وعيدان يستعمل في عي
بستاني هو قرع خشك **قراصيا** القرصا هي النايكل **قراصيا** هو شجرة مشهورة
ورقها اغصانها نسيطة مشوبة بحمرة وورقها شبيه بورق الشمس ولها ثمر شبيه
بالعنب مدور مدلى من شئ شبيه بالخطوط الخضراء اثنان اثنان ولونه يكون اولاً احمر ثم
يكون مشكياً ومنه ما يكون اسود وهو صلد وقر قال بعض علماءها هو انواع منه صلوة ومنه طامض
ومنه عقص والحار وط **قرع** نبات طوله نحو من ذراع ينبت فيما بين الصخور في احوال
وورقه الاصمحاء غير متفرق وفيه لزوجة
ولونه الى البياض ما هو شبيه بالبقلة الطعنا

اما انکه بزرگوار و اعراض و طعم الی
 الملوحة و له زهر ابيض و محل شبيه بذر
 سینا و طس و هو طيب الرائحة مستدیر اذا جف یقلع و یظهر فی جوفه بذر شبيه بحب الحنظل

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous page's content, possibly listing names or titles.

احمر وبيض وله في اصله ثلث عروق واربعة غلظها مثل غلظ اصبع ومنه صنف ثانى اكثر
ارتفاعا من الاول واغصانه وورق
شبيه بورق البادر وج الالانه صغر

بكثره وكلاهما يجمع الورق كثير الاغصان
واغصانها مجوفة تنطلي كالقصب اذا جفت
وثمره كثره الاول الالانه تنطيل وبذرهما وزهرهما واحد قره العاني هو الكرفس لما يشبه ثمره
في المياه القائه غلظ الساق والاغصان
عليها رطوبة لرجه ملق باليد ولها ورقي شبيه
بورق الكرفس الذي الذي يقال له افساكيو

غيره اضعف منه وهو طب الرام **قرع**
شبه الثابتة تنطيل وورقه مثل ورق
الخرقة لكن سديرونه خضير زهر ابيض وهو مشهور عندها بذكر **قرانيا** هي شجرة كبيرة تنبت في الجبال والسعال ووضع الصدر من حرارة وهو ينقطع
ورقه كورق الزادخت وثمره شبيه الزينون لكنها الى الطول اخضر والبيض منها ناصع اللون احمر وشربه ماؤا نفع السكر ينفع من الحماسات وهو ينفع
في المعدة لخاصة فظله روي
ويصرف الى اسود او البلمغ
ويولد بلة المعدة جدا ويوفر
المعدة والاسهال وقوله
خاكة وينبغي ان
يخلط بالسفرجل
في سلقه ثم يعلى
بالمرى والصعبر
والفلفل والنوتة
او بالاذل

وما ينه اوراقه ينفع الحمار
سحا **قرصنة** سميته شوكة

ابراهيم وهي انواع كثيرة وكلاهما مشهورة نوعا ورقه يشبه الصغير من ورق الخاماوا



في الطبقات والادوية والاسماء والاعراض

ملتصقا بالارض ويخرج شوما كثر في دقة المعازل معقد شوكة حول العقد ثم تنمر زهر البيض
كزهر الذي عندها الا ان وزنها اصفر واصولها ضئي

طوال محمية من اللحم يبي الناس ذوله

قراطاوعون اور خیر پور قلعہ

واعصان كثيره ذات عقد نايه من اصل احد

واصل شبه بالجاورس وينبت اكثر في موضع

ظلم و سباحت **قسم** اسم حوا و واقع

على شجر الامارة وعلى الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون الشجر والعشيرة في الوسط

وقضبان كدة دقاق ويكون هذا الحيوان عليه كانه العرس ونرى في اول تكونه صفات ثم لا نراه حتى

كون في قدر ابيض ورقاني الخشب الحما الذي في حوف المقل الحما الصعير **قسطوط** في شوك

بلاحق في عظمها بالشرع اعضاها وشعبها ليست بقائمة ولها سو وغلظ وخرش صلب في انعام

كالانيس وله زهر ابيض ونم مثل النمس ابيض في غلاف من زهر الثمره تعصر الاقايقه

يشتم بالرحمة وهو اصل منها واعظم ورقا وسم يائي **ر** سندا **ق** ط اسم لنوع من الكرم

المائدة وكرات البقا **ق** طم هو ح العصفه يونانية له ورق ط الشرف خض

مشك ولسا طه لمانخ ذراعى طاشمك على ماروس و قد رحب الزنون الكبار

وہوشتہ مال عفو ان و نہ اخضرہ و اسطط

وقد سقا زهره نوا الطعارة و طهره

شبه الشوك السمانى الا انما اطل

ورقها ورق الطحسكس ورقها

المانحة روضة البوص

وَقَالَ غَدِيرٌ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ

و من بعد از آنکه در این شهر رسید و در آنجا اقامت نمود و در آنجا

١٠٠



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, covering the majority of the page. The text is written in dark ink and appears to be a continuous passage. In the bottom left corner, there is a small, stylized illustration of a plant with green leaves and red flowers.

فون

من القشور ما هو قشور النحاس وقشور الحديد وقشور الشارقان وهما قشور آخر وغير ذلك **قشور** هو المعروف بكبل المساكين وهو لبلاط الكبير الذي عرش على الأشجار وغيرها

وفي المنازل وقال الآخر هو نبات يشبه اللبلاب غير أنه لصلب منه وهو أصناف كثيرة وجب الأولى ثلثة أحدها يقال الأبيض والثاني يقال الأسود وثالثه أسود وهي بعضه من السواد شبيه في لونه بالزعفران ويسميه بعض الناس بشيون وأما الذي يقال له القش وهو المشبك فلا ثمرة له له وهو دقيق الأغصان وورقه دقاق مرذلة حمراء وكل أصناف قشور فهو

حريف **قسطران** يقال له طرخون هو نبات له ساق دقيقة طولها نحو خمسة ذراع وأكثر مربع وورق طوال لينه شبيه في شكلها بورق البلوط مشرق طيب الرائحة في مثل الأرض من الورق هو الأعظم



من سائر الورق وعلى طرف الساق بذرة مجتمع قريب من اجتماع السنبلة يشبهه بالصقير الذي

يقال عسرا وورق **قشور حبيب** هو عسرا فارسيه معروف بهذا الاسم يوكل مثل ما يوكل الباقلي الرطب **قشور** اسم حجازي لقشور كلب إلى مكة يشبه ما غلط من قشور السليم الطمار **قصب** يقال السطرش وهو كثير العقد غليظ الجرم ومنه ما هو غليظ مخوف ينبت على شواطئ الأنهار ويقال له دوس ومن الناس من يسميه دفورياس هو بالفارسيه في هو النواع منه مخوف وصحت والمصمت هو الهندي يعمل منه الساب ومنه قلى رقيق صلب شحم صوته وحرته من الشمس ومنه القصب النيل يعمل منه البوارى وغيره **قصب الزين**

ينبت بلاد الهند وأجود ما كان لونه ياقوتيا متقارب العقد واذ شحم ينشم إلى شطابا كثيرة أنوبة طويلة لونها إلى البياض ما هو ملأ من شحم لونه إلى البياض ما هو

شحم ينشم العنكبوت لزج إذا مضغ فنفق بعض فيه حرافه **قصب كرك**

لما تخرج له في
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب

لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب
لونه من الحبيب

هو انواع منه ابيض واصفر واسود والاسود لا يعصر وهو عسل ويقل حتى لا يحيط به
 الكعبان وانما يعصر لا ببيض ولا صفر وقال العصاره على القصب **قصاص** وقطس
 هو عيش هو عيش ابيض وله قضبان طولها نحو من ذراع او اكثر عليها ورق شبيه بورق
 الحلبه والحدقوقا التي يقال لها طرفلق الا انها اصفر منه وفي وسطها الورق شبي
 يشبه بالصلب من الظل الان واذا فركت فاحت منه رايه المرطبه شبيه بطعم لحم
 الطرس **قصده** هو العوج وقد ذكرته في العبي **قضم** هو الطال القطن العتيق
 وسنذكره فيما بعد **قضاب مصري** اسم عربي لنوع كبير من عصي الراعي وهي نبات ينبت
 على وجه الارض وله قضبان طوال قاف شبيه بقضبان الازخر وورق صغار
 شبيه في شكله بورق الفارغانه اصفر منه بكثير ويسمونه قوم اخس الشبيه بالاسف فقوم آخر الشبيه
 بالبطاط **قصب** هي الرطب والقصفه وقد ذكرتها في الفار **قضم قرش** ويقال له
 قرش هو حب الصنوبر الاصفر هو حنظل **قطب** القطب هو عند الشام هو شجر الحسمى
 قائل اسمه وثمره هو طنا الامر وقال الاخر هو شجره شبيه شجره السفرجل وهو اوراق
 ورقا وثمرات ما وثمر الا جاص في عظمه وليس نوار ويقال لثمره ماسولا واذا جف
 يصير لونه مالا الى الزعفران او الباقوت الامر **قطن** يسمى به **قطران** اسم فارس
 وسماه قطرات تطلع من الارض حوله ثلاث او اربع قضبان هي اقصر منه
 وله اصل ينمى قوي جدا وذو عروق كثيره ويعلم مقدار شبر ونصف واشف
 في لونه اذني حمري راسه فجله شبيه في البلقه منها بذراعه رايه العلى اذا
 فرك وهو ياكل كما لو كل البقول مع اللحم في القلا **قطران** مضى ذكره في انش
 هو دهن شجر العرعر في رسم شربه **قطعه** هو نبات يسمى باليونانيه غنا ولى
 وقد ذكرته في حرق الفار **قطا** هو حيوان يسمى عقلت الطبع وينفع من الاسهال
قطف مجري هو الملوخ ياتي ذكره **قصده** هو شغل يوناني وهو نبات له اصل

الصلب من الظل الان
 والحدقوقا التي يقال لها طرفلق
 الا انها اصفر منه وفي وسطها الورق شبي
 يشبه بالصلب من الظل الان
 واذا فركت فاحت منه رايه المرطبه شبيه بطعم لحم
 الطرس **قصده** هو العوج
 وقد ذكرته في العبي **قضم** هو الطال القطن العتيق
 وسنذكره فيما بعد **قضاب مصري**
 اسم عربي لنوع كبير من عصي الراعي
 وهي نبات ينبت على وجه الارض
 وله قضبان طوال قاف شبيه بقضبان الازخر
 وورق صغار شبيه في شكله بورق الفارغانه
 اصفر منه بكثير ويسمونه قوم اخس الشبيه
 بالاسف فقوم آخر الشبيه بالبطاط **قصب**
 هي الرطب والقصفه وقد ذكرتها في الفار
قضم قرش ويقال له قرش هو حب الصنوبر
 الاصفر هو حنظل **قطب** القطب هو عند الشام
 هو شجر الحسمى قائل اسمه وثمره هو طنا
 الامر وقال الاخر هو شجره شبيه شجره السفرجل
 وهو اوراق ورقا وثمرات ما وثمر الا جاص
 في عظمه وليس نوار ويقال لثمره ماسولا
 واذا جف يصير لونه مالا الى الزعفران
 او الباقوت الامر **قطن** يسمى به **قطران**
 اسم فارس وسماه قطرات تطلع من الارض
 حوله ثلاث او اربع قضبان هي اقصر منه
 وله اصل ينمى قوي جدا وذو عروق كثيره
 ويعلم مقدار شبر ونصف واشف في لونه
 اذني حمري راسه فجله شبيه في البلقه
 منها بذراعه رايه العلى اذا فرك وهو ياكل
 كما لو كل البقول مع اللحم في القلا **قطران**
 مضى ذكره في انش هو دهن شجر العرعر
 في رسم شربه **قطعه** هو نبات يسمى
 باليونانيه غنا ولى وقد ذكرته في حرق
 الفار **قطا** هو حيوان يسمى عقلت الطبع
 وينفع من الاسهال **قطف مجري** هو الملوخ
 ياتي ذكره **قصده** هو شغل يوناني
 وهو نبات له اصل

القطر والقطر الحديث
 من سيم السور وجهه فارواني
 التي تخرج منه سحنه فان كانت ناعمه امكن ونفت
 واسمها اكثر من الاسم الحشنه يزل البول وكذا
 التي لها زير من ملاسل
 وما كان صفتها متحنا بالصبر
 وهو يضر بالحر والبريد
 اللتان من طهها وعصاره
 ورق القطر ينفع من اسهال
 الصبيان

الغدا ويبدل ضرر ما الدمن الكثر

النباتات
التي
تسمى
النباتات
التي
تسمى
النباتات

النباتات
التي
تسمى
النباتات
التي
تسمى
النباتات

كثيف شاكلته لوز **قلقل** هو شجرة خضراء تنضج على ساق ونباتها الاجام دون الرضا
ولها حب اللوبيا رطب ياكل **قلب** هو نبات له ورق يشبه ورق الزيتون الا انه اطول
منه والين واعرض وما كان منه بما يلي الارض فانه تنفخ عليها ولا اغصان قائمة دقا
في فقه عيدان الاذخر صلبه
وعلى اطراف الاغصان ش



كانه ساق يقم بنصفها وفيه
ورق صفار وعند الورق بندر
صلب كانه لحم مستدير يبيض في عظم الكرشنة والصغير وينبت في اماكن خشنة وموضع
عاليه **قلانش** اسم لنوع النبات المسمى بخرج المروج في صفاتها كلها من لون اغصانه
ولون ورقه الا انه ورق هذا اقصر واعرض بقليل وقصه متقارب العقد خضرة
خوارة ينبت على الارض بخلاف ذلك **قلسو بوديون** هو شجرة صغيرة تستعمل في

وقود النار مملولة نحو من شبر ولها ورق يشبه ورق الصفوف من التارون
شبهه بارجل الشرب يتفرق بعضه من بعض مثل زهر فراسيون **قليميا** اذا اذ
الحج المرقيثا صار منه قليما اجود ما البهرس **قلقنيا** هو صمغ الصنوبر **قل** هو
شب العصفور الفل هو يتخذ من الطصم اجود ما يتخذ من ارض وهو قل الصبا



وسائر ذلك للزجاجي **قلومانون** هو
نبات له ساق برشيش ساق نبات الباقلي ورق
شبهه بوق الساجل وعلى الساق عتف اطرافها
ما لم يعضها بعض شبيه من زهر سوس ايرسا وارجل
جلون اربعة ارجل يعمل منه صلص ايضا شرب يفتد وارجاء البطي واتيها وسيلان الطلث الامر وفيه تير يقض ويمنع نزول الدم من الخزي

واو راقها والبرايح الطرية وودوها ايضا يورق دمع

واو راقها والبرايح الطرية وودوها ايضا يورق دمع

العسل واذا اكله
الاجنة وادار الطبخ
لا يطبخ العصب
النابض وخصه
المرار وضا
عند الحرق
المرار وضا
عند الحرق

المطبوخة يسهل البطن والدرمان والمرار
المطبوخة يسهل البطن والدرمان والمرار
المطبوخة يسهل البطن والدرمان والمرار



قنطريون صفيق نبت
المياه ونبات يقال له
فاريقون والفويج جيلي له
اصول طول من شبر وفيه رازورجر
وزهر احمر القوي شبيه زهر نبات سراج
وسرج وورق صفرا الى الطول شبيه ورق
بالخضه واصل صغير لا يتفع به **قنه** سوا لبارد

ونقع في ماء حار ايام يطبخ بحيث يشق غلا
ويترك حتى يبرد ويصفى في خرقه ويغادى بطبخ حتى يهر
اللون واما كالعسل **تركيب آخر** وقوم ياخذون الحشيش
بالعطر في رغبه هون ويتركه في الشمس وهكذا يفعل عصارة
الفاقسيا والبروج وما شبهها فان كانا شينين
والاقوفيطس وغيرهما ينع
بالعسل وبالنون
بالعسل وبالنون
بالعسل وبالنون

حلباني هو صمغ نبات شبه القنطريون
قنا هو المعروف عند عامة الاندلس بالكلح وباليونانية **قند** نوعان
يسمى بالفارسية فاريقون وعند الناس بوزن **قنب** ورقه شبيه بورق
شجر البران منى الرايح وقضبان طوال وبذر مستدير عذبات شديده وورق
البنج **قنبه** هو صغير على راسه غره شبيه بالاطاوس **قنل** هو شجر عند الناس **قندس** هو
الكندس يسمى بلبان الازراك اندوز واغصنه والكندس ايضا حيوان معروف خصيه يسمى
الناس قندس فيرى **قنيط** هو مذكور مع الكرنب نوع **وقال** هو قنيط صغير طوله
شبر عليه زغب سروله ورقه شبيه بورق الرازيانج دقاق مرغبه وفي اطرافه اكليل
ابيض طيب بوكل نباتا ومطبوخا

تقريباً اجود النقص الاصفه وورق
حار في الاولى يابس في الثاني ينعج
ويمنع من ان كركرنب وهو غليظ يغلظ الدم
نفع في نواحي الخشب والشد وبيع في انحاء
سلقه وياكل بالدهن الكبير او اللحم
السميكة والبخار والمرار والنون
الحار واما



قوسني هو شجر نبت بين الخضه وغرها
ويسمى المثلث هو قنيط نبت قصير اعليه ورق
دقاق طوال كما يكون من الحشيش شديداً الحرقه
وله عرق طويل غليظ اغبر عليه فشر غليظ وكل
في راسه شبيه بجوز القطن فيه بذر وهو ما كوكل استل
طيب واصل صلب صالح بوكل الاصل مع القصب
بالاستفاد ووج الكلى واما ان اكله كبدت عن البول
والشده واصل صلب صالح بوكل الاصل مع القصب
بالاستفاد ووج الكلى واما ان اكله كبدت عن البول

قوتی هو الموراني ذكره **قوتوليدون** هو نبات له ورق شبيه بالكمبال يسمى السوثافي وهو مستدير

معنى كتمنا ضيفا واسم قوتوليدون اصله من كوتون مستدير **قوتولما** هو نبات له ورق شبيه

بورق شطرونج الا انه اصغر منه وله ورق كاشف مثقب له اصل صغير قوتوم وجم الارض **قوتش**

البحري **قوتيا** هو الرمان اليوناني **قوتشي** من الطباق مضي ذكره **قوتی** باليوناني

بحور وهو شجرة الارز **قيصوم** بالفارسي هو يادوان ولبسالي تركا ابارياوشني ويقال

برنجاسف ومنه انش وهو النيش الا انها تشاكل الشجر الى البياض ما يملأ ورقا على

الاعضاء مشققات قوت الشقوق مثل

ورق ساريقوت وعلى اطرافها زهر الى

الاستدارة قد يكون ذهبي اللون في الصيف

طيب الرائحة مر الطعم والصنف الآخر

يسمى ذكر اوله اعضاء دقاو صغير الثمر مثل

الافندي **قيشا** هو نوع من البقلة الحما

مضي ذكره **قيصوم** هو صمغ شجر يكون في

بلاد العرب **قيص** هي شجرة طولها اصبعان لها ورق صفار دقاو صلبة طولها ثلاثة

اصابع او اربعة عليها زغب على الارض فان راحته

الى الطيب لونه الى البياض وعلى اطراف الاعضاء

رؤس فيها شقوق يغير النظر اليها لشيء الشبه بالفاول

اصل صغير **قيسور** هو الحماق **قيليا** هو ان طفل المظليل

مضي ذكره في حرف الطاف **قيس** هو شمع

باليوناني راهل المعرب

يسموت الشمع قيرا



قوتوليدون هو الموراني ذكره قوتوليدون هو نبات له ورق شبيه بالكمبال يسمى السوثافي وهو مستدير معنى كتمنا ضيفا واسم قوتوليدون اصله من كوتون مستدير قوتولما هو نبات له ورق شبيه بورق شطرونج الا انه اصغر منه وله ورق كاشف مثقب له اصل صغير قوتوم وجم الارض قوتش البحرى قوتيا هو الرمان اليوناني قوتشي من الطباق مضي ذكره قوتی باليوناني بحور وهو شجرة الارز قيصوم بالفارسي هو يادوان ولبسالي تركا ابارياوشني ويقال برنجاسف ومنه انش وهو النيش الا انها تشاكل الشجر الى البياض ما يملأ ورقا على الاعضاء مشققات قوت الشقوق مثل ورق ساريقوت وعلى اطرافها زهر الى الاستدارة قد يكون ذهبي اللون في الصيف طيب الرائحة مر الطعم والصنف الآخر يسمى ذكر اوله اعضاء دقاو صغير الثمر مثل الافندي قيشا هو نوع من البقلة الحما مضي ذكره قيصوم هو صمغ شجر يكون في بلاد العرب قيص هي شجرة طولها اصبعان لها ورق صفار دقاو صلبة طولها ثلاثة اصابع او اربعة عليها زغب على الارض فان راحته الى الطيب لونه الى البياض وعلى اطراف الاعضاء رؤس فيها شقوق يغير النظر اليها لشيء الشبه بالفاول اصل صغير قيسور هو الحماق قيلييا هو ان طفل المظليل مضي ذكره في حرف الطاف قيس هو شمع باليوناني راهل المعرب يسموت الشمع قيرا

وإذا وجدته
الشيخان قد جاء
إلى آخره

تو لحقون زهر آبیض شبنم زهر الزعفران

و اوراق شہ ورق بصل

الزبد و قيل

انه يصل الذئب البرى

همیشه شایسته الاوراق لکن از هنر و قضایه

طوبى لغيره واكثر وفي راسه حمير اذات سواد وعلى اصله قشور ما كنه الى الصاع غصن

حلوه مملية لباق **قشون** هو غش شبه الحشيش ويعلو كدراجه وينبت في المواضع الخربة

على جانب البحر والوراق دهنة مأكلة الى البياض ماشية ورق البقلة لكنها اعرض منها

و اطول و طمها

مالح ولها زهر ابيض

وله ثمرة كالسنان

درور طب الراحم

لينة وياسرهما يتعلق ودافع هذا الثمر بذر كالحظ ولم اصول عليظ ثلثة اواربع كلفظ

اصبر طيب الراية وللمرة قوة

ينفع عسر البول واليرقان ويد

الحضرة قولا مینوس له اوراق

بسم الله الرحمن الرحيم

على الاعضاء لغا ولهم زبر السيف طيب

وتم من القلب يسير في الطبع لوجه و
منه لا يشغل وفت واما الف

١٠٠

الثمن اذا اشترى منها متاعا مع
 البولي واطلقت الطلاق وشرها
 صنف النفس وبيع بغيرها وشرها

اینجا اوقات دامن کند و بگوید



قاموس ينبت بالشعر
 وحشيش يشبه الكسرة
 واعض منها واوراقه
 كثر البياض رمادية وزهر
 ارجواني وعصارته حادة ينفع من حدة
 البصر وينفع نبات الشعر في الاجفان مع

الصمغ واكله يزيل البول **قوتيس** هو حشيش ابيض له قضبان علوية ذراع او
 اكثر مستديرة اوراق كا وراقا حلبة
 او كا وراقا الحنوقا ذي الثلاثة للاوراق
 وعند فركهم يفوح منهم رائحة كريهة تشبه
 زفر وطعمهم كقطع الحمص الرطب **قلبيق**
فوزيون هو شجر صغير علوية شريفة
 وينبت في الصحراء ولها اوراق تشبه النعام
 يشبه الواسيون اذا شربت نفع من قطار



رشته قزويني وحبها ابيض وكرهها
 رطبة وحبها وكرهها ابيض وكرهها

البول وتدر الحصى يقطع وتقطع الناييل
 وينفع نثر الوباء المفند **قينا** يشبه



الحما لكه
 اكثر سوداؤه
 اصول لطيفة
 اوراقها شرا باختر
 لقطع البول وتجر
 المشاة ويشرب مع اصول الهليون
 وفقد كفعله



قوله قيل انه نوع من الوفاقين لا اوزاق تشبه الطرفا لكنها اصغر واكثر حمرة وهي

شجرة تعلو كذراع طيبة الراحه وفوايده

و طعمها طیب مع حروفه ثم لها سحر با ندر

البول والطيب وبالحر والبريد

ولما بهم نحد خطم وبالفعل للفتحة

واذا حمت بالدهن ويدهن بالنفوس

الحذر الحزم ايضا قماروسي القصب

A detail from a manuscript page, likely from the Lindisfarne Gospels, showing stylized green leaves and red flowers. The leaves are simple, rounded shapes with a central vein, and the flowers are small, round, and red. The background is a light, textured surface.

A detail from a painting, likely a textile or a wall mural, featuring a prominent red diagonal band and several green, irregular shapes with yellow centers, possibly representing stylized leaves or flowers.

والبجای شتم الافراد و الاسف و الان شرفی

و هو ولد سحره **قاسم** بن علي بن عبد الله

جَدَانِ الرَّومِ سَبَبِ سِرَافِيهِ بِمَاسِ

سنة وخصيانه شبه وهو اصل الجاوسية

اعصان بحر له سا و صغیر دیو

للكمالا انه السع طيب الراحه والورق

الترقيقا وعلى طرف

بیت الی طول ماہوشیہ بیدر

لابيض كسبه باصل قامات

[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]

...م...

A botanical illustration of a red, branching plant, possibly a coral or seaweed, with a yellow base. The plant has several main branches, each with many fine, needle-like or feathery sub-branches. The color is a vibrant red-orange. The base is a thick, yellow, branching structure. Above the plant, there is Arabic text in red and black ink. Below the plant, there is more Arabic text in black ink. The background is a light, aged paper color.

[illegible][illegible]



وجاوش طيب الرائحة

لاصد وبذر قوة

سخنة مهضمة نافعة

من اليج والنفخ والامرا

الباطنة وخصوصا للمعدة ويضع من

لع الحيون الصار وشره بذر بولو

الطخت وبذر واصل ايضا اذا طخت في دونه

تفعا من السرد وجود المضم وبذر يستعمل بدل الفلفل

حت يكون في اغذيتهم فحق سبز يشبهه مر

الرازياخ **كادي** الذي يطيب الدهن به بلاد المغرب وهو نخلة في جميع صفتها الا انها

لا تطول طول الفخذ مطعم مثل طلع **كازياب** بالفارسية وبالبرية لسان الثور **كادو**

جسم اسم البهار بالفارسية كرت في البهار **كاس الحمر** هو بذر القلب ذكرت في حرق القاف

كاسنج هو حب اللوز كرمع عن القلب في العيون **كاول** هو الكرات ياتي فيما بعد **كاربا**

هو الكا براسنذكر **كوسيم** قوم علق قوم قاقرون قوم قفاح الغراب قوم

ثوم الحية قوم عنبا حية قوم تاليس قوم فطرا آ قوم اولوفيطون قوم

قوم امي يورافونا قوم انفوما

نس قوم طركوما نس وشي شوك

منسط على الارض شكل باسندارة

وشوكها معقمة مثل الشصوص

وكا شط على الشك شوك العلق لها

ورق مثل ورق السنبل وثمر يشبه بالزيتون

في شكل اذا انفتح ظهر من زهر ابيض اذا سقط الثمر



هذا النبات يسمى كادي في بلاد المغرب وهو نخلة في جميع صفتها الا انها لا تطول طول الفخذ مطعم مثل طلع كازياب بالفارسية وبالبرية لسان الثور كادو جسم اسم البهار بالفارسية كرت في البهار كاس الحمر هو بذر القلب ذكرت في حرق القاف كاسنج هو حب اللوز كرمع عن القلب في العيون كاول هو الكرات ياتي فيما بعد كاربا هو الكا براسنذكر كوسيم قوم علق قوم قاقرون قوم قفاح الغراب قوم ثوم الحية قوم عنبا حية قوم تاليس قوم فطرا آ قوم اولوفيطون قوم قوم امي يورافونا قوم انفوما نس قوم طركوما نس وشي شوك منسط على الارض شكل باسندارة وشوكها معقمة مثل الشصوص وكا شط على الشك شوك العلق لها ورق مثل ورق السنبل وثمر يشبه بالزيتون في شكل اذا انفتح ظهر من زهر ابيض اذا سقط الثمر

هذا النبات يسمى كادي في بلاد المغرب وهو نخلة في جميع صفتها الا انها لا تطول طول الفخذ مطعم مثل طلع كازياب بالفارسية وبالبرية لسان الثور كادو جسم اسم البهار بالفارسية كرت في البهار كاس الحمر هو بذر القلب ذكرت في حرق القاف كاسنج هو حب اللوز كرمع عن القلب في العيون كاول هو الكرات ياتي فيما بعد كاربا هو الكا براسنذكر كوسيم قوم علق قوم قاقرون قوم قفاح الغراب قوم ثوم الحية قوم عنبا حية قوم تاليس قوم فطرا آ قوم اولوفيطون قوم قوم امي يورافونا قوم انفوما نس قوم طركوما نس وشي شوك منسط على الارض شكل باسندارة وشوكها معقمة مثل الشصوص وكا شط على الشك شوك العلق لها ورق مثل ورق السنبل وثمر يشبه بالزيتون في شكل اذا انفتح ظهر من زهر ابيض اذا سقط الثمر

This botanical illustration, likely from a Persian or Arabic manuscript, depicts two distinct plant species. The upper plant is characterized by its green, branching stems and clusters of small, five-petaled flowers in shades of yellow and orange. Its leaves are green and deeply lobed. The lower plant features a prominent, dark, fibrous root system and large, dark green, lobed leaves. Small red flowers are visible near the base of this plant. The background is a light, aged paper with some faint Arabic script visible at the top left.

[illegible]

A botanical illustration of a plant, likely a species of fig (Ficus), featuring large, green, lanceolate leaves with prominent veins. The plant's stem is covered in small, dark, round fruits. The illustration is overlaid on a background of handwritten text in Arabic script, which is tilted diagonally across the page. The text appears to be a list or description of various plant species, with some words clearly legible such as 'فicus' (Ficus) and 'البنفلة' (Banafila). The overall style is that of a traditional manuscript, possibly from an Arabic or Persian botanical text.

A botanical illustration of a plant, likely a species of palm or a similar fan-leaved plant. The plant features a thick, reddish-brown stem that branches out into a fan-shaped cluster of green, lanceolate leaves. The leaves are arranged in a symmetrical, radiating pattern. The illustration is set against a light, aged background with some handwritten text in Arabic script visible around the plant.

وعليها ورق كورق
ومن نصف الساق الى العلاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

والله اعلم

كرم بيضا هو الفاشر ومضى في حرف الفا **كرم سوا** هو الفاشر في معنى ذكره
 في الفا **كرم سوا** هو الكرم الذي لا اصل له وكراث الشامي المدور والاصل قال الرشيد
 كراث الشامي الذي اصله الكذاب هو الكراث الذي لا اصل له وكراث الشامي
 الذي له روس هو ما وكل اصله ونوعه كراث الشامي نافع ردي الكميوس وقال
 الآخر الكراث الشامي صنف من صنف اعناق كثيرة طويلة ورؤس صفار صنف
 من اعناق قصيرة ورؤس كبر راطبعا
 من الاول واكبر رؤس ورؤس امثال رؤس
 البصل يلا الكف الكراث الشامي اصوله
 بيض مدور كبر **كرم سوا** يسمى عندنا كراشنة
 هي شجرة صغيرة دقيقة الاوراق رقيقة والاعناق
 واما ثمره فثقل
 يكون منها دقا
 وثمره غلاف **كراث** الكراث النبطي هو الكراث على
 على الحقيقة وهو باللق الصفر القلوب الكراث صفار
 كرمي ويخرج البرق ينبت على شفة المياه يشبه البستاني الكراث
 ابيض ثم والبجري له اوراق تشبه ورق الزراوند المرحج وعضانه حمر ينبت من اصل واحد
 كاللبلا وطعمه مائل الى الملوحة مع مرارة شديدة الخشونة



كراث الكراث النبطي هو الكراث على
 على الحقيقة وهو باللق الصفر القلوب الكراث صفار
 كرمي ويخرج البرق ينبت على شفة المياه يشبه البستاني الكراث
 ابيض ثم والبجري له اوراق تشبه ورق الزراوند المرحج وعضانه حمر ينبت من اصل واحد
 كاللبلا وطعمه مائل الى الملوحة مع مرارة شديدة الخشونة
 كراث الكراث النبطي هو الكراث على
 على الحقيقة وهو باللق الصفر القلوب الكراث صفار
 كرمي ويخرج البرق ينبت على شفة المياه يشبه البستاني الكراث
 ابيض ثم والبجري له اوراق تشبه ورق الزراوند المرحج وعضانه حمر ينبت من اصل واحد
 كاللبلا وطعمه مائل الى الملوحة مع مرارة شديدة الخشونة

و قيل في الثانية و قيل في الثالثة يطرد الريح و يفتح
و تنفع من الحفقات و تقتل الديدان و ينفع
من مفض الشدة و قد رماؤه منه الى
درهم و قيل انه يضر بالرب و يصلي
الصخرة الم الى سيد مثل
الزيرة بتطلي



كراويا هو بذ صغير الحبة وله اصل و عصان و زهر حبيبة
و ورق معروف عند الناس
كراوية فارسية و شامية و روسية و حبيبة
لها ورق فاق طول و اعصاب قاعنة
اذا فرغت سيرا قايما و الناس
و يشتمون بها **الكرم دانه** الكرم دانه بالفارسية حبة
دود الكرم **كركم** هو عروق صغيرة و نباتها هو الحسم بقلة الخطاطيف و هي عروق في
من الهند تسمى بالفارسية الهند و اهل البصرة يسمونها الكرم و الكرم هو الزعفران
مشهور بالزعفران لانه يصنع صبغا اصفر كما يصنع بالزعفران يوقى به من صرار
و اليمين **كوشف** هو القطن مضى ذكره **كركر** هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقصم
القرش **كرمان** هو الخند قوامض **كوديدان** زعم انه الكاشم ليس كذلك هو نوع من الخند
الاساسيوس و صوابه بالطار المهملة طر ديل و قد ذكر مع ساليون في السيرة
كر كندر قتل انه حشر الباقوت الاحمر **كره** قتل هو عاقر قرص في نسج عروق
دقاق يشبه البسماج **كرش** هو مشهور بالفارسية شكنه **كركي** هو طاريس عندنا كركي
كزبر هو الفارسية شكنه **كزبر** **التعلب** هو نبات له حيطان دقاق فروات
لونها الى الحمرة الدنونة كبر و عليها ورق
صغير مرصف من جانبي مشرف
الجوانب تشرفا متقاد بالون الى
الحمرة و السواد وله ساق دقيقة
قائمة مدورة على طرفها راس في قدر الاعمدة من
الابهام صنوبرية الشكل فيه زهر دقيق الى الحمرة

و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة
و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة
و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة

و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة
و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة
و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة

و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة
و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة
و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة



و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة
و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة
و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة

و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة
و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة
و هو حار و يفتح القلب و يهدئ الكا و الاصف و المنة

الكرمان قتل ان باد بنجويه وقيل ان نبات يسمى باد بنجويه وتسمى ايضا الفليفله
 طب الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الجرجير في راس
 تدوير وفي اسفله ثمرات قليلة لونه ناصع الخضرة فستق
 وراحتي كراحتي وطعم ثمره لا يخرج مع عطرها وهذا الثقل
 يوكل **كرمان** بالفارسية هو حب الاثل بالعربية معناه
 عصف الطرفا **كسمي** حشيشة منبسطة على الارض
 مدورة قطرها قد قطر ورقها وهي شبيه بورق المرجون
 كطعم الس الصغار العفص ويحف ويذوق **كسيلا**



الكرمان قتل ان باد بنجويه وقيل ان نبات يسمى باد بنجويه وتسمى ايضا الفليفله
 طب الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الجرجير في راس
 تدوير وفي اسفله ثمرات قليلة لونه ناصع الخضرة فستق
 وراحتي كراحتي وطعم ثمره لا يخرج مع عطرها وهذا الثقل
 يوكل **كرمان** بالفارسية هو حب الاثل بالعربية معناه
 عصف الطرفا **كسمي** حشيشة منبسطة على الارض
 مدورة قطرها قد قطر ورقها وهي شبيه بورق المرجون
 كطعم الس الصغار العفص ويحف ويذوق **كسيلا**

الكرمان قتل ان باد بنجويه وقيل ان نبات يسمى باد بنجويه وتسمى ايضا الفليفله
 طب الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الجرجير في راس
 تدوير وفي اسفله ثمرات قليلة لونه ناصع الخضرة فستق
 وراحتي كراحتي وطعم ثمره لا يخرج مع عطرها وهذا الثقل
 يوكل **كرمان** بالفارسية هو حب الاثل بالعربية معناه
 عصف الطرفا **كسمي** حشيشة منبسطة على الارض
 مدورة قطرها قد قطر ورقها وهي شبيه بورق المرجون
 كطعم الس الصغار العفص ويحف ويذوق **كسيلا**

الكرمان قتل ان باد بنجويه وقيل ان نبات يسمى باد بنجويه وتسمى ايضا الفليفله
 طب الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الجرجير في راس
 تدوير وفي اسفله ثمرات قليلة لونه ناصع الخضرة فستق
 وراحتي كراحتي وطعم ثمره لا يخرج مع عطرها وهذا الثقل
 يوكل **كرمان** بالفارسية هو حب الاثل بالعربية معناه
 عصف الطرفا **كسمي** حشيشة منبسطة على الارض
 مدورة قطرها قد قطر ورقها وهي شبيه بورق المرجون
 كطعم الس الصغار العفص ويحف ويذوق **كسيلا**

الكرمان قتل ان باد بنجويه وقيل ان نبات يسمى باد بنجويه وتسمى ايضا الفليفله
 طب الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الجرجير في راس
 تدوير وفي اسفله ثمرات قليلة لونه ناصع الخضرة فستق
 وراحتي كراحتي وطعم ثمره لا يخرج مع عطرها وهذا الثقل
 يوكل **كرمان** بالفارسية هو حب الاثل بالعربية معناه
 عصف الطرفا **كسمي** حشيشة منبسطة على الارض
 مدورة قطرها قد قطر ورقها وهي شبيه بورق المرجون
 كطعم الس الصغار العفص ويحف ويذوق **كسيلا**

كرمان قتل ان باد بنجويه وقيل ان نبات يسمى باد بنجويه وتسمى ايضا الفليفله
 طب الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الجرجير في راس
 تدوير وفي اسفله ثمرات قليلة لونه ناصع الخضرة فستق
 وراحتي كراحتي وطعم ثمره لا يخرج مع عطرها وهذا الثقل
 يوكل **كرمان** بالفارسية هو حب الاثل بالعربية معناه
 عصف الطرفا **كسمي** حشيشة منبسطة على الارض
 مدورة قطرها قد قطر ورقها وهي شبيه بورق المرجون
 كطعم الس الصغار العفص ويحف ويذوق **كسيلا**
 في عهد ان يعلو كسواد شبه عيدان الفوق سوار اجود ما كان دقيقا ما كمل الى الحرة
كسي ويسمى كسمي يعرف بالدليوث وسيف النواصب في الدال ويسمى قوم كسمي
 في وسمي وروحي **كرمان** فطره **كسفر** البهر هو الزيت اليابس **كشج** هو من العطر
 والفطر من الكما **كشت** **كشت** تاو لم يزرع على ارضهم يسمى سوار الهند وسند
 له ورق مثل ذنب العنقوب ولها اذرع اربعة اذا جفت اسلت كالحبل المنقول
 والسوال المنقول وقال الآخر هو عيدان دقاق مفقولة متقطعة بمينا وشمالا لونه
 وطوله عتدا اجود الهندى قيل كثر عدد ما غلة **كشوت** هو شئ يتعلق
 بالنبات مثل الطيوط يشرب من ما را النباتات الذي يتعلق به الاصل
 في الارض ولا ورق ولكن في اطراف فروع ثم لطاف يسمى بالفارسية
 يوش كثر تنسج على العاقول ويسمى عندنا شش **كشبي** هو الكرسنة تقدم
 ذكره **كشوت** دوى هو الافتي دوى **كشط** هو القطط بالفاق والكاف
كشبه هو اسم لاسطوخودوس **كشمش** هو زبيب صغير لا يوزى له **كفين** هو
 الباد نجان **كف الاسد** هو العرطش على الحقيقة مضي ذكره في العين
 كشمش هو زبيب صغير لا يوزى له كفين هو

الكرمان قتل ان باد بنجويه وقيل ان نبات يسمى باد بنجويه وتسمى ايضا الفليفله
 طب الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الجرجير في راس
 تدوير وفي اسفله ثمرات قليلة لونه ناصع الخضرة فستق
 وراحتي كراحتي وطعم ثمره لا يخرج مع عطرها وهذا الثقل
 يوكل **كرمان** بالفارسية هو حب الاثل بالعربية معناه
 عصف الطرفا **كسمي** حشيشة منبسطة على الارض
 مدورة قطرها قد قطر ورقها وهي شبيه بورق المرجون
 كطعم الس الصغار العفص ويحف ويذوق **كسيلا**

كف الضبع هو نبات له ورقان تشققه نخوس ورق الكرفس طمخ على الارض عليها غيب
وهي في شكل كف الكلب وهي على اذرع شبيهة باذرع الكرفس الا انها اصغر وله زهر اصفر
ذهبي على اغصان دقاق جوارب ورو
صفار عود فاكثرت يخرجها من
اصل واحد مثل اصل



الخرق وينبت بوالجيا
وفي مواضع رطبة **كف الادي** هو نبات دقيق له ورق مستدير مشرق لاصق بالارض
وعوده نحو ثلاثة اواربع
مدورة تعلو نخوس شبر
طيب الرائحة وله اصل في قدر
وينبت في اول مطر اخريف **كف**
له ورق وساق تعلو نخوس ذراع وورق في
واصول حسنة لونها باهية السود والصفرة ودا
الاحمر وبعض الناس انه المسمى



وله سويق دقيق
في طرفها زهر اصفر يافق
زينة فيه شعوب كثيرة
ادم هو نبات دقيق

قدر الالاس اطرافها الى التدوير
الى الاحمر وبعض الناس انه المسمى

وليت **كف احمر** زعم بعض
العلماء انه شجرة البنجكت ومنهم
قال انه اصول السبل الرومي ومنهم
انه نبات له اصل كالبيد لونه اخضر
الى احمر نشي خفيف رحو يشو
منها شبيه الاصابع



عليها

اثان او ثلثة ولهذا النبات ساق مربعة لونها فزفري



در هر درختی که هر حصی الکلب و کانه صنف منه و بیت فی رمال فریب من البحر و سفل صله و الکلب
 بدل البهن الا حمر **کف الذب** هو اطمطیا نایما زعت **کف العقاب** هو قاطانی مضی
 فی القاف **کف** هو قبله اطمقا ذکرنا **کف الکلب** هو اللله السماء یکف المرم الحجاز **کف** هو عار
 طلع النخل یقال له ایضا **کف الهم** هو الففرا یضاه بالفسم و هو **کلن** خوش بندی **کف**
 هو حیوان شهو عند جمیع طلائق **کف** هو النور و الطیر ایضا و بالفارسیه **کف** هو القمه و قد ذکر فی القاف
کاف اسم فارسی لصنع شیه ایضا سی فاشیر و قبل هو ثمره الطرفا و فارسی لجا و شیر **کف**
 بالفارسیه مرود **کاف** هوادی و دی و اصل
 سندیر لا و رقالم و لا ساق لونه الی اخره
 و یوجد فی الربیع و یوکل منه و مطبوضه مع اللبن
کافیتوس معنا صنوبر الارض له ورق شیه الصغیر من حی العالم الا انه ادق منه و فی رطوبه
 تدیق بالید و علیه غب و ورق کشف علی اعصابه و ریخته
 شیه بر اکتیله لصنوبر و لم زهر دیق اصفر و اصوله شیه
 محو لون و لونه الی الارض و لونه و ورقه شیه بورق
 البهار **کاف** بالفارسیه صاماد و روس و صفاء
 بلوط الارض شیه صغیره طولها نحو من شیه
 ولما ورق صفار شیه فی شملها و شرفها
 بورق البلوط مر الطمع و لون زهره شیه بالفارسیه صفار



بالفارسیه مرود **کاف** هوادی و دی و اصل
 سندیر لا و رقالم و لا ساق لونه الی اخره
 و یوجد فی الربیع و یوکل منه و مطبوضه مع اللبن



و یقال للکما دروس بذر
 الکرفس الرومی



در هر درختی که هر حصی الکلب و کانه صنف منه و بیت فی رمال فریب من البحر و سفل صله و الکلب
 بدل البهن الا حمر **کف الذب** هو اطمطیا نایما زعت **کف العقاب** هو قاطانی مضی
 فی القاف **کف** هو قبله اطمقا ذکرنا **کف الکلب** هو اللله السماء یکف المرم الحجاز **کف** هو عار
 طلع النخل یقال له ایضا **کف الهم** هو الففرا یضاه بالفسم و هو **کلن** خوش بندی **کف**
 هو حیوان شهو عند جمیع طلائق **کف** هو النور و الطیر ایضا و بالفارسیه **کف** هو القمه و قد ذکر فی القاف
کاف اسم فارسی لصنع شیه ایضا سی فاشیر و قبل هو ثمره الطرفا و فارسی لجا و شیر **کف**
 بالفارسیه مرود **کاف** هوادی و دی و اصل
 سندیر لا و رقالم و لا ساق لونه الی اخره
 و یوجد فی الربیع و یوکل منه و مطبوضه مع اللبن
کافیتوس معنا صنوبر الارض له ورق شیه الصغیر من حی العالم الا انه ادق منه و فی رطوبه
 تدیق بالید و علیه غب و ورق کشف علی اعصابه و ریخته
 شیه بر اکتیله لصنوبر و لم زهر دیق اصفر و اصوله شیه
 محو لون و لونه الی الارض و لونه و ورقه شیه بورق
 البهار **کاف** بالفارسیه صاماد و روس و صفاء
 بلوط الارض شیه صغیره طولها نحو من شیه
 ولما ورق صفار شیه فی شملها و شرفها
 بورق البلوط مر الطمع و لون زهره شیه بالفارسیه صفار

له و ایضا **کاف** اسم فارسی لصنع شیه ایضا سی فاشیر و قبل هو ثمره الطرفا و فارسی لجا و شیر **کف**
 بالفارسیه مرود **کاف** هوادی و دی و اصل
 سندیر لا و رقالم و لا ساق لونه الی اخره
 و یوجد فی الربیع و یوکل منه و مطبوضه مع اللبن
کافیتوس معنا صنوبر الارض له ورق شیه الصغیر من حی العالم الا انه ادق منه و فی رطوبه
 تدیق بالید و علیه غب و ورق کشف علی اعصابه و ریخته
 شیه بر اکتیله لصنوبر و لم زهر دیق اصفر و اصوله شیه
 محو لون و لونه الی الارض و لونه و ورقه شیه بورق
 البهار **کاف** بالفارسیه صاماد و روس و صفاء
 بلوط الارض شیه صغیره طولها نحو من شیه
 ولما ورق صفار شیه فی شملها و شرفها
 بورق البلوط مر الطمع و لون زهره شیه بالفارسیه صفار

در هر درختی که هر حصی الکلب و کانه صنف منه و بیت فی رمال فریب من البحر و سفل صله و الکلب
 بدل البهن الا حمر **کف الذب** هو اطمطیا نایما زعت **کف العقاب** هو قاطانی مضی
 فی القاف **کف** هو قبله اطمقا ذکرنا **کف الکلب** هو اللله السماء یکف المرم الحجاز **کف** هو عار
 طلع النخل یقال له ایضا **کف الهم** هو الففرا یضاه بالفسم و هو **کلن** خوش بندی **کف**
 هو حیوان شهو عند جمیع طلائق **کف** هو النور و الطیر ایضا و بالفارسیه **کف** هو القمه و قد ذکر فی القاف
کاف اسم فارسی لصنع شیه ایضا سی فاشیر و قبل هو ثمره الطرفا و فارسی لجا و شیر **کف**
 بالفارسیه مرود **کاف** هوادی و دی و اصل
 سندیر لا و رقالم و لا ساق لونه الی اخره
 و یوجد فی الربیع و یوکل منه و مطبوضه مع اللبن
کافیتوس معنا صنوبر الارض له ورق شیه الصغیر من حی العالم الا انه ادق منه و فی رطوبه
 تدیق بالید و علیه غب و ورق کشف علی اعصابه و ریخته
 شیه بر اکتیله لصنوبر و لم زهر دیق اصفر و اصوله شیه
 محو لون و لونه الی الارض و لونه و ورقه شیه بورق
 البهار **کاف** بالفارسیه صاماد و روس و صفاء
 بلوط الارض شیه صغیره طولها نحو من شیه
 ولما ورق صفار شیه فی شملها و شرفها
 بورق البلوط مر الطمع و لون زهره شیه بالفارسیه صفار

راجع الى قوله
 وهو الذي يسمى
 كونا اسود هو الكون البري على الطيف وقد يقال ايضا احب السواد والعربي نوع آخر يشبه
 البستاني من جانيه قضبان كالقرون متعلق فيها زهر يشبه الشونيز



كون الذي سماه افوقراطيس الملكي والمصري هذه البسات كذا يسمى كالايسون
 وهو في حلقه شبيه بالكرويا
 وهو صغر منه يسمى الناس
كون صلب الايسون
 ذكرت في آلف **كون** ارمي

الكرويا قدم ذكرها **كون** البري قوي الفصيل وهو نبت كثر في اسفانيا وله قضب يكون
 شبيه لطيف وفيه اوراق صغار رابعة
 وشقة كشيقي المشار وكورقا طهر
 وفي اعلاه روك حمة او ستة فيها تدويرا
 وثمره تنبيه وفي طعمه حريف اكثر من البستاني
 ونبت في بقاع رمية **ككام** قيل انه ضيع الضر
 وقيل هو قشره ذكرت في الضاد **كندر** الكندر بالفارسي اللبان
 شبيه بالعرس شجرة مثوكة لا تسوا اكبر من ذراعين لها ورق



مثل ورق الاسي
 هو ورق نبات اخضر وفارجه اسود وشجرة نباتا
 شبيه بالكنكر المسمى بالعباري وهو طريف وقال الرشيد الكندر نوعان زهرهم ولون العيا البري
 هو احمر شرف البستاني هو
كنكر هو احمر شرف البستاني هو

راجع الى قوله
 وهو الذي يسمى
 كونا اسود هو الكون البري على الطيف وقد يقال ايضا احب السواد والعربي نوع آخر يشبه
 البستاني من جانيه قضبان كالقرون متعلق فيها زهر يشبه الشونيز
 راجع الى قوله
 وهو الذي يسمى
 كونا اسود هو الكون البري على الطيف وقد يقال ايضا احب السواد والعربي نوع آخر يشبه
 البستاني من جانيه قضبان كالقرون متعلق فيها زهر يشبه الشونيز

صنف من الشوك ينبت في البساتين وله ورق عريض بكثرة واطول من ورق الخس مثل
ورق الجرجير عليه رطوبة تدبى باليد لمس
الى السواد وساق طولها ذراعان

منه في البساتين
له ورق عريض
بكثره واطول
من ورق الخس
مثل ورق
الجرجير
عليه رطوبة
تدبى باليد
مس الى
السواد
وساق
طولها
ذراعان

المنش غلط اصبع وفيها على طرف
الساق الاعلى ورق صفار شبيه

صغرة من ورق فسوف مستطيل لونه شبيه بزر بيات برافس يخرج فيها بين زهر ابيض وله بذور
اصفر اللون واصوله لزجة فيها شئ شبيه بالمخاط في لونها حمرة النار طوال **كنكر** د معان
الحشيش **كهنان** بالفارسية ورقها كورق حبة اطهر لونها وقدها وقوتها مثلها
اغصان تنفر على ساق خش غليظ **كنب** هو نوع من العسل حبة واحدة في غلاف

منه في البساتين
له ورق عريض
بكثره واطول
من ورق الخس
مثل ورق
الجرجير
عليه رطوبة
تدبى باليد
مس الى
السواد
وساق
طولها
ذراعان

كبنات هو نبات ينبت بالمياه القائمة والقليلة الجري ويمتد ويطول تحت الارض
وقضبانها طوال ذاق كثيرة ويخرج من اصل واحد
عند كثيرة الازهار على العقد كسطح بين كل جانب
سكاشفة وورقه عذب حش الحش **كهر** با
زعم انه هو صمغ الجوز الرومي ليس وقال هو صمغ
كالسندر **كهور** با هي حادة حريف ورقها مدور شديد
الذوبان في صوت ورق الحجازي والطف منه ولها رائحة رطبة

منه في البساتين
له ورق عريض
بكثره واطول
من ورق الخس
مثل ورق
الجرجير
عليه رطوبة
تدبى باليد
مس الى
السواد
وساق
طولها
ذراعان



شاذ خضر **كهكم** هو البادخمان **كهنابا** هو عود الفانابا مضى في حرف الف **كراخ** بالفارسية
كوكرد مضى بسم الكريت **كور** وهو مثل اليهود ايضا وسند كرفي الميم **كوكنار** هو الحشيش
كوكندم هو الجوز حنم ذكرته في الجيم **كوالف** هو طين ساسانيوس **كوكب الارض**
هو الباروم من رطل هو الطلق **كوشل** هو الجنطيانا الرومي

منه في البساتين
له ورق عريض
بكثره واطول
من ورق الخس
مثل ورق
الجرجير
عليه رطوبة
تدبى باليد
مس الى
السواد
وساق
طولها
ذراعان

كوكب ساموس هو ملح سم كوكم هو القوفل ايضا كوكم هو القفل الهند كيد دارو
وجيل دارو وهو الحرسى الفارسية كيه هو المصطكى وهو علك الروم كيكه وانشه
حشيشه العسل البرغوث كجورس هو الجاورس كيكين هو الجرجير كيسان
مذكور مع انواع الكراث **كسانايتون** ينبت في المواضع الحنه الرية والاحام له
قصب علوي ذراع دهن ذات الوان متغيرة ويتفرع منه شجون كثيرة واوراق
كالقطف منتطفه ونشبه



رايحه طب الرشاد
ومرته مدور كالتون
الكبير وهي شوكة يجوز الدلب
وتنقط قبل نباتها وتحفظ

في انار خمار **كرب الاحام** ينبت في الاحام وفي الميا في جارية له اوراق تشبه ورق الباقي
المصري لكنه اصفر منه واطول ومنها في الماء وغير الماء طالعته وهي تشبه من اصل واهل زهر
ايضاً السوسن ودخل زعفراني وعند كاله سدور كالقناع او كرس الحشيش وهو سود وفيه بذور
مر الطعم لزج وقصبة المس غير غليظ اسود وقصبة الباقي المظري اصله اسودش يشبه العصا ويقلع

كندر وس قريب من الذر
ذو جنين ويعد كثر من الارز
ويقل البطن اكثر من الارز
الضاد وهو اود منه للمعده
ومطبوخ بالخل يذهب الحزاز
ويكسر شقاق الاطافير وينفع
صغره طينته لقروح الامعاء

واذا فزنت اسباب وريح
وجلبت بياض في وعاء الشعر
سودته بعد غسله بوزق
وقد انما في دهن شفع
ايضاً ما في دهن حمام



في الخريف ومنه
نوع اخر تشبه اوراق
الهندا اصله اسود
حشيش وزهر
اصفر بصا
يشبه الورد
واصله يستعمل ينفع سيلان

الطشاد اثره بخر عشق
اسود وكذا كندر

و قيل انه يصح بالصدق وان يصح سنبل الطبيب
باب في حرف اللام لادن صنف من القوس و هو شجرة تشبه بالقوس
 و له قنطرة طول و اسوداد و يحترق في رطوبة و ينضج بيد اللامس اما في الربيع فيخرج قاص
 يصح لكل بالصدق و من هذا الصنف من القوس يكون الدرس يقال له

A botanical illustration of a plant, likely a species of Solanum or a similar member of the Solanaceae family. The drawing is on aged, slightly stained paper. It features several green, ovate leaves with prominent veins and a slightly wavy margin. Interspersed among the leaves are several dark, round berries or fruits. A thin, light-colored stem or branch runs through the composition, connecting the leaves and berries. On the far left, a small portion of a red, fibrous root or stem is visible. The overall style is that of a traditional botanical sketch or a watercolor illustration.

شبه بقوة الا ان اضعف منه **لا عيب** في الخيل لان الخيل كلها ويكون منقوصا
كثيرا ولها قضبان شبه ابالوطى واوراق اعرض منه والبر وارق يقو ح سهار كح الا ان
وينبت في سفح الجبل لها وردا صفر طيب الراحه قليلا يقع على ورد كما الرامع من

من النخل في أيام الربيع
ولها بني عزم هو سبيلها
وهي من اصناف البتوع
اللاعبة عندنا اسم كارونا
على التحقيق وايضا يقال

به اهل الكيزوج **لا عون** هو نبات ينبت في المساكن الخربة التي تسقط عنها العمارات **لا**
 حشيشة كمين **اللباب** تفسر بكونه وهي اللبالب الصغيرة هو نبات له ورق شبيه بورق قوس الا انه أصغر منه
 وقضبان طوان معلوق كما تسمى منها من البساتين كثيرا ينبت به الذرور وهو له نور شبيه بنور بعض خفيف

صغار سود و حر اللون فيه صبغاً سوداً و احر و البلاء نوعان صغير و كبير يسمى جل المسكيني و ايضا يسمى
 و شجرة يكون بمصر لها ثمرة خضراء شبيهة بالتمر طويها و ياكل **البان** زعم بعض الاطباء انه اخرج من
البان بالارثية **لبا** هو لبن الذي يلبسه وقت الولادة **لبى السوداء** هو صمغ يجلب من المغرب

بسم

ووضعا خشنه كاجل الجراد ولونه
 بين الخضرة والصفرة **لسان**
 الحمل هو عشب من الخشيش لها ورق منفوش
 خشن طشونه كانه المناجل كخشونه لسان
 وينمو من وسطها قضيب كالذراع طولان
 نوا كذا اورد وار من اوجاع السنه الناس والسنه الاابل
 وهو ينمو بظلمه بالاسم مثل حب الرمان وتسميه هذا النبات اذن الثور وسمى ايضا الكحل والفرق
 بينه وبين لسان الثور ان ورق
 هذا عرض مدور وزهره منديله
 الى الارض وراية ورق
 هذا كراية النشا وكل نبات مطبوعا
 وهو شجره وورقها كالوزن منقوش الخنوخ كل خرنوبه بكانه الطاهر
 العصفور وفارجه اقره اخله ابيض فكل الى الصفرة
 حريف وشجره يسمى القوام ون وليس شجر البوق **لسان**
 السبع هو نبات له ورق طوال عاده الاطراف
 حنه تميل في
 خفته الى اليسار
 والصفرة
 شرفه الجواب كالمثوله قضبان مرأوه حواره
 تعلو نحو من ذراعين عليها نك كبر مستدير فيها زهر فرفري
 ونبات في الربيع
 لسان الكلب



هو نبات حسن له ورق شبيه بورق سفلوفندريون الا انه احسن منه وعظم شربها وادوية

على اجرامات تفعلها ومنع منها ان تضر بالحمة **لوز** هو لوز عا حلوه وترس بالقار
بادام وشجر اللوز يسمى **لوز البري** هو ثمرة شبيه بصغير البلوط اصفر اللون في احد
جوانبه ثقب غير نافذ الى داخله وشبه حب الصنوبر **لوقاقيا** اصل شبيه بالشعر
شديد المرارة **لوقاس** سما البطريق **لوسماحيوس** هو نبات له قضبان كخوص ذراع
واكثر رفاق بقضبان التمس من النبات معقده عند الكعقده ورق ثابت شبه بورق
الخلد قاصف المذاق وله زهر احمر شبيه في لونه بالذهب ثبت بالاعاصم عند المياه **لولو** هو
يسمى عند النامس واريده **لوبا** ويقال له سبيل اكس هو صنفان احدهما ياكل بغلفه لاغصص والسمي
بالثومانية سليله اوراق شبيه ورق اللباب الا انه انعم منه وله قضبان لطيفة
ملففة بعضها على بعض كالمرش وشبه بالخطوط وله ثمرة وغلف شبيه بغلف اطلبية



[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the image.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in brown ink on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The script is cursive and characteristic of the Ottoman period.

اطراف

اطراف الشعب ستر كانه حب كبير في جوفه ثلاثه حبات يفرق بعضها من بعض على فيها
 والحب كبير من الكرسنة واذا قشر كان ابيض وهو حلو الطعم وله اصل في الاطعم نفع به
 وهذه النبات كما هو مملو لبنا كالسج لان له لبنا مثله وهو الذي يقال له حب الطوك وكثرت في القاف برم
 العنب في الاخر وورقه مشرق اشبه شئ بالسك الصغار في طول اصبع وهو الاخضر وايضا يسمى
 شبدانه وعند الناس مشهور بكنى دانه **ما هي زهر** معناه بالفارسيه سم السك يستعمل

منه كالحا الخارج للعضان وقال الاخر ما في زهره هو طار اصل نبات الذي يسمى الناس كوكبه ياتي
ما زبون من السج منسبط الاغصان على الارض وعند الحكماء يسمى كاليون وطالبون وجوده في الاربعه حاد منق
 وخاملا دون وهو شئ صغير يستعمل للوقود وللمار وله اغصان طوله اشبه وورقه يشبه
 بوق الزيتون الا انه اذ وقع منه وهو من مسكاشف يلدغ اللسان ويخرج الحلق وقال
 الاخر هو حب كبا الورق الى الرقه ما هو حب آخر صفار الورق الى النحن ما هو حب
 وهو ارجس خشن



والكبار الورق
 اصلهما
ماميشا
 ويقال ماميشا

والاسمان مشهور ان عند الناس اكثر **ما ش** والمد شج كما لكرسة الكبير اخضر اللون
 في براق وله عين كعين الكونيا على بياض وشجرة كشجرة اللوبيا في غلف
 كغلفه هو المر ما هو و هو شج معروف في مقدار ما يصح القسط القاديل وله
 زهر شبيه بزهر ابغاس ورقه اشد بياضا من ورق اربعين كشر وزهر طيب الرائحة
 وقوته شبيه بقوة النعام البري **ما ركيونا** هو شجرة ينبت في مواضع
 الوعر على المياه ولها اغصان كثيرة تصلبه عسرة الرض بطول مقدار

والشجيرة التي تسمى بالحب الكبير
 وهي التي تسمى بالحب الكبير
 وهي التي تسمى بالحب الكبير
 وهي التي تسمى بالحب الكبير

بوق الزيتون
 الطول كبير بوق الشبيه
 وجوده في الاربعه حاد منق
 وهو طار اصل نبات الذي يسمى الناس كوكبه ياتي
 طوله اشبه وورقه يشبه
 الا انه اذ وقع منه وهو من مسكاشف يلدغ اللسان ويخرج الحلق وقال
 وهو حب آخر صفار الورق الى النحن ما هو حب
 وهو ارجس خشن
 وهو ارجس خشن
 وهو ارجس خشن
 وهو ارجس خشن

ايه ساق وينفع من السعال الخن واذا وقع بهما الاس نفع الاغصان الواحدة ويكون المما وهو اضعف الاسنان ويضر بالهنا وينبطل الطرارة
 وفيه نفع يسير وليس فيه جلا وينفع ان ينضج به من اللوز ويصلح لاجل الباء يسير من القرط



خس اذرع ورفها اصفر من ورق الزيتون
المس يورد في الربيع وردا احمر كالخيزي
ويقدح كالبندق في جوفها حب سودكا
لفلفل لبن اذا دق اندق بسهولة ولون
ثمره اخضر او كحل هو طار **ماسفود** هو وارندي

الباسين الابيض الا ان ورقه الطف **ما** بالفارسي **ما** راجويه هليون **ما** البحر
هو طار حريف **ما** الجبني معناب بنير **ما** اللحم ابيوت **ما** الورد كلاب **ما** المحمدي
هو ما اسود يكون جوف السمك في كيس كالمراة **ما** الرناد آفاك **ما** النون هو السمك
ما القراطن هو باليونانية عمل مقصور **ما** عن هو بالفارسي **ما** لكي هو طي الماء
ما ميران هو صنف الصغير من العروق الصغرة ذكرته في العيني **ما** لي هو الفعل **ما** السو
هو البارنجويه ذكرت **ما** طومسل هو صمغ الجدي **ما** رما هيل هو السليح المعروف
بالنون وهو حوت طويل كاطيات شهور **ما** طونيون هي شجرة القنة باليونانية وهي
مذكورة في القاف **ما** رتون هو الرازي باخ **ما** تنك هو الا بريح ذكرت في الالف **ما** شان
هذا النبات يخرج قصبانا كثيرة حسانا طولا نحو من ذراعي وورقها شبيه نبات
حاملا اغترانه اذق منه وعليه رطوبة تدب باليد والقم وهو ليح تدب عند المضع
وله زهر ابيض ثم صغير شبيه بالاس ياكل الى الاستدارة وهو في ابتداء لونه اخضر
ثم يحمر وتشر صلب اسود وداخله ابيض **ما** شان آخر هو شجرة متدوغة ودق دقيق
جدا يكون الاغصان على هيئة الفيل وزهره دقيق الى الصفرة ما هو ثمرة صلب صغير
فيه شبيه من بذر الا بخر يكون في غلف صفار في كل غلاف حبان واغصانه مائل
الارض لونها ابيض واصلا ابيض غارحت الارض شعث منها هو المشايان
مح قدرهم قوم انه الماش **ما** زيب كلب هو الدوار المسى الذي وبه ارفقت الالف

هذا النبات يخرج قصبانا كثيرة حسانا طولا نحو من ذراعي وورقها شبيه نبات
حاملا اغترانه اذق منه وعليه رطوبة تدب باليد والقم وهو ليح تدب عند المضع
وله زهر ابيض ثم صغير شبيه بالاس ياكل الى الاستدارة وهو في ابتداء لونه اخضر
ثم يحمر وتشر صلب اسود وداخله ابيض

هذا النبات يخرج قصبانا كثيرة حسانا طولا نحو من ذراعي وورقها شبيه نبات
حاملا اغترانه اذق منه وعليه رطوبة تدب باليد والقم وهو ليح تدب عند المضع
وله زهر ابيض ثم صغير شبيه بالاس ياكل الى الاستدارة وهو في ابتداء لونه اخضر
ثم يحمر وتشر صلب اسود وداخله ابيض

هذا النبات يخرج قصبانا كثيرة حسانا طولا نحو من ذراعي وورقها شبيه نبات
حاملا اغترانه اذق منه وعليه رطوبة تدب باليد والقم وهو ليح تدب عند المضع
وله زهر ابيض ثم صغير شبيه بالاس ياكل الى الاستدارة وهو في ابتداء لونه اخضر
ثم يحمر وتشر صلب اسود وداخله ابيض

حلب بعض علمائنا لم يذكر البتة وبعضه هو حجر على كدر القامه ورقه شبيه بورق
 واصفر منه بقليل وشجره عرضا وحمل قدامه ومنتشر على اغصانها طيب الرائحة
 عطري وقال الاخضر هو حب شجرة يشبه الصفصاف في ورثها وعددها الا انها في
 الطول **مخروث** هو اصل الاجندان ذكرت في الالف في نسخي بالفارسية راق
مخود هو القوتيا ذكرت في ابن **مجامم** هو المخلصه سندره مما بعد **مخلصه**
 هو اصناف ورقه على مقدار ورق الكرفس الا انه ابيض وكل ورق منه مشقة مشقوقة
 اكثر اوله نور ازرق منكوس كانه في شكل المجامم ومنه صنف اخر الا ان نوره بني الزرق
 والآخر منكوس ايضا وصنف اخر مثله صغرى نبت في الرمل وورقه يذب ونواره
 ابيض فيه صفرة ودسته سودا الطيف منكوس ايضا ومذاقها كلها مر



مخاطبة هي المبطيط والدبق ايضا والبستان بالفارسية ذكرت في ابن **مخضغ**
العظام مخيض هو لبن حامض **مداد** هو بالفارسية مركب **مدجوش** وهو
 ومرزقوس واجود من قوريقوس وقوروس واسمه سسقي بالعربية وقيل هو
 ايضا وجق القاش هو نبات كثير الاغصان
 ينسبط على الارض وله ورق مستدير عليه رغب
 شبيه بالمانى الدقيق الورق طيب الرائحة
 جدا سخن وقد يستعمل في الاكليل



وخرج الاطراف ابيض وهو حار رطب كثير
 اذا استمرى وهو جيد للصلايات واذا اضلل
 المحموده فز صنف من صلبه الاطام ولبني الاغصان
 الصلبة تابس واخضر ينفع من شقوق الدين والربيع
 وهو يقطع المعدة وينصب الا بازي والافاقوم
 اذا اكثر منه وجده الاجندان
 والمخ والمخاجدان
 دعيه الهند فولى من المبررات ومن اجود صنفه
 المدادان يوضد ادم دخانها ودمها وادوم
 صنفه يابس يسخن الصنع وينفع في بار السن
 اوقية حتى يخل ثم يجعل الدخان في الكؤوف
 عليه بار الصنع قليلا قليلا ويرى حيد او يرفع
 وهو حار جفاف م
 البول والمغصه او ارامه اذا شفت وورقه حيد
 العصاره فزاد ادم وادوم الطمسة ونفث
 العصاره فزاد ادم وادوم الطمسة ونفث
 العصاره فزاد ادم وادوم الطمسة ونفث

بعض علمائنا لم يذكر البتة وبعضه هو حجر على كدر القامه ورقه شبيه بورق واصفر منه بقليل وشجره عرضا وحمل قدامه ومنتشر على اغصانها طيب الرائحة عطري وقال الاخضر هو حب شجرة يشبه الصفصاف في ورثها وعددها الا انها في الطول مخروث هو اصل الاجندان ذكرت في الالف في نسخي بالفارسية راق مخود هو القوتيا ذكرت في ابن مجامم هو المخلصه سندره مما بعد مخلصه هو اصناف ورقه على مقدار ورق الكرفس الا انه ابيض وكل ورق منه مشقة مشقوقة اكثر اوله نور ازرق منكوس كانه في شكل المجامم ومنه صنف اخر الا ان نوره بني الزرق والآخر منكوس ايضا وصنف اخر مثله صغرى نبت في الرمل وورقه يذب ونواره ابيض فيه صفرة ودسته سودا الطيف منكوس ايضا ومذاقها كلها مر



ساليا هو شجر معروف تسمى موزان

ومران ويسمى قرانيا واوراقه وعصاره
اوراقه ايضا اذا عمل منها صناديق
تفاد من لسع الافاعي وقشره اذا اصل بالما

بالملح على القوبا واطرا فطما واذا شرب نغارة
شرا انواع وهو صمغ شجرة تكون في نواح مصر شبه الشوك

اذا ما شق سال صفة على الانار البسوط تحته ومنه ما يسقط
الرطبة منه ومنه ما يسمى فاديا سيوس وهو دهن

عصر خرج منه ميعر ومنه ما يسمى جواذيا وبذا كثير الدهنية ويكون في مواضع طنة النرية
ويخرج من هذا صفة كثيرة واجود في الاول اسطر وعولود رطل واسم هذا مشتق من البلد الذي
ينبت فيه ولونه مائل الى الخضرة وهو لداع معروف ومنه المسمى الرقيق ومنفعة دون الذي تقدم
وهو لينا كالملح وكفره يجمع ويكون في مواضع المسقبل لشعاع استقبالا بافا ومنه المسمى قوفا ليس
وهو افضل من النضج وهو اسود بحرق وهو انقص فدا من الجميع ويسمى العسال وهو خفيف غير دهن حريف
وشبه منظر وقوة المصمغ ومنه المسمى امينا مرفوض هو لا يعمل ويكون منه عصارة من الدهن الطيب
الراكية



عصاره عديمة الدهن والرائحة والقوة وضعف اذا خلط بالدهن
وهو طاز في الثامنة ويابس في الثانية وهو مفتح محلل للرايح انه يطر بالثانية وانه يطر العسل

للهو يسمى ساليا
ساليا هو شجر معروف تسمى موزان
ومران ويسمى قرانيا واوراقه وعصاره
اوراقه ايضا اذا عمل منها صناديق
تفاد من لسع الافاعي وقشره اذا اصل بالما
بالملح على القوبا واطرا فطما واذا شرب نغارة
شرا انواع وهو صمغ شجرة تكون في نواح مصر شبه الشوك
اذا ما شق سال صفة على الانار البسوط تحته ومنه ما يسقط
الرطبة منه ومنه ما يسمى فاديا سيوس وهو دهن
عصر خرج منه ميعر ومنه ما يسمى جواذيا وبذا كثير الدهنية ويكون في مواضع طنة النرية
ويخرج من هذا صفة كثيرة واجود في الاول اسطر وعولود رطل واسم هذا مشتق من البلد الذي
ينبت فيه ولونه مائل الى الخضرة وهو لداع معروف ومنه المسمى الرقيق ومنفعة دون الذي تقدم
وهو لينا كالملح وكفره يجمع ويكون في مواضع المسقبل لشعاع استقبالا بافا ومنه المسمى قوفا ليس
وهو افضل من النضج وهو اسود بحرق وهو انقص فدا من الجميع ويسمى العسال وهو خفيف غير دهن حريف
وشبه منظر وقوة المصمغ ومنه المسمى امينا مرفوض هو لا يعمل ويكون منه عصارة من الدهن الطيب
الراكية

ومن الناس
فمنهم من
يقول ان
الدهن
الذي
يخرج
منه
هو
الدهن
الطيب
الذي
يخرج
من
الشجر
الذي
يسمى
ساليا

مرس مروا هونبات لساقي ورق يشبهان لساقي ورق نبات فربون واصل
لبن المعمد الى الطول ما هو لذية الطعم طيب الرائحة **مر ياقلون** هونبات لساقي صغير
عصه ليس لها اعصاب ولا عصب له اصل واحد
وعليه ورق املي كثير يشبه بورق الرازيانج



وفي ساق شيء من تجويف ولونه يختلف
وهو لاصق بالارض كالمطروح وينبت في الاعمام **مر ياقلون آخر** هو ورق يشبه اصل اللعاج
اذا دق ناعما واحده **مر طولست** هو شجرة تعلو كقامة الرجل ورقها كذات نبات الشعر
لانها تطلع من اعصابها رقا قافا ويلف بعضها على بعض وفي ورقتها رطوبة مدقة
كذا اعصابها الا ان اشد بقا **مران** اسم نوع من البسات الشوك يكون في احر
الربيع وفي اول الصيف وهو عروق بالمرس وعنده بعض يسمى الدر دريه ورق طوال

ان يخرج
عن الجذع
من اهل الاعمال
وعصا به
شربا وضادا
او اشرب

تلمزم الارض لونه السواد ثم يعود
في العيط وله شعب ذات عقد



من اصل واحد وزهر اصفر
واذا دق منه ايس شوك في اعاليه وذلك في موضع الزهر حيث كانت تخرج وله ثم شوكه
حاد فيه مثل حب العصفور هي قرقة جدا شديدا المرارة ومناسبتها القيعان وجوا

الزروع والسائم كلها ولا شيء اسمن للايل منه **مرارسته** حشيشة سمي هو الخشيش
مرح هو حب هندي يشبه بالدوق وقال صاحب المتناج المرح هو جوز الهندى
مرغول الجن هو حار راسخ الثانية **مر حار زمرى** يسمى بكمامه المرى
عليها واذا طبخ وشرب ياكوا اذا ان الفضول
واذا ابول

المعول من السمك المالح واللحم الطام **مر هيطس** نذاجر سور رغو عليه فخطط

بر الطيف

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

مرود هو سبعة اصناف كنه المر باجوز وهو اودما وانفعها للجوف واكثر ما دخولا في الادوية
 والثاني في المنفعة ثم ويقتلونه والثالث مروا طوس والرابع مروا بيان والخاص
 مروا مريدان والسادس مروا الرم السابع مروا كلابل وهو اصفر ما هنا وكلها متشابهة في
 الصورة وقال الآخر هو اربع ضرب هو جقي الشيوخ وصف يسمى اردن وصف يسمى داروبيا
 وصف يسمى مروا حوز لها عود مربع حوا على العود وقته شبه ورق الطبق زهر اغبر الى الخضرة
 تقدم كونه في المو **مرطس** هذا حجر اخشونه **مر داسج** هو المكنك **مر غري** بانه حارة رطبة الدنا
 من الصوف **مر قشيش** هو صنف من الحجار يسمى جرم منه النحاس قال صاحب المنهاج هو اصناف
 ذهبي فضي ونحاسي وعديتي وكل صنف يشبه الجواهر الذي ينبت اليه في لونه والنحاس يسمى
 حجر الروشنا الى حجر السود **مر مر** قبله صنف من الرغام ابيض اكثر ما يوجد في عبادن
 الجرح هو حجر يوجد في ارض دمشق والشام وهو ابيض في لونه خطوط **مر ار** بالاعا يسمى
مريتي هو العصفور **مر داسج** هو اس البري **مر قد** يقال على الافون وعلى حوزايل وقد
 ذكرت كل واحد منها في بابه **مرار الصحار** هو الحظيل وقد ذكرته في اطوار **مر جان** وقد
 تقدم القول عليه في رسم كبد **مر ته ينبو** هو يلبوطي ذكرت في حرف الباء
مرود هو الغلف وهو القصيد هو صنف من الهندبا البري شديد المراتة
 وقال الآخر هو صنف من الخس له مرارة يسيل منه لبن **مر من** هذا شراب يخل من
 شمر **مر ك** مشهور عند الناس احوذا التبتى **مر من** الماء ادا ين عليه الحديد
 فاصدما يخل منه **مر حوني** هو زبد الزجاج وقال الآخر هو الشجر وهو صلط
مر سجد نبات مشهور بالديار المصرية وشبه ورق الطر شقوق مرشني الطم
مسواك قيل انه الزوفر وقيل هو الشيطرح هو الاصح **مسواك الغرود** هي الاشنة
مسواك العباس قديان على الافر قال الصانع هو احوذا التبتى **مسواك** يسمى بهذا الاسم النوع الصغرى من طعدي

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

شرب الماء
في ثمره رطبه
و هو بارد رطب في الثاني ينفع المدهونه
و هو بارد رطب في الثاني ينفع الحمايات الحارة
و هو بارد رطب في الثاني ينفع المدهونه

سمفورة وسمفارة وسمفان اسم بربتي للزرا وند الطويل

بارد مستط الرأى

سورة الواقعة

وهي صحنه الى الارض وهما ساق دقيقة سادقة
طوبها اكثر من ذراع على طرفها راس



شبيه براس العمود الذي يسمى صدار

وله زبر ابيض الى الصفرة ما هو قاف واصوله شبيه باصول الحزنبي دقاق طيبه راجعها جدم

فيما يطوبه يسر تدبى باليد وهذا النبات ينبت في اماكن مائية **شكطرا**

بسم قوم الفودج البری یثبت فی قریطی و هو حریف الملس شبه الفودج البری لکن اوارق

اعظم ولا يكون له ثمرة ولا زهر وجميع منافعه كالقودنج البستاني



هو صانع منه روحا بيضا ومنه ينظر الى السواد وهو الطفل وانق من الكندر وقلادة اقل
هو علك الروم حجرة المصطكى مرلبة من جواهر مالى حار قليل **مصنع**

العوج في جوفه حب مثل غيب الثعلب صنفان جبل و بستان و هو ثمره صيف

سن الشوك كالعوج **مصل** اسم عند رب مصباح الروم هو الكبرياء وقد

کرت مطبوع هو عقیقہ العنب کرت مطبوع هو اجلن را بوحسم هو الیرمان معشوق

هو الكندر قيل انه اقل صفة من سائر الصمغ وهو حار يابس
في الثانية وقيل انه رطب وهو قابض محلل وفيه
بلغم وقشور اصله شجرة يتقدم معام الاذن
وكذلك عصارة ورقه وينفع من الساعية
والجرب حتى يارب المواشي والكلاب وهو
يخمر العظام المكسورة بمضغ يجب البلغم
من الراس وينفع من السعال البلغم ونفت الدم
وقدر ما يستعمل منه درم ويغلى بالماء ويصفى
ان تطل في جفت وواقد مع غيره

[illegible]

هو الحبيب من الحجار **معبر** هو لاد يون ذكرته في هذا طرف **معاش** عروق شجر الرمان
 البرقي وحب الفلفل **مغرو** يسمى سرس لونه شبيه بلون الكندر وليس فيها
 ولا تخلف اللون واذ اثل فالأر **مغنيسيا** هو اصناف فنه برية سودا فيها عروق
 لها مصبغ وسها قطع صلبة فيها ملك العيون ومنها مثل العيون ومنها هم **مقتنا**
 هو الخ الذي يجذب الحديد اجوده ما كان قوس الجذب لازوردي اللون **مغافير** هو
 شئ يشبه العسل كالترنجيب فيه شئ من رائحة الموم **معدو** هو اللعاج البري وقيل
 الباذنجان وزعم قوم انه الكماء الصفار والاولى اصح وقال ايضا شجر يلقى على
 الشجر والكرم ورقه دقاق ناعم طوال ويخرج من الجمر المور الا انه ارق فشر الالباب
 حب اللعاج **معدو** ضرب من الكا صغير ردة لاكلها **معرد** هي بذرة بيضاء لها ورقا
 صفرا غبر مثل ورق الطرب وزهره اقر شبيه بزهر حنار ويحب البرج **مفرج** اذا قل
 مطلقا فاما يراى ان الثور **مفرج قلب المحزون** هو الباذنجان وهو الركان **مقل** **المعدو**
 هو صنع شجر يكون ببلاد العرب اجوده ما كان مرا صافيا في اللون كانه الغرا المتخذ من
 جلود البقر وباطنه علك لازوردي **مقل** **مكي** هو ثمر الدوم يوكل **مقل** ان الصبر ابيضه هو
 شجرة الصبر ذكرته في الصاد **مقلثا** هو طرف باليونانية **معدو** هو الكرفس لما قد
 وهو منسوب الى ما قد واما لروم وهو البطراليون **مكنسة** **الاندلس** يسمى قلوبس وهو
 البوصير ذكرته في الباروسمونه ايضا شكران الحوت طار اصوله ماي زهره **مكنسة**
قرن **مخلص** **مخ** بالفارسية عند اجوده المعدني **مخ** **الدباغين** هو السورج
 المنصوري **مخ** **الصناعة** هو الشكار هو نبات نحو عنقود ورقه مثل ورق الزيتون
مخ **نوسه** هو النوشا درياني ذكرها في النون **مخ** **سبحي** هو ملح العين **مخ** **الغرب**
 هو شئ يوجد في شجرة الغرب **مخ** **دسبحي** هو ملح يوجد من نفس الارض **ملوح**
 هو القطن هو شبيه بالعود عرانه ليس لها شوك ورقها شبيه بالزيتون غير انه اعرض منه

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of the previous page. It contains several lines of text, some of which are partially obscured by the binding or the edge of the page. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper.

ملاح الملاح من الحصى مثل الفلاح له اعصان بلا ورق الا ان الفلاح افضو في

الملاح **مردوخيا** كثير اللزوجة اكثر
من الحصى والخباز في البذر فطونا وغرنا
يتاكل البعد البائية في هنتها و



اغصانها وورقها على هيئة البادروج

الا ان اطرافها الى الاسدارة وخضرتها ما نزل الى الدمنه مشرق الحافات ذريرتها
صغرافها مشابهة من زهر القثا الا انها اصفر بذرا سود كشكل بذر الشونيز البري طعم البقد
كلها سح الطعم **ملط** هو سح الغولى وهونبات يكون في الجبال الشامخة تدور اغصانها
لا زهر له ولا ثمرة له ورق شبه بورق الكزبرة **ملونيا** هو الطمخ الطويل ذكر في اليا **مس**
ينزل على الطرفا يسمى كز انكليبي وقال الاخر هو ينزل على ورق الختم كالعدس من السماوي
كالترنجيبين والشيخ **ميد** هونبات له ساق جوفاء خواره تغلق خوفا راعي في دخلها
شي شبه بالقطن وله ورق شبه



وما قرب من الارض كان اعظم
وجوانها مشرفه كالمشاع
اكليل كالشيت ففري وله
بقرب الماء ويسميه بعطن لاس
هو البروج عند المصريين بالبروميه مند اعور
على الخرس ويقال على نوع

مسك الارواح هو الاسطوخودوس **مها** هو صنف من الزجاج **مهل** هو اسم
لنوع من العطينة المعروف براصه **الاسد ميونج** زبيب اجليل **سو**

بعض المعدن ولبها البطلان خصوصاً فضبانته وينفع
المعا والتمانة ولا ورقه قويه اذا مضغت مع قليل من
سكنب اورالم العتي الحار وغيره يكون اوجدهم النورج
وضاد البع الزنبور انخل وضاد كاسع الخباز الحار
وسحوكهم بالوصف طوي النار والخباز الحار
فويها المطبوخ بصلاب اللحم وينفع المعاول
والقعدة اذا احققت وطبخ الخباز مع
الادوية القلابة شربها
تنفع مرقه جميع
وينفع من عضة الرنيل ويدر اللبن ويندر
مع بذر السرو مشروباً بالخبز لا وجاع المشانج
واجوده الاضفر العظم الذي مضبانته ابي
وهو بارد في الاولى ورطب في الثانية وقل
انه بارد ورطب في الثالثة وشرب من ماء
تمشونه درهما ونصف بالمشانج ويصلح الورود
او ماء الورد

...
 ...
 ...

ساق شبيهة بالساق الشيت وورق شبيه بورق غيره اعط من ساق الشيت ولا كليل
 كالكليل فيه بذرة الكون عطر الراكح يعلو نحو من ذراعين متفرق الاصول واصول دقاق
 بعضها مقوجة وبعضها مستقيمة طوال طيبة الراكح يحد واللان **موز** ينبت الموز
 نبات البري ولها عنقرة غليظة وورقها طويلة عريضة يكون ثلاثة اذرع في ذراع
 وليست بمنخرطة على نبات السعف ولكن
 سبيه المربعة ويرفع المزورة



باسطة ولا يزال فراخها ينبت حولها
 واحدة اصغر من الاخرى وريبا كانت
 عثر ابن حيان شجرة في شكل النخلة ساق له ورق خارج من ساقه ابيض يفرج كبر حد الخطوط
 على المنظر وله عنقود يخرج منه الموز كالعباديل ولي طولها خضر ثم يحمر ثم يسود او
 نضج وداخل طعمه كالزبد حلوى لين ثم يكل بالسكر **موز** **موز** موز موز وفضاض دقاق
 منفرد الى الغبرة والصفرة وقد يكون منه ما يكون الى البياض ومنه ايضا ما هو شديدا
 الى الصفرة وقوة كالبادروج عند بعضهم **موز** **موز** هذا نبات صغير له ثلث ورقات اربع
 يخرج من اصل واحد صفار طوال مشقق يشبه ورق الموز تشققا طازة ولها سويقة
 مدورة في غلظ الميل يعلو شجرة عليها

...
 ...
 ...
 ...
 ...

صغيرة كحبة القوم فيها بذرة بيضاء الى الحمرة قليلا
 اصل في غلظ البسفر ابيض لزج طيب الراكح حد فيها
 حرا في سيرة **موز** **موز** يستعمل في وقود النار طول نحو
 دراعين له ورق شبيه بورق القوم اعني وعناش



باللوبيا البيضاء في شكلها ولونها وفيه رطوبة تدب باليد **موسيا**

مفل الماسي سيمونه طليون وآخرون
 ماذا الاقون وآخرون الوضون
 وآخرون لواخون وهو صمغ شجرة



تكون في نواح المصراعود

الصافي المر الطعم شبه خشا الشلح

منه نوع آخر وسخ اسود كثير الاغصان شبه راحته لورق الحما او الدار شيفان يجب

منه نوع آخر كلب من فطر اب شبه المفل ولونه صافي ونبت ايضا في نواح

مصر وهو اضعف قوة من الاول **ماقين** هو نوع من البسباسه وهي قشور كلب من ارض

البربر لونها مائل الى حمرة الغليظة وطعمها قاق

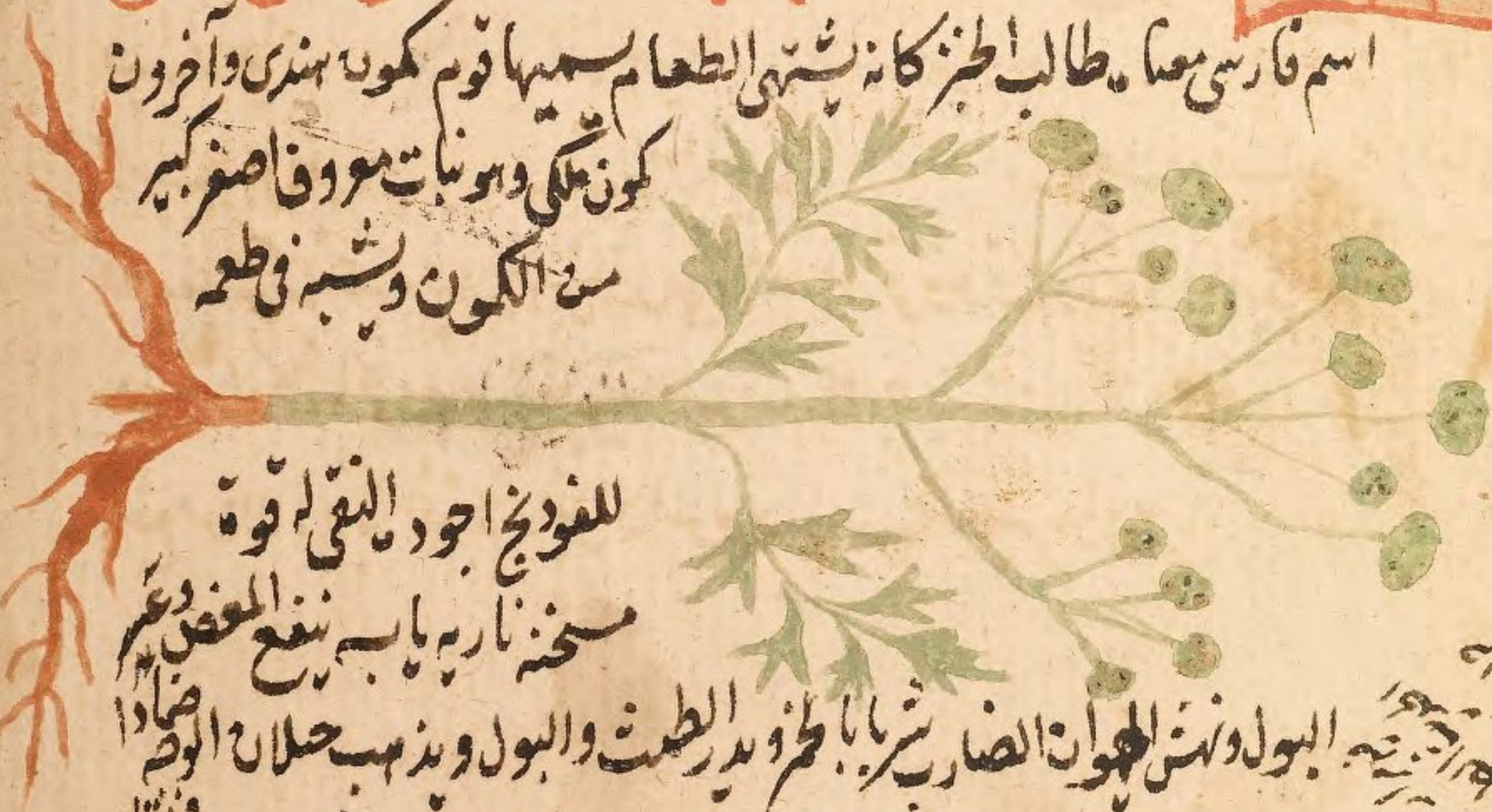
وشربها ينفع نعت الدم واوجاع الالعا وانطلاق الطون

باب حرف النون ناخوه

اسم فارسي معنا طالب الطبخ كانه يشتمل الطعام سميها قوم كونه هندي وآخرون

كون ملكي وهونيات معروف اصغر كبير

من الكون وشبه في طعمه



للفودج اجود النقي له قوة

مسحنة ناربه باب ينفع المغض وعظم

البول ونش الجوان الضارب شرابا طم ويدر الطمث والبول ويذهب حلال الوض

بالصل وشربه ولطاقة يخضر البدن ويغير لونه واذا اخرب مع الميع ينفع من الرجم

نافوخ اسم بعيد الاصل النوع من السوسن الاحمر المسمى شبنون وهو الدليوث

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally along the right edge of the page. The text is dense and appears to be a commentary or additional information related to the main text and illustrations.

نشا اجود ما عمل من الحظه اسم الناس نشا
 هو شبيه بالدقيق عندنا يسمى **نضار** ما كان من الاثل **نظرون** مذكور مع البوق
 في الماء وبالفارس نور سرح وقيل ورقا ريش **نقطاسون** شك طرايشع
 هو صفوان صنف يستعمل في دواء
 نري وضم يسمى نزار



نشا اجود ما عمل من الحظه اسم الناس نشا
 هو شبيه بالدقيق عندنا يسمى نضار ما كان من الاثل نظرون مذكور مع البوق
 في الماء وبالفارس نور سرح وقيل ورقا ريش نقطاسون شك طرايشع
 هو صفوان صنف يستعمل في دواء نري وضم يسمى نزار

وهو نفع الماء وبالفارس
 يورينه وفي اللغة الرابح **نعام**

هو حيوان يسمى شتر مرغ **نقطه** هو صفوة الفار السالي ولونه ابيض وقد يوجد ما هو
نقل وهو مثل اللفت ولها نور صفار طيبة الرائحة هو اللفت البري يا كمل الخيل
 وبذره شبيه الحز **نلك** هو شجرة الزعور ويقال شجرة الرب **نمق** جرجير الماء
نعام نوعان نباتيا وراحتة شبه المرزنجوش ويعمل منه لعافيا ويسمى ناما
 لاجل سعيه ناما في الارض واذا
 قطع من شجرة اصلا او قضيا



وترك في الارض صار ذا اصل
 وشجر ولم اوراق وقضبان تشبه القودنج
 لكنه ابيض واذا اشتد في الساعات الشوكية كانت تربته ونما حسنا ومنه نوعا يسمى
 رغوس ولا ينمو في الارض ويسمى لكنه مرتفع اذا قضبان لطيف طفاية ممتلئا وراقا شبه
 السداب وراقه الطف اطول واصدق زهره حريف الطعم زكية الرائحة واصلح
 سقوي قال البعض نعام الملك والذي ثبت به الصحر اكثر اسخافا وقوة من البستاني

نشا اجود ما عمل من الحظه اسم الناس نشا
 هو شبيه بالدقيق عندنا يسمى نضار ما كان من الاثل نظرون مذكور مع البوق
 في الماء وبالفارس نور سرح وقيل ورقا ريش نقطاسون شك طرايشع
 هو صفوان صنف يستعمل في دواء نري وضم يسمى نزار

و اما در این کتاب که در این کتابخانه است

۶
دوم از سفال و کوزه
سفال و کوزه و گچ
و گچ و ساروج
و ساروج و آهک
و آهک و گچ
و گچ و ساروج
و ساروج و آهک
و آهک و گچ



